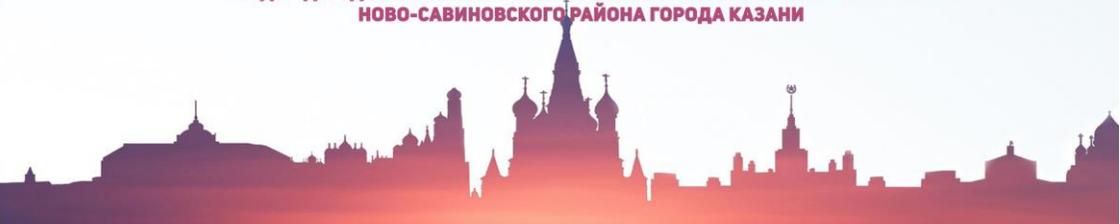


МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ИМ. Ш.МАРДЖАНИ АКАДЕМИИ НАУК РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН  
ГБУ ДО «РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
МБУДО «ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ «ПРОСТОР»  
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ



**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ  
МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ**

**РОССИЯ-  
МОЯ  
ИСТОРИЯ,**

**ПОСВЯЩЕННОЙ  
100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ТАССР**





Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Институт истории им. Ш. Марджани  
Академии наук Республики Татарстан  
ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы»  
МБУДО «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор»  
Ново-Савиновского района г. Казани

# **РОССИЯ – МОЯ ИСТОРИЯ**

МАТЕРИАЛЫ МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ,  
ПОСВЯЩЕННОЙ 100-ЛЕТИЮ ОБРАЗОВАНИЯ ТАССР

Казань, 27 мая 2020 года

Казань  
2020

## **Редакционная коллегия**

<b>Дерзаев С.В.</b>	заместитель	директора	по	учебно-воспитательной	работе	МБУДО	ДДЮТиЭ
				«Простор»			
<b>Аксанова Н.А.</b>	заведующая	методическим		отделом			
				МБУДО	ДДЮТиЭ	«Простор»	
<b>Овчинникова Н.Г.</b>	заведующая	краеведческим		отделом			
				МБУДО	ДДЮТиЭ	«Простор»	
<b>Невмержицкая М.А.</b>	методист	МБУДО	ДДЮТиЭ	«Простор»			

## **Рецензент:**

**Фаттахова** кандидат филологических наук, доцент кафедры  
**Рузиля** татарского языка и литературы ИРО РТ.  
**Фердависовна**

Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции «Россия – моя история», посвященной 100-летию образования ТАССР/ под ред. Дерзаева С.В., Аксановой Н.А., Овчинниковой Н.Г., Невмержицкой М.А. Казань: МБУДО ДДЮТиЭ «Простор», 2020 г. – 138 с.

Сборник включает материалы участников Межрегиональной научно-практической конференции «Россия-моя история», посвященной 100-летию образования ТАССР.

В материалах сборника представлены различные научно-исследовательские аспекты развития познавательного интереса школьников к природному, культурному и историческому наследию своей Родины.

Ответственность за аутентичность и точность цитат, имен, названий и иных сведений, а также за соблюдение законов об интеллектуальной собственности несут авторы публикуемых материалов.

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор», 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

СЕКЦИЯ 1. ВЕХИ ИСТОРИИ: ОТ ТАССР К ТАТАРСТАНУ 1920-2020 ГГ.	7
<i>Карнеева Д.Д.</i> Государственные символы ТАССР	7
<i>Середа А.Ю.</i> Страницы истории Савиново и Ново-Савиновского района	9
<i>Фасхутдинов И.И.</i> Река Ик. Битва бронепоездов. 1919	12
СЕКЦИЯ 2. «ВОЙНА. ПАМЯТЬ. СУДЬБЫ» (К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ)	13
<i>Ахмерова К.М., Лапина А.Е.</i> Ленинский район г. Казани в годы Великой Отечественной войны	13
<i>Багитова А.</i> Школьники Казани и Республики в период Великой Отечественной войны 1941 – 1945 гг.	15
<i>Булочев Н.В.</i> Константин Николаевич Хвостов – учитель, руководитель, тыловик	19
<i>Вдовина Д.Д., Вдовина С.Д.</i> Наш прадед – защитник Ленинграда	21
<i>Галиева М.М.</i> Вклад моих предков в Великую Победу	24
<i>Данилова А.А.</i> Годы, опаленные войной. След Великой Отечественной войны в истории моей семьи	25
<i>Забродин Т.И.</i> Война в судьбе моей семьи	27
<i>Ибрагимов Р.Х.</i> Вклад нашей семьи в Великую Победу	29
<i>Кадыров А.Р.</i> Война в судьбе моей семьи	31
<i>Камалов Р.Д., Колчанова А.С.</i> Военная летопись солдата-победителя	33
<i>Каратаева К.В.</i> Фронтовые письма как исторический источник	34
<i>Кашапова Д.Р.</i> Разные судьбы – победа одна	36
<i>Кислицына Л.В., Самигуллина А.Н.</i> Жизнь и подвиг журналистов–фронтовиков Татарстана в годы Великой Отечественной войны	38

<i>Краснова Е.Д.</i> Хранители мирного неба...	40
<i>Красношлык А.</i> Ветеран вооружённых сил Российской Федерации капитан II ранга Хабибуллин Фагим Габдрахманович	42
<i>Лукина Е.А.</i> Роль тружеников тыла в годы ВОВ (по материалам учащихся МБОУ «Гимназия №2»)	43
<i>Миннуллин Ф.И.</i> «Казанский обвод» в истории села Старые Чечкабы	44
<i>Обоймова А.П.</i> Вклад моего прадеда в Великую Победу	46
<i>Парамонова В.А.</i> Наши родственники на фронтах и в тылу. Знать и не забывать	48
<i>Потапов Т.А.</i> Герои в моей семье	50
<i>Путинцева В.Е., Кокурова Е.Д.</i> Фронтовым кинооператорам посвящается	52
<i>Сабитова А.Р.</i> Вечный огонь памяти	54
<i>Садыкова А.Р.</i> Великие духом. Памяти моих земляков-узников концлагерей посвящается...»	56
<i>Удиряков Д.В., Удиряков И.В.</i> Роль молодогвардейцев в Великой Отечественной войне	57
<i>Хайритдинов Д.Д.</i> Мой прадед – участник ВОВ	59
СЕКЦИЯ 3. ТАРИХ ЧОРЛАРЫ: ТАССР	63
<i>Гайфуллин А.И.</i> ТАССРнын дэүлэт символлары	63
<i>Каримова Г.Р.</i> Ягъкуб Халили – беренче хатын-кызлар журналының мөхәррире	66
<i>Сабирова А.А.</i> Авылымның куренкле шәхесләре һәм казанышлары	69
<i>Сабирзянова Я.Р.</i> ...Тик онытмас сине туган туфрак һәм онытмас сине якташлар	71
<i>Шангараев Й.Р.</i> Сагына сезне Казан урамнары	73
СЕКЦИЯ 4. СОВРЕМЕННЫЙ ТАТАРСТАН. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ	77

<i>Аксанова Н.А., Петрова Н.А.</i> Патриотическая направленность образовательных программ в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Дом детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района города Казани Республики Татарстан	77
<i>Аюпова Л.В.</i> Пример педагога при патриотическом воспитании подрастающего поколения	79
<i>Волкова Н.В.</i> Школьный музей как центр формирования активной гражданской позиции	81
<i>Гизатуллина Г.Ф.</i> Из опыта работы по формированию гражданско-патриотических и духовно-нравственных ценностей в системе дополнительного образования	84
<i>Задонская Т.А., Зиганишина Д.Р.</i> Комплексный подход к формированию поликультурной личности учащихся на занятиях УДО	87
<i>Замалетдинов И.В., Фазлиев Р.М.</i> Походы памяти по местам сражений	91
<i>Замалетдинова Д.Д., Лозовская О.В.</i> Гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание в системе дополнительного образования на примере организации образовательно-воспитательного процесса в МБУ ДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева» Вахитовского района г. Казани	94
<i>Иванова И.Ю., Ризванова Ю.А.</i> Спортивное ориентирование – это спорт для всех	99
<i>Илюткина С.В.</i> Развитие детского общественного движения в ТАССР	102
<i>Камалетдинова Р.З.</i> Проектная работа «База данных #75Победа#Кандры»	104
<i>Князькина Е.П.</i> Детский кружок – «Юные геологи». Плюсы и минусы	106
<i>Набиуллин Р.Р., Дулкарнаева Г.Р.</i> Рекреационно-познавательный поход по родному краю Агрызского муниципального района	109

<i>Низамова Л.Г.</i> Духовно-нравственное воспитание школьников	112
<i>Пашина Л.В.</i> Патриотическое воспитание: к постановке вопроса	115
<i>Сабирзянова Г.Ф.</i> Без – табигать дуслары	117
<i>Салимова Ф.Б.</i> Духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание в УДО	118
<i>Семенова Ю. В., Адамович М.А.</i> Патриотическое воспитание: формы и методы работы в объединениях учреждения дополнительного образования детей	122
<i>Сиразетдинова Т.И., Павлова В.В., Андреева Н.М.</i> Развитие личностного потенциала детей в системе музыкально-эстетического воспитания	124
<i>Хайруллина А.Р.</i> Проблема формирования поликультурной компетентности личности. Клубные занятия по истории, как средство формирования толерантного сознания.	127
<i>Халикова Г.Г.</i> Экскурсионный маршрут Казань-Билярск (из опыта работы по подготовке к 100-летию ТАССР)	129

## **СЕКЦИЯ 1. ВЕХИ ИСТОРИИ: ОТ ТАССР К ТАТАРСТАНУ 1920-2020 ГГ.**

### **ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СИМВОЛЫ ТАССР**

**Карпеева Д.Д.**

ученица МБОУ «Лицей №23»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Аксанова Наиля Адгамовна

Геральдические знаки - неотъемлемая часть любого территориально-политического образования. А история некоторых из них уходит в глубокую древность. Печать, герб и флаг во все времена были особо оберегаемы и почитаемы, так как хранили в себе самую суть самостоятельности, независимости и главной сущности субъекта, которому они принадлежали. К их разработке подходили с особой тщательностью, так как каждый графический или цветовой элемент несил определенную информацию и имели свой, иногда потаённый смысл. К числу главных символов страны или другого самостоятельного формирования, княжество например, относится еще и государственный гимн, который так же является носителем конкретной смысловой информации и в некотором роде служит официальным девизом.

Символы нашей страны имеют свою давнюю историю, насчитывающую не один век, одни из них, с течением времени, исчезали, появлялись другие, обновленные, но всегда государственные символы Российского государства были, есть и будут воплощением истории, то есть ее настоящее и прошлое, выражения патриотизма наших граждан, проявляющееся в годы различных войн, когда нужно было отстаивать свободу и независимость нашей страны. Помимо этого, нужно помнить, что символика любого государства, герб, флаг и гимн, так или иначе, обозначает его на мировой арене.

#### **История государственной символики татарстана**

Древнейшая дошедшая до нас эмблема Казани - «печать Казанская» с Большой печати Ивана Грозного (1577г). Эмблема представляла собой изображение дракона (или василиска) в короне.

Дракон изображен, например, на печатях царства Казанского под грамотой воеводы князя И. М. Воротынского (1596 г), данной архимандриту Казанского Преображенского монастыря Арсению с братьями, под оброчной грамотой архимандриту Свяжского

Богородицкого монастыря Герасиму (1637 г), на грамоте под ввозной грамотой игумену Казанского монастыря Ипатию (1693 г.) и на других документах.

Другой герб из «Титулярника», связанный с Татарстаном, - герб «князя Болгарского» (то есть властителя Волжской Булгарии) - леопард с церковной хоругвью. Этот герб стал прообразом современного герба Республики Татарстан.

Казанская губерния образована Петром I в 1708 году, в 1781 году она преобразована в Казанское наместничество, но с 1796 года - снова губерния. Центром губернии был город Казань, в состав губернии входили уездные города: Арск, Козьмодемьянск, Лаишев, Мамадыш, Свияжск, Спасск, Тетюши, Царевококшайск, Цивильск, Чебоксары, Чистополь, Ядрин.

Герб Казани, утвержденный 18 октября 1781 года использовался одновременно и в качестве наместнического и губернского герба.

«Змий черный под короною золотью, Казанскою, крылья красные, поле белое». В конце XVIII века качестве наместнического герба также использовался герб Казани. Например, в издании «Изображение губернских, наместнических, коллежских и всех штатских мундиров» (1794) дано такое описание герба Казанского наместничества: «в белом поле змей чёрный с красными крыльями под короною золотою Казанскою».

27 мая 1920 года Декретом ВЦИК была образована Автономная Татарская Социалистическая Советская Республика в составе РСФСР (слово «автономная» в названии тогда часто опускали, даже в тексте Декрета об образовании Авт.ТССР в некоторых местах нет слова «автономная»).

Герб республики с 1930 годов повторял герб РСФСР, но дополнялся надписью «Татарстан АССР» и татарским текстом девиза. В конце 1970-х годов в верхней части герба появилась пятиконечная звезда. Положение о гербе ТАССР утверждено Указом Президиума ВС РСФСР 1 июня 1981 года. 30 августа 1990 года была принята Декларация Независимости Татарстана. Из названия республики исключили слово «автономная», а 7 февраля 1992 года официальным названием государства стало - Республика Татарстан.

Государственный герб Республики Татарстан представляет собой изображение крылатого барса с круглым щитом на боку, с приподнятой правой передней лапой, на фоне диска солнца, помещенного в обрамление из татарского народного орнамента, в основании которого надпись «Татарстан». В цветном изображении Государственного герба

Республики Татарстан солнце - красного, барс - белого, обрамление - зеленого, орнамент на обрамлении и надпись - золотистого цвета».

Авторы герба: архитектор Ильшат Загитов, Н.Ханзафаров, Е.Сагинов, художник Риф Фахрутдинов (он же руководитель авторской группы). Барс издавна являлся гербом Волжской Булгарии, чьей преемственницей является Татария. Крылатый барс Татарстана символизирует к тому же возвышенность и мудрость. На боку барса изображена восьмилепестковая астра, значение этого цветка - пожелание долголетия. Поднятая лапа барса, по мнению авторов композиции означает божественный характер власти, а зубы и когти барса - возможность отстоять независимость.

### **Список использованных источников**

1. О.Рево материалы статьи в журнале «Наука и жизнь» №11, 1976.
2. Н.Соболева «Печать царства Казанского».
3. <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/tatarstn.htm>

## **СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ САВИНОВО И НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА**

**Серeda А.Ю.**

ученица МБОУ «Школа №85»,  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководитель: Салимова Фарида Бакиевна

Казань - наш родной город с неповторимой тысячелетней историей, с величайшим научным и культурным потенциалом, со всеми традициями народов, которые творили историю своей Отчизны. Казань – центр науки и просвещения, место культурного и духовного наследия истории Республики Татарстан, которой в 2020 году исполняется 100 лет.

Я родилась и учусь в школе № 85 Ново-Савиновского района – самом молодом, крупнейшем и быстро растущем районе столицы нашей республики. Интересна и увлекательна его история. Изучая литературу и документы на занятиях объединения «Родники», мы узнали, что Ново-Савиновский район происходит от названия села Савиново. Почему район так назван и какова история Савиново, знает далеко не каждый. А название это уходит своими корнями в далекое прошлое.

В 1895 году в «Путеводителе по Казани» говорилось: «...Некоторые казанские слободы навсегда лишены возможности войти в черту города и обречены оставаться пригородными, будучи отделены от Казани заливной долиною Волги и Казанки. Дальнейшему распространению Казани по северному, западному, юго-западному направлениям положен предел самою природою, и по этим направлениям город уже достиг черты, дальше которой рост его становится невозможным». Несмотря на это, наш район продолжает расти и развиваться.

Начав изучение прошлого района, я обратилась к исследованиям историков и краеведов в Доме детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор». Во время поисково-исследовательской работы изучались исторические и литературные, вещественные источники, архивные документы. Было обнаружено, что Савиново – село при речке Казанке, по левой стороне Сибирского почтового тракта. Основание села относят ко времени покорения Казани, а название будто бы дано по имени казанского хана Саин – Гирея. В списке «дозорных книг» по 1623 годам Савиново упоминается в числе приходских деревень села Борисоглебского. («Список населенных мест Казанского уезда с кратким их описанием», составитель Износков, Казань, 1885, Каймаровская волость, стр.7). Это можно увидеть на карте 1602-1603 гг.

В середине 19 века в России происходит становление археологии как науки. Казань – крупный научный, культурный и административный центр многонационального Поволжского региона с богатейшей историей, где следы прошлого встречаются буквально на каждом шагу.

Во время прогулки в Савиново мы увидели одну из достопримечательностей – церковь аккуратную, миниатюрную, она словно охраняет границу села. Церковь – одно из оставшихся строений деревушки, построенная по проекту архитектора А.А. Спорруса, заслуженного деятеля искусств, как бы «приклеенная» к имеющейся часовне, которая является алтарем этой церкви. Вот что говорится в «Ведомости о церкви Богородицкой села Савиново»: «Есть каменная часовня – усыпальница, построенная в 1891 г. На церковной ограде, рядом с колокольней казанским купцом В.И.Заусайловым, по распоряжению Епархиального начальства, выраженному в указе Казанской духовной консистории за № 5005 от 18 июля 1891 года».

Страницы истории помогали открывать нам педагог Фариды Бакиевны. Педагоги и воспитанники, занимаясь историей Ново-Савиновского района, неоднократно бывали в Савиново, посетили жителей и сфотографировали старинные дома. Это керосиновые лампы,

чугунки, коромысла, весы, деревянный портфель и др. Всё это можно увидеть на выставке «Поиски и находки» в Доме детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор», которую мы посетили, а также школьники района, гости из районов Казани, Республики Татарстан, Ближнего и Дальнего Зарубежья.

История села Савиново связана с именами Екатерины II, Пугачёва, Пушкина, Заусайлова и др. В «Татарском энциклопедическом словаре» 1999 года говорится, что «Заусайлов Василий Иванович (1845-1913) – казанский купец, общественный деятель, владелец гостиницы «Сибирские номера», один из основателей Казанского городского музея». Он подарил городскому музею коллекцию орудий бронзового века, ковши, скобачи, 17 века и другую утварь. До сих пор в Национальном музее Республики Татарстан имеются экспонаты, названные в книге поступлений «заусайловскими».

Чтобы получить дополнительную информацию о нём, мы встретились с его правнучкой Н.И.Ивановской, кандидатом исторических наук, старшим научным сотрудником этнографического музея. Она подарила журнал «Гальцы», где написано, что Василий Иванович – наследник солидного состояния, получил блестящее образование, окончив Казанский университет на кафедре химии. Но подлинной страстью его всю жизнь была археология. Ему понадобилось 26 лет, чтобы собрать коллекцию из 10 935 предметов, которая была отправлена в Хельсинки, где хранится до сих пор в Национальном музее Финляндии. Сейчас эту коллекцию готовят к выставке в «Центре-Эрмитаж» Казани.

Я думаю, что детям необходимо познавать историю и культуру родного края. Это очень увлекательно и интересно. В администрации Ново-Савиновского района создан музей истории нашего района, где отражена уже современная история, довоенные и послевоенные периоды жизни и труда людей, которые внесли вклад в развитие района, имеются материалы о промышленных предприятиях, учреждениях образования и культуры, а также о спортивных объектах.

В настоящее время мы работаем над проектом «Книга памяти» о наших родственниках, жителях района, города и Республики Татарстан. Район живет и развивается. Я люблю свой район и горжусь тем, что я живу в замечательном районе с такой богатой историей...

## **РЕКА ИК. БИТВА БРОНЕПОЕЗДОВ. 1919**

**Фасхутдинов И.И.**

учащийся ГАПОУ ТГЮК

Руководители: Данилко Игорь Владимирович

Ряпусов Эмиль Владикович

Прошло 100 лет с тех пор, когда на территории нашего района шли ожесточённые бои Красной Армии, бойцы Чапаевской дивизии и генерала Каппеля, стояли насмерть на берегу реки Ик и склонах Белебеевской возвышенности. И через сотню лет в нашем районе сохранилось название Чапаевской горы, деревни Чапаево, и до сих пор в нашей земле находят патроны, проржавевшие штыки и наганы, а история того переломного времени вызывает огромный интерес. Современный фильм «Адмирал» просмотрели более 6 млн. зрителей в кинотеатрах, и миллионы на домашних экранах 1 канала, а знаменитый «Чапаев» стал классикой мирового кино.

Мы хотим рассказать о случившейся в наших краях «битве бронепоездов».

Цель нашей работы: изучить историю событий 1919 г., когда маленькая железнодорожная станция Туймазы стала важным стратегическим объектом гражданской войны

Задачи, стоящие перед исследованием:

- найти библиографическую информацию о событиях гражданской войны в окрестностях нашего города;
- определить место боя бронепоездов на берегах реки Ик;
- изучить дальнейшую историю бронепоездов, участников событий на реке Ик, в истории гражданской войны;
- установить памятную табличку на месте боёв у железнодорожного моста через реку Ик.

Практическая значимость работы – материалы исследования могут быть использованы краеведами, учителями истории, географии и учащимися при изучении истории родного края. Предложенный нами материал может быть использован для организации туристских и познавательных путешествий по Туймазинскому району.

Объект исследования – местность в Туймазинском районе в которой проходили события гражданской войны.

Гипотеза исследования – роль событий на станции Туймазы в гражданской войне.

## **СЕКЦИЯ 2. «ВОЙНА. ПАМЯТЬ. СУДЬБЫ» (К 75-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ)**

### **ЛЕНИНСКИЙ РАЙОН Г. КАЗАНИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Ахмерова К.М., Лапшина А.Е.**

ученицы МБОУ «СОШ №170 с УИОП» г. Казани

Руководитель: Волкова Наталья Витальевна

В этом году мы празднуем 75-летие победы нашей страны во Второй мировой войне. Мы думаем, что каждый житель Казани, житель нашего района должен знать и помнить подвиги, может быть, даже наших соседей в борьбе против фашизма.

Война – это страшное слово. Это кровь, страх, смерть. Страна не выдержала бы такого страшного и сурового испытания, если бы не жила единой мыслью: «Все для фронта, все для победы!». Солдаты самоотверженно воевали, не имея ни выходных, ни праздников, но также жил и тыл: ведь солдатам нужны были патроны, снаряды, оружие, истребители и бомбардировщики, танки, пушки, зенитки, чтобы бить фашистов. Все это делали в тылу. Страна «ковала победу» общими усилиями всего народа.

Наше поколение мало задумывается о прошлом, о Великой войне, которую не просто пережили, а героически выстояли, ведь она шла почти четыре года! Откуда же брались душевные силы русского народа?

Наша страна не только воевала, она жила суровой и вдохновенной жизнью – снимались кинофильмы, работали театры, писатели и артисты выезжали на фронт, помогая бойцам в осажденном Ленинграде. Темой нашего исследования мы выбрали историю Ново Савиновского района в годы Великой Отечественной войны. Мы думаем, что эта тема очень интересна и еще не затронута в литературе, поэтому и на сегодняшний день является актуальной. Нам бы хотелось рассказать о подвигах жителей нашего района в тылу и на фронте в борьбе против фашизма.

С первых же дней войны начинается перестройка всей жизни города и промышленности на военный лад.

С первого же дня войны здесь развернулось движение добровольцев. В райвоенкоматы, партийные, комсомольские организации

стали поступать сотни заявлений граждан с просьбой немедленно направить их ряды действующей армии.

Первым направлением тыловой деятельности была эвакуация предприятий из регионов СССР, находившихся под угрозой нападения. Уже летом 1941 года в Ленинский район города Казани начали прибывать первые эвакуированные заводы. В их числе Московский авиационный завод имени С.П.Горбунова (разместившийся на территории авиационного завода №22 имени Серго-Орджоникидзе); Воронежский машиностроительный завод; Балашихский литейно-механический завод (разместился на территории Моторного завода); Ленинградский авиационный завод (сейчас -

вертолетный завод №16); Ленинградская фото-бумажная фабрика (на территории Кинопленки).

Ещё одним направлением деятельности тыла была помощь семьям военнослужащих.

На учете в Ленинском районе находилось 9234 семьи фронтовиков, хотя проживало всего 4237 семей. Нетрудоспособным семьям, которых насчитывалось 1930, оказывалась разносторонняя помощь. Остальным семьям, хотя и оказывалась помощь, им все равно приходилось работать (7073 семьи), так как фронту нужна была помощь (одежда, пища, оружие).

Помощь оказывалась и детям фронтовиков. Всего в Ленинском районе проживало 3037 детей школьного и 3366 детей дошкольного возраста. Им была оказана помощь по устройству в школу (57 детей) и в детский сад (969детей).

Важным направлением в деятельности тыла было строительство оборонительного рубежа и укреплений.

Для строительства оборонительного рубежа в первые месяцы войны из нашего района был мобилизован строительный Трест № 14. Трест № 14 направил на работы вольнонаемных, заключенных Лагерного отделения ОИТК НКВД, инженерно-технических работников и служащих контор, хозяйств Треста. Всего Трест отправил около 4000 человек. Также были отправлены: горючее, инструменты, оборудование, принадлежности, транспортные средства, канцелярские принадлежности и бумага

#### **Список использованных источников**

1. Фонд 841, опись 1, дела: 225, 230, 232, 233, 240, 294, 295, 384, 389, 481, 482, 483 (Ленинский РК КПСС г. Казани).

2. Фонд 5952, опись 1, дела: 67, 175, 66 (Ленинский Райком ВЛКСМ ТАССР).

3. Татарстан в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг. – Казань, 2000 – 400с.

4. Гильманов З.И. Татария в Великой Отечественной войне. (1941-1945) – Казань: Татарское книжное издательство, 1994 – 464 с.

5. Юность Татарстана (Очерки истории комсомола Татарии).- Казань: Татарское книжное издательство, 1978 – 296 с.

6. История Казани. В 2х кн. – Казань: Тат. кн. изд., 1981 – 382 с.

## **ШКОЛЬНИКИ КАЗАНИ И РЕСПУБЛИКИ В ПЕРИОД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1941 – 1945 ГГ.**

**Багитова А.**

ученица МБОУ «Школа №38»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Замалетдинов Ильдар Валиуллович

Жители Татарстана, как и всей страны, узнали о нападении фашистской Германии на Советский Союз 22 июня 1941 года. В этот же день был издан Указ Президиума Совета СССР о мобилизации военнообязанных граждан, родившихся с 1905 года по 1918 гг. на территории 14 военных округов, в том числе и Приволжского военного округа, куда входила ТАССР.

Не обошла она стороной и школьников Татарстана. Постановлением СНК СССР № 1802 от 02 июля 1941 г. было официально разрешено привлекать учащихся 7 – 10 классов к сельскохозяйственным работам в подсобных хозяйствах предприятий, в совхозах и колхозах. Органы народного образования ТАССР провели мобилизацию школьников для выезда в сельские районы. Уже осенью 1941г. участие школьников в сельскохозяйственных работах приняло массовый характер. На поля вышли учащиеся не только сельских, но и городских школ. Результативность труда учащихся во многом была основана на патриотическом подъёме подростков, высокий уровень которого сохранялся в течение всех военных лет. Приняли активное участие школьники и в развернувшемся по всей стране движении за сбор денег в Фонд обороны Родины (специальный счет был открыт 30. 07. 1941г.). В сборе принимали участие учителя и школьники буквально всех уголков

республики. Кроме денежных средств, школьники собирали тёплые вещи, бельё и одежду, книги, канцелярские и почтовые принадлежности, табак и спички и многое другое для отправки воинам действующей армии и в пострадавшие от войны районы. На смену отцам и старшим братьям приходили подростки, окончившие ремесленные, железнодорожные училища, школы ФЗО. На их долю приходилось от 50 до 70 процентов рабочих и служащих.

Краеведческая работа школьников ТАССР в основном велась по поиску минеральных и пищевых ресурсов, остро необходимых в период войны. С этой целью в республике в 1942 году была создана специальная комиссия Академии наук СССР по мобилизации ресурсов Поволжья и Прикамья на нужды обороны страны.

В Казани школьники трудились на предприятиях без отрыва от обучения. По окончании учебных занятий учащиеся школ шли работать на производство. Многие из них скоро овладели необходимой квалификацией и даже выполняли нормы взрослых рабочих.

В годы войны спортивная и туристская жизнь детей Татарии не замирала: тренировались и сдавали нормы военизированного комплекса ГТО, участвовали в соревнованиях, а с 1944 г. стали проводиться соревнования в честь Героев Советского Союза.

22 сентября 1941 г. ЦК ВЛКСМ принял Постановление «О работе комсомольских организаций по сбору дикорастущих лекарственных и пищевых растений». Силами комсомольцев и пионеров, главным образом учащимися средних школ, необходимо было организовать сбор лекарственных и пищевых растений: шиповник, корни валерианы, спорыньи, можжевельных ягод, граната, груши, грибов, а также заготовку собранных населением ягод, сушеных грибов, дикорастущих лекарственных и пищевых растений. Во исполнение Постановления ЦК ВЛКСМ и письма Наркомпроса школы и детские учреждения были привлечены к сбору и сдаче государству дикорастущих плодов, лекарственных растений и грибов. В сборе принимали участие дети с 8-летнего возраста.

В августе – октябре 1941 г. школьники собирали белые грибы, которые потом сушили и сдавали в военные госпитали для лечебного питания раненых бойцов РККА. На школьников возлагалась нелегкая задача заготовки лекарственных трав и сбор ягод. Собирали мох – сфагнум для госпиталей, используемые в течение всей войны медиками вместо гигроскопической ваты.

24 сентября 1941 г. СНК СССР и ЦК ВКП (б) приняли Постановление «Об уборке урожая сельскохозяйственных культур».

Учитывая отставание уборки и возможное наступление ранних заморозков, СНК СССР и ЦК партии разрешили привлечь к уборке урожая и учащихся. Значительную часть трудоспособного населения в селах и деревнях в годы войны составляли дети.

В ноябре 1941 г. Наркомпрос РСФСР издал приказ «Об организации военно – допризывной подготовки учащихся 8 – 10 классов средних школ». В соответствии с планом данного приказа старшеклассники обучались по 110 – часовой программе. Кроме того, ученикам 9 – 10 классов на физическую подготовку отводилось дополнительно 15 (в 9 классах) и 35 (в 10 классе) часов. Особое внимание в данной программе уделялось физической подготовке учащихся. Упражнения носили преимущественно военно – прикладной характер: ходьба на значительные расстояния, походы, марши, а также бег на выносливость, прыжки, строевая и лыжная подготовка, военно – физкультурные игры. В программу школьных соревнований широко включались военизированные игры: гонки патрулей, сандружиниц, гонки со стрельбой и гранатометанием. При обучении пользовались старыми, давно проверенными правилами элементарной методики: «Учи показом, а поясняй рассказом»; «Показывай так, чтобы видели все, а проверяй усвоение по одному»; «Об умении суди по исполнению, а не по рассказу».

Весной 1942 г. ЦК ВЛКСМ, Наркомпрос, Наркомзем, Наркомат совхозов объявили о Всесоюзном социалистическом соревновании среди школьников и пионеров по сельскохозяйственным работам. В июле 1942 г. в газете «Пионерская правда» были опубликованы условия данного соревнования, предусматривавшие не только выработку наибольшего количества трудодней, но и отличное качество работы, строгую трудовую дисциплину, активное участие в политической и культурно-массовой работе на селе. В этом соревновании наряду с сельскими учащимися приняли участие и городские школьники. Всего на сельскохозяйственных работах приняли участие свыше 656 тысяч учащихся и учителей Татарии. Ими было выработано за 1941-1945 годы более 16 миллионов трудодней, то есть в среднем ежегодно работами по 136 тысяч участников. Первую премию Наркомпроса РСФСР за 1942 год за хорошую организацию и активное участие в сельскохозяйственных работах получила школа № 49 Казани. В 1943 году переходящее Красное знамя обкома ВЛКСМ, Наркомпроса и Наркомдела ТАССР завоевал Зубцовский детский дом Тетюшского района, а переходящее Красное знамя Наркомпроса РСФСР было присуждено казанской школе № 85. Работали в любую погоду, чтобы в срок закончить посевную или уборочную. Когда руководство

колхоза или совхоза обращалось с просьбой работать в выходной день, работали безотказно. Учащиеся оказывали посильную помощь в ремонте зданий (ферм, кузниц и т.п.), техники (комбайнов, тракторов), пахали землю и ухаживали за животными. Очень часто у детей не было даже соответствующей одежды и обуви. А условия проживания в колхозах и совхозах были ужасающими: «протекала крыша, не было коек, девочки спали на полу, приходилось спать в сырости, негде было сушить одежду и обувь». Труд детей, когда была, возможность оплачивался. Некоторые колхозы выплачивали зарплату, а иногда выдавали «натурой» – 100 кг капусты на ученика и по 200 кг на каждого учителя, иногда «бригада младших девочек 24 кг белой муки и 6 кг меда. Однако труд учеников и учителей оплачивался не всегда. Но это было для них неважно. Ведь таким образом они помогали фронту!

Постановлением СНК СССР от 21 мая 1942 г. было разрешено принимать на производство подростков, достигших 14-летнего возраста. Подростки принимались на предприятия в качестве учеников с последующим трудоустройством. Сроки обучения устанавливались от одного до трех месяцев. Но трудиться на заводах многие дети зачастую начинали уже в 12 – 13 лет.

В годы войны пионеры и школьники республики вместе со всем советским народом решали главную задачу: мобилизацию всех внутренних ресурсов, социального потенциала для обеспечения Великой Победы. Это обстоятельство заставило детские объединения искать и находить новые формы и методы, новые направления деятельности. К ним можно отнести бурное развитие тимуровского движения, сбор денег в фонд обороны, общественно полезный труд. Учащиеся помогали всем, чем могли: собирали лекарственные травы, металлолом, шефствовали над госпиталями, выполняли другие работы. Так, они обслуживали 49 госпиталей Татарии. Учебой в военные годы было охвачено 82,5 процента детей школьного возраста. Таким образом, фронту помогали все — и взрослые и дети. Эта помощь выражалась в различных формах и была очень весомой. Опираясь на нее, бойцы шаг за шагом шли к победе.

## **КОНСТАНТИН НИКОЛАЕВИЧ ХВОСТОВ - УЧИТЕЛЬ, РУКОВОДИТЕЛЬ, ТЫЛОВИК**

**Булочев Н.В.**

ученик МБОУ «Кузнечихинская ООШ» Спасского МР РТ  
Руководитель: Пашина Лариса Владимировна

В последнее время тема прошлого привлекает к себе большое внимание и остается мало изученной.

Актуальность исследовательской работы вызвана тем, что полученная информация позволит не только показать историю жизненного пути бывшего директора школы, но вместе с этим и пробудит интерес к изучению истории общества и культуры, исследованию родословной своей семьи, и, конечно же, пополнит сведения школьного музея.

Практическая значимость заключается в том, что данная работа содержит факты, примеры, свидетельства тех далеких событий, обобщения и выводы для понимания ценностей прошлого. Полученные в ходе исследования сведения будут ценны для уроков истории, по краеведению, для экскурсий, и, несомненно, пополнят информацию школьного музея.

Цель исследования – изучение трудового и выяснение жизненного пути Хвостова Константина Николаевича.

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие задачи:

1. Собрать и проанализировать источники и литературу по данной теме;
2. Найти родственников и записать их воспоминания;
3. Познакомиться с биографией директора школы;
4. Изучить годы работы в тылу;
5. Обобщить полученные данные и передать их в школьный музей.

Объект – история школы села Кузнечиха, предмет – жизненный путь Константина Николаевича Хвостова, бывшего директора школы, человека интересной судьбы.

Методами исследования стали системность и анализ архивных источников и литературы, воспоминаний. Системный подход позволил собрать и проанализировать материалы архивных и литературных исследований по изучению жизненного пути директора школы, что, в

свою очередь, дало возможность, расширить сведения о работе в тылу и биографии в целом.

На основании, проведенного исследования, выполненного благодаря, изучению материалов из семейного архива, воспоминаний, документальных материалах школьного музея и муниципального архива, удалось изучить работу в тылу Хвостова Константина Николаевича, и проследить его дальнейший жизненный путь.

Изучив историю судьбы бывшего директора нашей школы, я убедился, в том, что он самоотверженно ковал Победу в тылу и личным примером увлекал школьников на трудовые подвиги в годы войны. Его судьба отражает историю нашей Родины и является наглядным примером для подрастающего поколения.

Константин Николаевич прожил трудную, и в тоже время интересную жизнь гражданина своей страны. Жил в 20 веке. Был ликвидатором неграмотности. С достоинством прошел через все испытания, не роптал, выполнял ту работу, на которую посылали. Честно служил на благо своей Родины, сумел создать большую, дружную семью. Это был очень выносливый, сильный не только физически, но и духом человек, преданный своей Родине. Судьба его поучительна, и, может являться примером для подражания, молодому подрастающему поколению идти по жизни не боясь испытаний.

Полученные материалы можно дополнить изучением всех наших земляков села Кузнечиха, работавших в тылу в годы Великой Отечественной войны, составив, тем самым, полную картину военного прошлого этого поселения.

### **Список использованных источников**

1. Аттестат на звание учителя начальной школы Хвостова К.Н. – 1930. – 1 с.
2. Воспоминания Кулябо А.Н. – 1995. – 1 с.
3. Воспоминания Мироновой Н.В. – 1987. – 1 с.
4. Личный листок по учету руководящих кадров Хвостова К.Н. – 1954. – 4 с.
5. Открытое письмо-извещение. Всероссийская перепись населения 1959 года. – 1959. – 2 с.
6. Самаркин А. Время газетной строкой/ Самаркин А.// Газета «Новая жизнь» Спасского района. – 15 января 2010 года. – №3 (9359). – С. 2.
7. Характеристика на Хвостова К.Н. – 1934. – 1 с.

8. Хвостов К.Н. Автобиография. – 1948. – 3 с.
9. Хвостов К.Н. Заявление в Кузнечихинский РОНО. – 1952. – 2 с.
10. Рожков А.А. История села Кузнечихи. – Казань, 2013.
11. Спасские сказания (из прошлого и настоящего города Болгар и Спасского района Татарстана). – Казань: По городам и весям, 2003.
12. Энциклопедия города Болгар и Спасского района. Глав. ред. Г.С. Сабирзянов. – Болгар, Казань, 2014

## **НАШ ПРАДЕД – ЗАЩИТНИК ЛЕНИНГРАДА**

**Вдовина Д.Д., Вдовина С.Д.**  
ученицы МАОУ «СОШ №4» г. Туймазы  
Руководитель: Сулейманова Альбина Мусавировна

Великая Отечественная война закончилась 75 лет назад, мы не слышали рева самолетов и свиста пуль, не видели зарева пожарищ и взрывов бомб, не знали ужасов войны. Мы живем мирно и счастливо: учимся и работаем, радуемся и грустим, мечтаем и дружим... Но бывают минуты, когда с особой остротой понимаешь, что нашей жизнью мы обязаны тем, кто сражался за наше светлое будущее. И, чем дальше уходят годы войны, тем больше хочется узнать о тех, кто дал нам мир, кто не щадил своей жизни в борьбе за наше счастье и свободу. В каждой семье есть своя маленькая «история войны», и мы должны как можно больше узнать о подвигах наших дедов и прадедов-защитников нашей Родины!

Цель работы: на примере биографии прадеда, Журавлева Федора Родионовича показать мужество, героизм и стойкость защитников Отечества.

Исходя из цели, были поставлены задачи:

- 1) изучить документальные источники нашей семьи;
- 2) найти необходимую информацию в сети Интернет;
- 3) выпустить альбом памяти «Наш прадедушка – защитник Ленинграда»
- 4) Провести анкетирование среди учащихся 2-5 классов, с целью выявления их осведомленности о родственниках, участниках ВОВ.

Объект исследования: биография прадеда, ветерана ВОВ, Журавлева Федора Родионовича.

Предмет исследования: история жизни прадеда

Методы исследования: поиск информации, беседа с родственниками, работа с семейными архивами, фотографиями, документами, фотографирование, описание, анкетирование, систематизация полученных результатов.

Гипотеза исследования: память о ВОВ будет сохранена, если каждый человек будет знать и помнить о военных подвигах своих предков и передавать ее детям и внукам.

Теоретическая значимость работы заключается в том, что материалы исследовательской работы дополняют знания по истории нашей страны и нашего края.

Практическая значимость исследования в том, что материалы данной работы могут быть использованы в мероприятиях по патриотическому воспитанию, классных часах и на уроках истории.

Базу исследования составили учащиеся 2 - 5 классов МАОУ СОШ № 4 г. Туймазы.

История началась с того, что мой прадед, Журавлев Федор Родионович, родился 1 мая 1896 года в обычной крестьянской семье в Кировской области. В 20 лет он женился на Дарье Семеновне. У Федора и Дарьи родилось семеро детей! Правда, выжило всего четверо. Работали они не покладая рук, чтобы прокормить свою большую семью. Дедушка с бабушкой работали и в колхозе, и на своем уделе. Возделывали землю, сажали рожь, пшеницу и охотились в лесу. Дети собирали грибы и ягоды. Ведь жили они далеко от города, в деревне Малиненки Кировской области, а вокруг один густой лес.

Так и жили они в счастье и любви. Когда старшие дети подросли, они стали уезжать в областной город Киров, оттуда по другим городам. Кто на социалистическую стройку, кто в Союзную республику Казахстан.

Но наступил 1941 год, и пришла беда - началась Великая Отечественная война. Все здоровые деревенские мужики ушли на фронт, и многие не вернулись... Вот и до дедушки очередь дошла, нужно было идти. В тот год ему уже было 45 лет, староват, но сгодился. Отправили его в 80 БАО из военно-пересыльного пункта 206 ФЗСП 16 сентября 1943 года. 80 батальон располагался около деревушки Капитолово Ленинградской области.

Чтобы больше узнать о батальоне, в котором служил Федор, мы обратились к военно-историческим сайтам Министерства обороны. К сожалению, очень мало информации там о батальонах. А те крохи, что мы нашли, действительно, бесценны!

БАО – это батальон Аэродромного обслуживания. Там обслуживались боевые самолеты. Самолетам проводили технический

осмотр, заправляли топливом и боеприпасами. А летчики в это время успевали вздремнуть после тяжелых вылетов. В БАО входило примерно 500 человек. Это – повара, техники, медики, которые немедленно оказывали помощь раненым пилотам. Радиотелеграфисты, обеспечивающие связь эскадры с землёй и пожарные, которые тушили после налёта фашистов.

Служащих батальона на Ленинградском фронте перевели на блокадный паёк: в ноябре 1941 года он составлял всего 125 грамм в день. Но при этом, у самих лётчиков питание было хорошее. А еще, лётчикам подкармливать работников БАО запрещалось, поэтому смертность среди служащих была большой.

Их архивных документов, мы выяснили, что был он беспартийным стрелком и награжден в 17 сентября 1943 года медалью «За оборону Ленинграда». Из рассказов дяди Коли, который родился 23 декабря 1941 года, дед окопы копал: «Всю жизнь на земле отработал и на войне землю копал». Вероятно, правду скрыл, чтобы родных не пугать. Но спустя 75 лет со дня Великой Победы, мы узнали о боевом пути прадеда, о его участии в освобождении Ленинграда. Даже спустя 74 года после Победы в 1945 году и раскрытия архивных документов, остается много пробелов участия в Великой Отечественной войне дедушки Федора. На сайте «Подвиг народа» мы отыскивали только маленькую зацепку. Но это еще не все раскрытые архивы, и дальше будут выкладывать другие документы. Мы продолжим свой поиск истории прадедушки. Мы хотим узнать о непростой судьбе своего прадеда в годы Великой Отечественной войны. Записать её полной, с подробностями и сохранить для будущих поколений, чтобы потомки помнили подвиг не просто безликих и неизвестных солдат, а знали, что один из них был наш прадед с фамилией и именем, с датой рождения и смерти. Как сказал Максим Горький: «Не зная прошлого, невозможно понять подлинный смысл настоящего и цели будущего». Мы всегда будем помнить, кто сделал возможной ту самую Майскую Победу 1945 года. Мы гордимся своим прадедом!

### **Список использованных источников**

1. Архивные документы и фотоматериалы семьи Журавлевых.
2. Книга памяти, 2000 г.
3. Великая Отечественная война. Цифры и факты. Под редакцией Г.Ф.Кривошеева. М., «Просвещение», 1995 год.
4. [www.pamyat-naroda.ru](http://www.pamyat-naroda.ru)
5. <http://www.obd-memorial.ru>

## ВКЛАД МОИХ ПРЕДКОВ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ

**Галиева М.М.**

ученица МБОУ «Гимназия №2» ГО г. Октябрьский РБ  
Руководитель: Бакиева Лиана Искадаровна

В довоенное время жители деревни трудились в основном в сельхоз артели «Куюк-Тамак», расположенной в соседней деревне. Недалеко от деревни был организован лесопункт «Куюк». В 1927 году пытались организовать в самой д. Имангулово коммунд: (местные власти вывели лошадь, плуг, борону и еще кое-какой инвентарь) . Но не удалось.

В окрестностях деревни расположились птицеферма и овцеферма.

Не обошла нашу деревню война. Война... Война-страдание матерей, погибшие солдаты, сироты и семьи без отцов, жуткие воспоминания людей, жившие к началу войны в д. Имангулово.

С 28 хозяйств ушли на войну 38 человека. Не вернулись с войны только 7 человек. Из нашего рода погибли на войне два брата моей прабабушки. Прадед Сафиуллин Фазулла вернулся инвалидом, награжден Орденом Великой Отечественной войны 2 степени.

А прадед Бахтияров Миргали ушел служить в Советскую Армию в 1938 г., прошёл всю войну с 1941-1945 г. г. и вернулся только после победы над Польшей. Бахтияров Миргали Нурлыгареевич родился в 1914 году. Был призван в армию в 1938 году с деревни Имангулово Туймазинского района. В 1941 году, когда он должен был демобилизоваться, началась Великая Отечественная война и его сразу отправили на фронт.

Миргали Нурлыгареевич служил в воздушно-десантных войсках. В настоящее время сохранилась справка о его прыжках с самолета, которые хранятся в краеведческом музее деревни Имангулово (музей организовал и открыл его сын-Бахтияров Рафаил Миргалиевич).

Прадедушка воевал на западном фронте до Дня Победы, а в мае 1945 года их переправили на восточный фронт.

Во время войны был ранен в висок. Имеет медали за взятие Будапешта, Бухареста, Праги, за Победу над Германией.

Он не любил рассказывать о войне, потому что война - это страшное время, о котором даже вспоминать не хочется. Это очень тяжелый труд, это кровь, это грязь, это ранения, боль, смерть. Кому хочется вспоминать о такой жизни и кому-то еще рассказывать. Я очень горжусь своим прадедушкой.

Нелегко далась победа в ВОВ советскому народу. Все мы знаем о подвигах фронтовиков, об их мужестве и героизме, о том, как они давили врагов штыком и снарядами, защищали свою Родину, свои семьи.

Из деревни Имангулово на войну ушли 38 человек, труженики тыла – 52 человека, хотя до войны было всего 28 дворов. В этих списках 10 человек-мои родственники. Двое из которых-пропали без вести и до сих пор неизвестна их судьба. Это братья моей прабабушки – Магшии. Фазуллин Малик (один из братьев) готовил кавалерию для дивизии Шаймуратова и воевал в составе 112-й Кавалерийской дивизии. Служил он в 91-м кавалерийском полку. Вернувшись, он работал в колхозе счетоводом, а затем статистом.

Всем им вечная память и благодарность от потомков.

В 2016 году в деревне Имангулово Туймазинского района мой дедушка Рафаил Миргалиевич на свои средства открыл памятник, посвященный участникам войны, труженикам тыла и детям войны. Чтобы потомки, дети и просто жители деревни помнили своих героев, гордились и ценили их.

## **ГОДЫ, ОПАЛЕННЫЕ ВОЙНОЙ. СЛЕД ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ В ИСТОРИИ МОЕЙ СЕМЬИ**

**Данилова А.А.**

ученица МБОУ «Гимназия №2» ГО г. Октябрьский РБ

Руководитель: Бакиева Лиана Искандаровна

Как это было давно. Но как же это рядом до сих пор. Каждый год май - это не только самый теплый месяц весны. Это долгожданный праздник всей нашей великой страны, и всей нашей большой и дружной семьи. Отечество – как кончик нити, смотанной в клубок. Назовешь себя по имени отчеству – вспомнишь отца, назовешь отца – вспомнишь деда, назовешь по имени - отчеству деда – вспомнишь прадеда. Без обрыва должна тянуться нить. Ведь длина ее – вечность. Прошло 75 лет с тех пор, как над Рейхстагом взвилось красное знамя Победы. Закончилась одна из самых кровопролитных войн в истории не только нашей страны, но и всего человечества. Весь мир признал Советский Союз страной - победителем, а подвиг советского народа в борьбе с фашистскими захватчиками вызвал величайшее уважение у всей мировой общественности.

С большой гордостью могу сказать, что в историю страны моя семья вписала свою страницу! Я очень горжусь своими родными, тем подвигом, который они совершили. И я так хочу, чтобы ВСЕ МЫ это помнили!!!

Насибуллина Амина - воевала на 1 Украинском фронте.

Насибуллин Касим - награжден орденом Красной Звезды. Воевал на 2,3,1 Украинских фронтах.

Ситдигов Сабит - награждён Медалью «За отвагу»! Воевал на 3 Украинском фронте.

Закиров Шафик — награжден орденом Красной Звезды, медалью «За отвагу». Воевал на Западном фронте.

Багаутдинов Магданур - охранял границы Советского Союза на озере Хасан. Сдерживая агрессию японской армии.

Хабирова Магира - труженица тыла, именно она со своими подругами вручную копали траншею для нефтепровода Туймазы-Уфа.

Я хочу сказать огромное спасибо своим прабабушкам, прадедам, за то, что они прошли такой героический путь на войне, прожили красивую жизнь, вырастили хороших детей, внуков, правнуков. Пока мы помним, они все живы, все вместе с нами.

Великая Отечественная война для нас сегодня — это не только славное и трагическое прошлое, но и ценнейшие уроки для новых поколений. В чем важнейшие из этих уроков?

Прежде всего — это немеркнущий пример подлинного патриотизма, истинной любви к Отечеству, что очень нужно нам и сегодня. Это яркие образцы беззаветного самопожертвования в борьбе за общее дело, за свободу и будущее своего и других народов.

На опыте Победы мы еще раз убеждаемся в том, что только неимоверный труд, терпение и стойкость являются надежной гарантией преодоления самых сложных, кризисных ситуаций в жизни страны и народа.

Победа Советского Союза наглядно показала и высокую ценность дружбы и сотрудничества народов, возможность органичного сочетания патриотизма и интернационализма. Вспоминая те тяжелые, полные лишений годы, мы не можем не отметить уроков традиционной для наших народов взаимопомощи, общественной солидарности. Они помогли многим преодолеть голод, холод и бедствия военного лихолетья.

Хочется повторить слова фронтовика, народного поэта Башкортостана Мустая Карима: «Чтя память и славу павших сыновей и дочерей, народ возвышает себя и утверждает силу своего духа, в то же

время он проникается мыслью о пагубности игры с огнем, кто бы его ни разжигал».

## **ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ**

**Забродин Т.И.**

ученик МБОУ «Лицей №23»,  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководитель: Аксанова Наиля Адгамовна

Память о прошлом... Нет, это не просто свойство человеческого сознания, его способность сохранять следы минувшего. Память – это связующее звено между прошлым и будущим. Бывают события, даже весьма значительные для своего времени, которые по происшествии десятилетий стираются из памяти людей и становятся достоянием архивных хранилищ. Но есть события, значение которых не тускнеет от неумолимого бега времени. К таким событиям относится победа советского народа в Великой Отечественной войне. Память об этих событиях неполновластна времени – бережно хранимая и передаваемая из поколения в поколение, она переживет века.

### **История из жизни**

«Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой» - поется в песне из известного фильма. В те далекие годы война коснулась каждого и ворвалась в каждую семью. Не прошла она и мимо нашей семьи.

В памяти нашей семьи бережно хранимая и передаваемая из поколения в поколение – это воспоминание о нашем прадедушке - Салахутдинове Сайфетдине Камалетдиновиче.

Салахутдинов Сайфетдин Камалетдинович, родился 1 марта 1890 году в Казани, умер в возрасте 92 лет. Участник Финской войны. Отец большого семейства – пятеро детей. Жили они на улице Володарского, у Колхозного рынка.

Когда началась Великая Отечественная война, Он работал машинистом на казанской железной дороге. Как и все, впервые же дни войны он пошел военкомат, но ему отказали. Стране нужны были профессионалы-машинисты поездов. 22 июня 1941 года на железных дорогах был введен военный график движения поездов для обеспечения воинских перевозок. Прадед нужен был тут в тылу – перевозить готовую технику и боеприпасы на фронт. И он трудился, забывая про голод, холод

и усталость, ведь фронту так нужны были боеприпасы, еда, одежда, медикаменты и т.д.

За годы войны железнодорожники перевезли 20 миллионов вагонов - с солдатами, а также с грузами - снарядами, боевой техникой, продовольствием. Если выстроить эти эшелоны по цепочке, то ими можно всю Землю 4 раза обернуть по экватору. Поезда шли сплошным потоком, иногда интервал между ними составлял 600-700 метров. 2,5 тысячи заводов и фабрик были вывезены за Урал, что позволило в кратчайшие сроки восстановить военный и промышленный потенциал. В эвакуацию были вывезены 18 миллионов человек, для этого потребовалось более полутора миллионов вагонов.

Во время оборонительных боев под Москвой под воинские перевозки было подано 333,5 тысячи вагонов. В ходе подготовки Курской битвы 14 410 эшелонов перевезли целые армии в полном составе.

Конечно, кто смог остаться в стороне, когда Родина в опасности. И они – труженики тыла стар и млад на любом поприще трудились не жалея себя, отдавая всего себя ради Победы!

За свой героический труд мой дедушка, Салахутдинов Сайфетдин Камалетдинович, был награжден Орденом Красного Знамени.

Дедушка не любил вспоминать то время. Говорил, что не дай бог, нам это все увидеть. Моя дэуэни вспоминала, что семья была очень большой: пятеро своих детей и три племянника, которые остались сиротами. Прадедушка привез их к себе из деревни. Отец племянников погиб на войне, мать умерла от горя. Было не просто прокормить столько детей, мал-мала меньше. А он один – кормилец. Дэуэни говорила, что все очень ждали дэуэти, потому что очень хотелось есть. А еще страшнее было, что он мог и не вернуться, погибнуть под обстрелами фашистских самолетов. И все тихонько молились о его возвращении.

И он – возвращался! Умудряясь привезти замерзшую брюкву или картошку, которые набивал в мешок, когда состав делал петлю на каком-то разъезде (мама не помнит). Он бежал через все поле, хватая, что попадется в руки, чтоб успеть на паровоз, когда тот заканчивал эту петлю. Разве это не подвиг – спасти, прокормить своих детей.

В памяти моей мамы он остался таким, как знаменитый старик из деревни Альмандер из спектакля камаловского театра «Старик из деревни Альдермеш». Высокий, сильный, никогда не унывал, всегда был чем-то занят, что-то строил, мастерил. А еще он любил нас, своих внуков, которых было 16 человек, 34 правнуков.

## **ВКЛАД НАШЕЙ СЕМЬИ В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ**

**Ибрагимов Р.Х.**

ученик МБОУ СОШ с. Аксайтово Татышлинского района РБ  
Руководитель: Хабипова Радила Габдрашитовна

Почти 75 лет прошло со времени окончания Великой Отечественной войны. Война - большие потери, большие убытки, это потрясение для нашей страны, это неимоверный героизм русского народа. Нет ни одной семьи, которой не коснулись события трагического времени Великой Отечественной войны. Каждая семья проводила на фронт отцов и детей, дедушек и внуков, мужей и жен, братьев и сестёр. Мне стало важно собрать и систематизировать документы военной биографии из жизни моей семьи в годы войны. Это и послужило темой моей исследовательской работы.

Цель исследования: установить судьбу, место перезахоронения и вернуть имя погибшего воина Великой Отечественной войны Садриева Васбирахмана Садриевича; установить судьбу, место захоронения и вернуть имя без вести пропавшего воина Великой Отечественной войны Гарифуллина Фоата Гарифулловича; узнать о тружениках тыла моей семьи.

Актуальность выбора данной темы в том, что поколение молодых людей 21 века должно свято хранить прошлое своей семьи, своей страны. Существует угроза утраты исторической памяти о великом подвиге нашей Родины. Уходят ветераны войны, труженики тыла, с каждым годом становится всё меньше живых свидетелей кровавых событий Великой Отечественной войны, надо успеть получить от них такие важные истории и документы, которые уже завтра будут для нас недоступными. Каждый человек должен знать свою родословную: судьбу своих отцов, дедов и прадедов, а знания передавать будущим поколениям.

Мне и моим родителям всегда хотелось расширить, узнать свои корни, отдать должное памяти о наших предках. В результате проведённой поисково - исследовательской работы нам удалось частично воссоздать историю нашей семьи. Большую помощь в проведённой работе оказали бабушка и дедушка по маминной линии. Мы вместе с родителями окунулись в прошлое. Мы изучили открытые архивы Министерства обороны России, документы, фотографии, сохранившиеся в семье. Нам удалось лучше узнать фронтовую историю своей семьи и

научиться работать с архивами, исследовать трудовой или боевой своих родственников. Мы убедились в том, что история нашей семьи тесно связана с историей страны и историей моего родного края, а именно с Великой Отечественной войной и историей послевоенного времени. Изучив историю своей семьи, своих родственников, я понял, какой огромный вклад они внесли в биографию страны, вклад в Победу в Великой Отечественной войне!

Работая на сайтах «obd-memorial.ru», «podvignaroda.ru», «pamyat-naroda.ru», обращаясь вместе с мамой в разные инстанции письмами, нам удалось о без вести пропавшем воине не только найти информацию о месте его первичного захоронения и актуального захоронения. Главное нам удалось увековечивать его имя! Гарифуллин Фоат Гарифуллович – не человек, канувший в неизвестность, а солдат, который внес свой вклад, как и миллионы таких же, как и он, в дело Великой Победы.

Нам также удалось установить обстоятельства, место и дату гибели прадеда Садриева Васбирахмана Садриевича, узнать о номере его воинской части, в которой служил отец бабушки, ознакомиться с учетно-послужными документами, узнать, что он награжден медалью «За отвагу».

Нам удалось также найти место перезахоронения родственника Лугманова Ахнафа Лугмановича. Мы узнали, что он был награжден медалью «ЗА ОТВАГУ».

Откликнувшись на призыв Родины, они все трое встали на защиту, выстояли и победили. Мы благодарные потомки героев Великой Отечественной войны всегда будем помнить ратный подвиг своих родственников.

Изучая историю нашей семьи, мы выявили новые факты из жизни наших родственников, прикоснулись с историческими событиями родной страны. Проведённая поисково - исследовательская работа помогла выполнить личный долг перед павшими в бою родственниками. Их имена и слава должны быть известны своим потомкам, передаваться из поколения в поколение. Я буду хранить светлую память о своих прадедах и передавать историю своей семьи из поколения в поколение. Мы участвовали в благородном деле увековечивания памяти наших прадедов - направили фотографии из семейных архивов и истории и подвигах своих родственников - Садриева В.С. и Гарифуллина Ф.Г. на мемориал «Дорога памяти».

Я также горжусь подвигами, силой и мужеством наших дорогих людей - дедушки, прабабушек и тети бабушки, которые приближали Великую Победу в тылу. Я горжусь, что мои родственники совершили в

годы войны великий трудовой подвиг - подвиг, который сродни фронтовым подвигам прадеда С.В. Садриева и дяди бабушки Ф.Г. Гарифуллина. Я горжусь, что являюсь потомком таких Героев!

## ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕЙ СЕМЬИ

**Кадыров А.Р.**

ученик МБОУ «Школа №49»,  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководитель: Саетшина Аида Ринатовна

Прошло уже 75 лет, как закончилась Великая Отечественная война, но память людей хранит подвиги, которые совершались каждый день, все долгие годы войны. К счастью, мы знаем о войне только из кинофильмов и литературных произведений. Когда говорят о Великой Отечественной войне, всегда можно услышать, что она не обошла стороной ни одну семью. И моя семья – не исключение.

Тот, кто забывает свою историю, обречен на ее повторение! А мы не хотим повторения страшных событий, поэтому в нашей семье помнят и передают из поколения в поколение имена тех, кто ценой своей жизни всегда приносил победу Отечеству. Я хочу рассказать о своем прадеде Гордееве Николае Семёновиче

Гордеев Николай Семёнович (прим. автора - мой прадедушка) родился 25 декабря 1910 года в г. Казань.

Окончил 7 классов Кузнечихинской школы Кузнечихинского района ТатАССР. До 1935 года был на комсомольской работе в с. Кузнечиха.

Осенью в 1934 году был призван в армию.

Служил в Марийской Республике. На войну прадедушка был взят 18 августа 1941 года, в действующую армию, где воевал в составе Калининского и 1-го Украинского фронтов. Капитан, парторг 32-го Одерского отдельного батальона химической защиты. Отличился в январе и феврале 1945 года при переправе частей 6-й и 5-й Гвардейских армий через реку Одер (прим. автора - река Одер в Западной Европе. Протекает по территории Чехии, Польши и Германии).

Первые 19 месяцев войны прадедушка оставался в Марийской Республике, был комиссаром. За это время 13 раз ездил на фронт сопровождал маршевые роты. Не раз эшелон попадал под бомбёжки.

Служил в городе Суслонгере. Оттуда 28 февраля 1943 года был направлен на курсы в Москву. Попал в один из батальонов, где работал парторгом. Затем их направили под Краков, и оттуда пошли на Германию. Участвовали в боях под Дрезденом. Последние бои были под Берлином. Батальон моего прадедушки был направлен в г. Торгау (прим. автора – город в Германии) на берегу Эльбы.

Здесь его войска встретились с американскими военнопленными, которых русские освободили из немецкого концлагеря. Дальше они отправили их в г. Москва. В это время прадедушка был заместителем командира. В г. Торгау был большой порт, где было много барж. На баржах были погружены немецкие ящики с боеприпасами. Задачей батальона прадедушки была потопить, или взорвать эти баржи. Батальон это задание командования выполнил.

После победы над вражескими войсками батальон прадедушки оставили в Германии для восстановления дружеских отношений. В начале 1948 года вернулся домой. До 1956 года работал зав. орг. отделом в райкоме. Затем его перевели в редакцию газеты «Трибуна» в должности зам. главного редактора. Проработал до 1961 года. В 1961 году Кузнечихинский районный центр убрали в г. Куйбышев (прим автора - ныне г. Болгар) ТатАССР. Был переведен в Б. Матаки в редакцию газеты. В 1962 году уволился и уехал работать в г. Пермь вслед за детьми. И в этот же год вернулся в с. Кузнечиха и был назначен директором Кирпичного завода. Проработал 2 года. В 1964 году переехал в г. Мелекес (прим. автора - ныне г. Димитровград) Ульяновской области и проработал там до конца 1966 года в должности начальника подстанции. Вернулся в с. Кузнечиха по состоянию здоровья. И 28 апреля 1967 года в возрасте 56 лет умер.

Награды моего прадедушки:

Орден «Отечественной войны второй степени», медали: «За Отвагу», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией».

Исследуя историю моей семьи, ближе и понятнее становятся события далеких военных лет. Мне кажется, что история складывается из малых крупиц, судеб простых людей, порою забытых. Мы должны всегда помнить, какой ценой досталась победа нашей страны. Память жива в нас. Она находит множество путей, чтобы не покинуть нашу душу. Она соединяет прошлое и будущее. Память поколений – залог будущего мира на Земле. Наш святой долг помнить уроки войны, ее героев, ее рядовых и полководцев, детей и женщин, стариков, простых людей, пришедших в этот мир для созидания, чтобы строить, создавать, растить, любить.... Не забудем, потому что наша память - это предостережение против угрозы

новой войны. Вечная слава и вечная память героям! Свят и бессмертен их подвиг!

## ВОЕННАЯ ЛЕТОПИСЬ СОЛДАТА-ПОБЕДИТЕЛЯ

**Камалов Р.Д., Колчанова А.С.**  
обучающиеся МБУДО «ЦДОД «Заречье»  
Кировского района г. Казани  
Руководители: Рогожина Ирина Николаевна,  
Калинкина Ирина Юрьевна

Готовясь к 75-летию Победы над фашизмом, я просматривал в школьном музее документы, фотографии, письма участников Великой Отечественной войны, жителей пос. Ново-Юдино.

Держу в руках письмо – треугольник, написанное более 70 лет тому назад участником Великой Отечественной войны Геннадием Ивановичем Афанасьевым.

Афанасьев Г. И. – учитель географии, директор Ново-Юдинской школы. В послевоенные годы у него училось все старшее поколение, в том числе и моя бабушка.

Из воспоминаний учителей – ветеранов и учеников Г. И. Афанасьева я узнал, что до Великой Отечественной войны Г. И. Афанасьев жил с родителями в пос. Юдино, учился в средней школе №41. 22 июня 1941 г. со школьного выпускного вечера уходит добровольцем на фронт.

Летом 1942 г. на всех фронтах сложилась напряженная обстановка. Почти год находился в блокаде г. Ленинград, немецкие войска захватили Краснодар, Новороссийск, Майкоп, Ставрополь, Пятигорск. Шло наступление немецких войск на Воронеж. Вот здесь, на подступах к Воронежу, и оказался мл. лейтенант связи Г. И. Афанасьев летом 1942 г. В конце июня 1942 г., в одном из боев, будучи тяжело раненым, молодой лейтенант оказался под завалом кирпича. Только на третьи сутки бойцы его взвода смогли извлечь командира из-под завала и отправить в госпиталь на лечение.

Письмо, которое хранится в школьном музее, датировано январем 1943 г.

«Здравствуйте, дорогие папа, мама и сестренка Катя!

Я жив и здоров, продолжаю бить фашистских гадов. Всегда с нетерпением жду писем от вас. Мама, спасибо за посылку, особенно за носки и перчатки, ранение дает о себе знать, поэтому они очень кстати. Да и зима в этом году морозная.

Настроение бодрое, все мысли о Победе, а она не за горами. Бьем фашистских гадов и в хвост и в гриву.»

Командир взвода, ст. лейтенант связи Г. И. Афанасьев принимал участие в боях на Орловско-Курской дуге летом 1943 г., освобождал от немецко-фашистских захватчиков города Воронеж, Харьков, Киев, прошел с боями по дорогам Польши и Чехии.

И еще одно письмо начала 1945 г.

«Здравствуйте, дорогие папа, мама, сестренка Катя.

Я жив и здоров. У вас еще морозы, а здесь в воздухе уже пахнет весной и впереди долгожданная Победа.

Как пострадали люди, как устали от войны, особенно дети. Я прошел сотни километров по дорогам войны и везде видел ребятшек, в основном плохо одетых, истощенных и пришел к твердому убеждению – буду учителем. Навоевался! Так хочется вернуться к мирной жизни.

Екатерина будет врачом, а я – учителем и заживет на славу!»

Капитан Г. И. Афанасьев принимал участие в заключительной Берлинской операции, в ходе которой за 23 дня была занята столица Германии – Берлин и победоносно завершена Великая Отечественная война в мае 1945 г.

Геннадий Иванович Афанасьев был награжден орденом Отечественной войны I и II степени, орденом Красной Звезды, медалями «За боевые заслуги», «За победу над Германией» и др.

## **ФРОНТОВЫЕ ПИСЬМА КАК ИСТОРИЧЕСКИЙ ИСТОЧНИК**

**Каратаева К.В.**

ученица МБОУ «Школа №91» г. Казани  
Руководитель: Бурганова Татьяна Наилевна

*Письмо само никуда не пойдет, но в ящик его опусти  
Оно пробежит, пролетит, проплывет тысячи верст пути  
Нетрудно письму увидеть свет: ему не нужен билет.  
На медные деньги объедет мир, заклеенный пассажир.  
С.Маршак «Почта»*

Письма с фронтов Великой Отечественной войны - документы огромной важности. В пропахших порохом строках - дыхание войны, грубость суровых будней, вера в Победу. С начала войны, тысячи людей ушли на фронт, а тысячи людей были эвакуированы с фронтовой полосы. Меняли адреса жительства, терялись люди, но тысячи писем продолжали приходить с фронта. Многие письма бойцов написаны бесхитростным языком, в основном о том, что их волновало. Только вот читать эти строки сложно - комок застревает в горле, а на глаза наворачиваются слезы.

Письма - важный исторический источник, представляющий нам войну глазами её участника. Не было на фронте человека, который бы не скучал по родному дому. Частные письма позволяют взглянуть на войну глазами ее непосредственных участников. Содержащаяся в них информация существенно дополняет картину тех драматических лет, позволяет яснее представить повседневный круг забот, быт и мироощущение человека в условиях войны. Несмотря на то, что минуло уже почти семь десятилетий с начала одной из самых кровопролитных войн в истории человечества, эта тема по-прежнему привлекает внимание исследователей, которые с помощью вновь открывающихся источников находят в ней новые грани. Архивисты Татарстана также вносят свой посильный вклад в расширение источниковой базы исследований о Великой Отечественной войне.

Архивная коллекция Документы Великой Отечественной Войны 1941-1945 была сформирована в 1985 г. в связи с 40-летием Победы Советского народа в Великой Отечественной войне. В газете «Комсомолец Татари» от 19 апреля 1985г. была опубликована анкета и статья «Гори огонь памяти» с обращением родственникам и самим участникам войны прислать фронтовые письма, открытки, фотографии. К 65-летию Победы ими был издан сборник документов, в который вошло 201 фронтовое письмо из фондов Национального архива Республики Татарстан (НА РТ), Центрального государственного архива историко-политической документации Республики Татарстан (ЦГА ИПД РТ), архивов муниципальных районов, краеведческих музеев и ряда семейных архивов. Так же нужно отметить, что в годы Великой Отечественной войны велась работа редакторами многотиражных газет, которые вели переписку с фронтовиками. В качестве примера можно привести редактора газеты «Сталинец» Орешникова Бориса Дмитриевича, который начал фронтовую переписку в конце 1941г.2

В основу исследования положены документы архивной коллекции «Документы Великой Отечественной Войны 1941-1945», которая была сформирована в 1985 году.

При написании реферата была использована работа Р.Б.Садыковой «Человек на войне: солдатские письма». Она обосновала и применила метод контент-анализа при изучении фронтовых писем, поскольку именно этот метод максимально раскрывает «скрытую» информацию и дает возможность прочувствовать эпоху, проникнуть в сознание и подсознание людей, в духовный, мир индивидуальности, личной человеческой судьбы.

При работе с письмами приходилось сталкиваться со многими проблемами. В первую очередь – это неразборчивость почерка, использовавшегося в рукописной корреспонденции. Особенно это относится к фронтовым письмам и письмам сельских корреспондентов. Изучение многих писем проблематично и по той причине, что многие из них написаны простым карандашом, а это значит, что текст не очень хорошо виден на бумаге и чересчур подвержен стиранию. Потёртости бумаги, иные повреждения документов не дают разобрать части текстов, что негативно отражается на целостном изучении писем.

Как бы то ни было, но письма времен войны – это не просто факт жизни ее участников, это целое явление ее истории, относящееся одновременно к пониманию человека на войне, и к пониманию человека в тылу этой войны, и отражающее одновременно некие душевные состояния человека, находящегося не просто в экстремальной ситуации, но в ситуации, постоянно и реально угрожающей его жизни. Речь идет фактически о рядовом человеке на войне – солдате, сержанте, старшине, лейтенанте, капитане, майоре.

## **РАЗНЫЕ СУДЬБЫ – ПОБЕДА ОДНА**

**Кашапова Д.Р.**

ученица МБОУ «Гимназия № 13» г. Казани,  
Руководители: Низамова Лилия Габделхалимовна,  
Садриева Халида Габдулахатовна

Великая Отечественная война – это горе для многих людей, самая страшная и кровавая война в истории нашей страны и всего мира, так как только на территории СССР по современным данным число погибших

составило около 27 миллионов военнослужащих и гражданского населения.

Актуальность данной темы: с каждым годом число тех, кто попал под страшные годы нашей страны, становится все меньше. К сожалению, стирается и воспоминания о них, а ведь память – это то, что объединяет всех людей между собой. И чтобы не повторять ошибок прошлого, чтобы жить в мире и согласии, мы должны сохранить и увековечить имена тех, кто отдал жизни за наше существование на этой Земле.

Цель работы: найти сведения о прадедушке, который участвовал и прошел Великую Отечественную войну. В последующем передать собранные материалы жителям деревни Малые Кайбицы, где он родился. Показать какой ценой далась нам эта победа, объяснив значимость праздника, отмечаемого 9 мая.

Поставленные задачи:

- Собрать информацию.
- Изучить различные документы, связанные с моей семьей.
- Проанализировать собранные материалы.
- Привлечь внимание моих родственников, друзей и знакомых.
- Сохранить память об одном солдате Великой Отечественной войны.
- Вызвать чувство гордости, уважение к тем, кто отдал за нас жизнь.

Методы исследования: анализ собранных информации, изучение различных сайтов, опрос родственников.

Проблемы исследования: много информации не зафиксировано в письменном виде или же просто не дошло до нас, стираясь из памяти людей; молодое поколение не проявляет интерес к ветеранам и истории своей страны.

Гипотеза: мы считаем, что наша исследовательская работа сможет привлечь внимание земляков моего прадедушки, которые пока еще помнят тот след, тот разгром, что оставила после себя война. Если хотя бы каждая семья, которая проживает в моей деревне, сможет увековечить хоть какую-то информацию о герое, что подарил нам жизнь, передовая их из поколения в поколение, то мы сможем сохранить правду и память об этих страшных временах.

В ходе исследовательской работы нам удалось найти большое количество материала про войну. Благодаря им мы смогли увидеть, что в эти страшные годы каждый был готов отдать свою жизнь ради защиты Родины, ради Победы, ради мирного неба над головой. Узнали, какой

ценой далась эта Великая Победа, осознав значимость праздника, отмечаемого 9 мая.

К сожалению, некоторая информация была утеряна, не дойдя до нас. В дальнейших исследованиях мы продолжим изучение боевого пути моего прадедушки. Эти сведения мы передадим жителям деревни Малые Кайбицы, где родился мой прадедушка.

Эту войну мы выиграли, и по-другому не могло быть. Наш народ не хотел этой крови, не жаждал войны и не стремился убивать, они защищали нашу родину. Я очень горжусь прадедушкой и прабабушкой. Они вложили огромный вклад в победу над фашистской Германией. Теперь мы можем учиться на ошибках прошлого. Я очень надеюсь, что в будущем люди будут мудрее. Они прекратят уничтожать друг друга и приносить мучение, страдание и ненависть ради власти. Ведь не будет счастья, от того, что было достигнуто насильственным путем. Великая Отечественная война – самый большой пример для доказательства.

## **ЖИЗНЬ И ПОДВИГ ЖУРНАЛИСТОВ–ФРОНТОВИКОВ ТАТАРСТАНА В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ**

**Кислицына Л.В., Самигуллина А.Н.**  
ученицы МБОУ «Школа №85»,  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководитель: Краснова Елена Александровна

Последние несколько лет интерес к событиям Великой Отечественной войны повышается как в отечественной, так и зарубежной историографии. Внимание ученых обращено не только к хронике военных действий, к Героям войны, подвиги которых бессмертны, но и к деятелям культуры и искусства. Свое место в рядах сражающегося народа нашла творческая интеллигенция Татарстана. Через средства массовой информации они обращались к народу с призывом подняться на смертный бой с фашизмом. Поэт Муса Джалиль писал: « Оставив мирные дела, посвятить Отечественной войне самого себя и силу своего пера». Несмотря на мирные творческие профессии, они сражались на передовой, поднимали боевой дух словом, разили врага острыми заметками во фронтовых газетах, под пулями давали концерты, после которых обессиленные солдаты вставали и с удвоенной силой шли на врага. Нами рассмотрены лишь некоторые эпизоды мужества и отваги деятелей

культуры, которые пером и штыком защищали Отечество. Из различных источников мы выяснили, что 53 писателя, поэта, журналиста Татарстана воевали на фронтах: Муса Джалиль, Адель Кутуй, Нур Баян, Абдрахман Абсалямов, Николай Васильевич Чегодаев, Самуил Соломонович Оффенгенден и другие. Их судьбы во время войны были тесно переплетены. Мы отдаем дань уважения всем, кто остался верен воинскому долгу. Низкий им поклон. Народ жив, пока помнит свои корни и знает свою историю.

Целью нашей работы мы считаем:

изучение источников, содержащие информацию о фронтовиках - деятелей культуры на примере подвигов военных корреспондентов в годы Великой Отечественной войны.

Для достижения поставленной цели мы определили следующие задачи:

1. Проанализировать документированную информацию по теме исследовательской работы, опираясь на краеведческий материал.

2. Показать патриотизм журналистов-фронтовиков, которые совершали героические подвиги, через выявленные источники.

3. Раскрыть смысл понятий: «Война», «Великая Отечественная война», типографский шрифт, типографская литера, военный корреспондент и другие.

4. Обобщить полученные знания в виде научно - исследовательской работы

5. Привить интерес к истории родного края.

Предметом нашего исследования является изучение жизни и подвига журналистов-фронтовиков Татарстана в годы Великой Отечественной войны.

Актуальность: исследовательская работа посвящена 75-летию Великой Победы над фашистской Германией, 100- летию образования ТАССР.

Методы исследования: традиционный анализ документированной информации, поисково-исследовательская деятельность, интервью с председателем Совета ветеранов Союза журналистов Форшатовой Л.С., посещение музея Союза журналистов РТ, рекомендации М.В. Черепанова, заведующего музеем-мемориалом ВОВ, Мильмухаметова И.А., заместителя председателя Совета ветеранов.

Практическая значимость: материал исследовательской работы опубликован в Школьной газете, размещен <http://vk.com/club45430586>, создан буклет, информационные открытки. Считаем, что наше

исследование поможет школьникам расширить и углубить знания о Великой Отечественной войне.

## **ХРАНИТЕЛИ МИРНОГО НЕБА...**

**Краснова Е.Д.**

ученица МБОУ «Гимназия №179-центр образования» г. Казани  
Руководитель: Пекменова Алла Владимировна

Семьдесят пять лет тому назад отгремел Победный салют 1945 год, но в памяти народной и сегодня живы те грозные годы. Время никогда не изгладит из сердца Великую Отечественную войну, самую тяжёлую и жестокую в истории России. Поэтому тема войны всегда была и остаётся актуальной, востребованной. Огромный вклад в Победу внесли боевые летчики. Ни одна операция не проходила без участия военно-воздушных сил. Среди боевых летчиков прославились и наши земляки. Навсегда вписаны в страницы народного подвига имена Михаила Девятаева, Магубы Сыртлановой, Николая Столярова, Ивана Заварыкина, Василия Яницкого и сотен других «хранителей мирного неба».

Цель работы: выявить источники, содержащие информацию о подвигах летчиков в годы Великой Отечественной войны и в мирное время.

Задачи:

1. Проанализировать документированную информацию, опираясь на краеведческий материал.
2. Показать патриотизм татарстанских летчиков, которые совершали и совершают героические подвиги.
3. Обобщить полученные знания в виде научно - исследовательской работы.

Одним из этапов исследовательской деятельности стал небольшой опрос на базе МБОУ «Гимназии №179 – центр образования». Ученикам 8-х классов была предложена анкета с вопросами о ВОВ. Анализ собранных данных позволил сделать вывод, что мои сверстники проявляют интерес к истории XX века, помнят о своих родных и близких, которые беззаветно служили и служат Отечеству.

Результаты исследования: в ходе исследования был собран материал о судьбе военных летчиков, уроженцев нашей республики, участников ВОВ. Прежде всего, меня интересовал боевой путь Яницкого

Василия Ивановича, моего родственника. За доблестную службу и боевой подвиг, в котором тяжело раненный Яницкий посадил боевой самолет и выполнил задание, он был удостоен звания Героя Советского союза. Мною были изучены документы и фотографии семейного архива, материалы с сайта «Подвиг народа». Запись о Василии Ивановиче была опубликована в «Книге героев» Кави Наджми в 1946 г. Также удалось побывать в селе Старый Кувак Лениногорского района РТ, уроженцем которого был Яницкий. В родном селе хорошо знают героя и чтят его память.

До глубины души тронула судьба лётчика Ханипова Хасана Ханиповича. О его подвиге мы узнали из статьи журнала «Родина» от 26 апреля 2019 года. Советский пилот заставил фашиста изменить курс, обратил его в бегство. Позже самолет Хасана Ханиповича попал под огонь вражеского самолета. Загорелся и начал падать. Студенты из поисковых отрядов «Поиск», «Риф» нашли в местном озере недалеко от Боброва останки самолета и неизвестного летчика. По номеру пистолета определили звание, место службы, имя летчика (Ханипов Хасан Ханипович). На сайте «Подвиг народа» мы нашли лишь эти строки: «Делу партии Ленина-Сталина предан. Морально устойчив. Показал себя инициативным, смелым, дерзким воздушным бойцом. Лично уничтожил «Ю-88». Удостоен Ордена Красного Знамени. Дата подвига: 05.07.42».

Несмотря на то, что сегодня мы живем в мирное время, летчики и их труд, по-прежнему, на защите Отечества. Ярким примером неустанного и преданного служения Родине является наш земляк Цыкун Георгий Александрович. В 2015 г. Георгий Александрович, много лет проработавший на КАПО им. Горбунова, был удостоен звания Заслуженного штурмана-испытателя России. Награду летчику вручил президент РТ Рустам Минниханов. В ходе исследования удалось пообщаться с внуками Георгия Александровича и взять интервью у заслуженного штурмана.

Практическая значимость: данная работа может применяться на уроках гуманитарного цикла, на классных часах, во внеурочной деятельности при создании проектов. Материал исследовательской работы опубликован в Школьной газете, размещен в школьном Боевом Уголке, <http://vk.com/club45430586>.

Прикладная ценность. Работа обращает внимание молодого поколения на жизнь и подвиг наших соотечественников в военные лихолетье и всей их эпохи в целом.

**ВETERAN BOOPYЖЁННЫХ СИЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**КАПИТАН II РАНГА**  
**ХАБИБУЛЛИН ФАГИМ ГАБДРАХМАНОВИЧ**

**Красношлык А.**

ученик МБОУ «Школа №43» г. Казани

Руководитель: Митронина Альбина Николаевна

Я, Красношлык Александр выбрал эту тему на конкурс, т.к. в нашей школе часто бывают ветераны Великой Отечественной войны и Вооружённых Сил Российской Федерации. Они много рассказывают не только о своей службе, но и о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов. Фагим Габдрахманович в 60 – 70 годы XX века служил в Военно – морском флоте Советского Союза, и я считаю, что через его биографию смогу показать чрезвычайно сложную и опасную международную обстановку в те годы, когда мир стоял на грани ядерной войны. В наши дни эта угроза становится опять актуальной, но я надеюсь, что правительство Российской Федерации предпримет такие меры, которые и сегодня не позволят развязать ядерный конфликт.

19 марта Россия отмечает праздник – День моряка – подводника. Дата выбрана не случайно. В этот день в 1906 году император Российской империи Николай II ввёл в состав Военно – морского флота России новый класс боевых кораблей – подводные лодки. Поэтому Военно – морской флот России является преемником не только ВМФ Советского Союза, но и ВМФ флота императорской России. За более чем вековую историю, подводный флот превратился в один из важных компонентов военно – морских сил страны. Сегодня моряки – подводники – это элита Военно – морского флота России.

В 60 – е годы наиболее опасным был Карибский кризис 1962 года, который мог привести к третьей мировой войне: в Атлантическом океане сближались два флота - советский и американский, они были готовы вести боевые действия друг с другом. Фагим Габдрахманович только в 1961 году окончил училище и был молодым лейтенантом. Он служил на Северном флоте, а это недалеко от Атлантики.

В начале 70-х годов произошло улучшение советско – американских отношений. Это произошло не потому, что американский империализм стал лучше и добрее к нам, как наш народ это воспринимал. Дело в том, что в 1970 году на громадных просторах мирового океана прошли манёвры Военно –морского флота СССР под названием «Океан».

Они проходили длительное время, при любой погоде, в том числе и штормовой. Личный состав кораблей, частей авиации, служб обеспечения и управления показали высокие морально – боевые качества, отличную выучку, готовность к защите Отечества. Соединённые Штаты Америки поняли, что переоценивать свои силы нельзя. Началась «Разрядка». Фагим Габдрахманович – участник этих манёвров. Имеет награды.

В 1983 году вышел приказ о награждении Фагима Габдрахмановича медалью «Ветеран Вооружённых Сил СССР». Приказ подписал адмирал флота Советского Союза С.Горшков. В 2018 году был введён в эксплуатацию фрегат его имени. Мне интересно узнать, что Фагим Габдрахманович служил под его началом.

## **РОЛЬ ТРУЖЕНИКОВ ТЫЛА В ГОДЫ ВОВ (ПО МАТЕРИАЛАМ УЧАЩИХСЯ МБОУ «ГИМНАЗИЯ №2»)**

**Лукина Е.А.**

ученица МБОУ «Гимназия №2» ГО г. Октябрьский РБ  
Руководитель: Бакиева Лиана Искадаровна

Рассказать о судьбе каждого из миллионов участников войны и трудового фронта – к сожалению, невыполнимая задача. О некоторых событиях уже и вспомнить некому, утрачены многие документы, письма и фотографии – « не до них было...». Поэтому так важно сохранить то, что еще осталось, найти тех, кто может еще рассказать, отыскать в семейных и государственных архивах документы.

Победа ковалась не только на передовой, но и в тылу. Тысячи предприятий производили продукцию, необходимую фронту. Огромный вклад в Победу внесли труженики тыла. Мне хочется рассказать об этом.

Для того, чтобы углубить наши знания о тружениках тыла мы обратились к учащимся нашей гимназии. По итогам этой работы мы хотим создать Книгу Памяти нашей гимназии. Книга Памяти, посвященная 70-летию и 75-летию Великой Победы, хранится в нашем школьном музее. В планах, издание Книги Памяти «Великая Победа» (труженики тыла).

Лукина Елена, 11 А класс. Мой прадедушка, Ивашов Борис Иванович, родился в Ярославской области в 1909 году. Свой трудовой путь начал в 1930 году. В 1941 году вступил в ряды КПСС. До 1945 года прадедушка работал инженером – землеустроителем. С 1945 по 1955

работал заместителем министра сельского хозяйства, министром сельского хозяйства Коми АССР. С 1965 года до ухода на пенсию в 1971 году являлся первым заместителем министра сельского хозяйства Коми АССР.

Борис Иванович неоднократно избирался депутатом Верховного Совета Коми АССР.

Он награжден орденами Трудового Красного Знамени, «Знак почета» и медалями.

Прадедушки не стало 18.06.1986 г.

Прабабушка, Кузнецова Анна Ивановна, родилась в 1917 году. Она выросла в большой крестьянской семье в деревне Скворчиха Ишимбайского района. Прабабушка закончила всего три класса церковно – приходской школы рано начала работать. Сначала разнорабочей в конторе бурения треста «Башнефть», а, потом, закончив, курсы, стала кочегаром.

Муж прабабушки погиб в августе 1941 года. Она осталась одна с маленьким ребенком.

В годы Великой Отечественной войны работала на Карлинском нефтепромысле.

В ноябре 1945 года они переехали в Соцгород, жили в Заитово. Прабабушка пешком ходила на работу в любую погоду. Работа была трехсменной, но она не жаловалась. И так до 70 лет. Она работала кочегаром в аэропорту г. Октябрьского.

В честь 50-летия Великой Победы она награждена медалью «50 лет Победы в Великой Отечественной войне. Прабабушки не стало в 1997 году.

Пример молодому поколению - лучшие качества человека того времени: патриотизм, чувство долга, ответственность, самоотверженность, стойкость, любовь к Родине.

## **«КАЗАНСКИЙ ОБВОД» В ИСТОРИИ СЕЛА СТАРЫЕ ЧЕЧКАБЫ**

**Миннуллин Ф.И.**

ученик МБОУ «Большекайбицкая СОШ-центр образования»  
Кайбицкого МР РТ»

Руководитель: Калимуллин Айрат Азатович

В мае 2017 года в нашем Кайбицком районе открыли памятник под названием «Казанский обвод». Под этим термином кроется самоотверженный труд наших односельчан. Которые внесли свой вклад к великой победе. Война от нас всё дальше, а её живых свидетелей всё меньше. Скоро все они уйдут, как уходили когда-то в смертельный бой. И мы поколение не будем знать всей правды о Великой Отечественной войне. Единственным источником знаний для нас останутся книги, документальные и художественные фильмы. Нельзя допустить повторения трагедии, которую пережили наши прадеды и прапрадеды. В силу данных обстоятельств, я убеждена, что в настоящее время тема увековечения памяти о Великой Отечественной войне и миллионах погибших, в том числе наших земляков, актуальна в высшей степени!

Актуальность темы: подтверждает и анкетирование среди учащихся нашей школы.

Анкетирование среди учащихся показало следующее:

92% учащихся не смогли назвать, что означает термин «Казанский Обвод» и как эти события, связанные с нашим районом.

8% учащихся назвали только, место где видели эти сохранившиеся окопы.

Надеемся, что своей работой я смогу помочь расширить и углубить знания о значимых местах нашего района. Доказать, что места окопов «Казанский Обвод» имеет огромное значение в истории не только нашего района, но и республики.

Целью работы: Расширить и углубить знания о значимых местах Республики Татарстан и Кайбицкого района в целом, и повышения значимости «Казанского Обвода» как средство патриотического воспитания подрастающего поколения

Задачи:

1.Подобрать и проанализировать информационные ресурсы по данной теме.

2. Анкетирование учащихся нашей школы.

3. Посещения мест и создания видеосюжета.

4.Вовлечение учащихся в поисково-исследовательскую деятельность средствами туризма и краеведения.

5. Формирование активной гражданской позиции детей и молодежи

Объект исследования: исторические события 1941 – 1943 гг., происходившие возле населенных пунктов Кайбицкого района, а в частности село Старые Чечкабы.

Предмет исследования: памятные места Великой Отечественной войны.

Методы исследования: анализ исторических источников, материалов сайтов сети Интернет, анкетирование, экскурсия, наблюдения.

## **ВКЛАД МОЕГО ПРАДЕДА В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ**

**Обоймова А.П.**

ученица МБОУ «Лицей №23»,

МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Руководитель: Петрова Наталья Александровна

Вот уже 75 лет кануло в вечность с тех пор, как последний снаряд разорвался на поле боя Великой Отечественной войны. Много времени прошло, одно поколение сменялось другим, но в памяти нашей хранятся воспоминания и рассказы наших дедов и прадедов о том страшном времени, которое пришлось им пережить. Холод и голод, мрак и ужас, горечь потерь и разруху пришлось испытать нашим прадедам. Разве мы, имеем право забыть об этих тяжелых временах?

Современное поколение – правнуки героев Великой Отечественной войны должны хранить бережно память о доблестных бойцах того времени не только из художественной литературы и фильмах о войне, но и из воспоминаний самих участников войны и старших родственников.

Цель работы: собрать, проанализировать и систематизировать материал об участии моего прадеда в Великой Отечественной войне.

Задачи исследовательской работы:

1. Поиск и изучение информации о моем прадеде (интернет-ресурсы, военная литература, переписка с родственниками в соцсетях);
2. Сбор архивного материала о ветеране Обоймове Г. М.;
3. Проведение бесед с членами моей семьи с целью изучения семейного архива;
4. Изучение и сбор фотографий;
5. Создание презентации и видеофильма «Я буду помнить твои подвиги, дед...»;
6. Предоставление собранного материала широкому кругу общественности.

Накануне Дня Победы мы провели небольшой дистанционный опрос среди обучающихся нашего учреждения, задавая всего один вопрос: «Что вы знаете об участии ваших родственников в годы Великой Отечественной войны?»

В исследовании приняли участие обучающиеся объединений «Город мастеров», «Туризм, природа и фантазия», (всего 30 человек). Из

них 11 человек (36,6%) - называют имена прадедов, участвовавших в Великой Отечественной войне, но очень мало знают о их прошлой жизни, знают, что воевали, а где, когда, какие имеют награды не знают, 4 человека (13,3%) знают подробности об участии прадедов в военных событиях, а 15 человек (50,1%) - не владеют никакой информацией.

Так же, одним из этапов моего исследования стали поиски информации на сайтах: <https://pamyat-naroda.ru>; <https://www.kremnik.ru>; <http://podvignaroda.ru>; <https://obd-memorial.ru>. Каждая находка меня все больше воодушевляла и вселяла в меня огромное чувство гордости за своего прадеда.

Собранный материал мы анализировали, сопоставляли с историческими фактами. Во время проделанной работы я испытала чувство гордости за своего прадеда. А еще я поняла, как необходимо знать, какой неоценимый вклад внес каждый из солдат Красной Армии в Великую Победу.

Результаты проведенной работы оформлены в виде печатного документа, презентации, видеофильма.

Выполняя эту работу, мы стали чаще беседовать с родителями по вечерам, больше общаться с родственниками, а также мы узнали о судьбе родного брата моего прадедушки, долгое время о котором мы ничего не знали. Я очень благодарна своим родственникам, которые сохранили в памяти рассказы о войне Григория Михайловича. Мы получили истинное удовольствие от проделанной работы. Надеюсь, что после демонстрации своей презентации на занятиях в объединении, мои друзья заинтересуются и захотят узнать о подвигах своих родственников во время Великой Отечественной войны. История наших прадедов неразрывно связана с историей нашей страны. Узнав больше о своей семье, мы глубже узнаем историю своей страны. Наш долг - помнить о героизме наших прадедов.

Я очень горжусь своим прадедом и постараюсь, чтобы мои будущие дети и их дети помнили, какой ценой досталась нашей стране Победа и, чтобы никому не удалось переписать нашу историю, историю Великой Победы великой страны и историю моего прадеда Обоймова Григория Михайловича.

Мы – счастливые потомки защитников нашей Отчизны, должны гордиться своими прадедами и с гордостью нести знамя Победы.

Практическая значимость исследования данной темы состоит в использовании содержащихся в ней личных воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны, свидетельств тех далеких событий для понимания ценностей прошлого.

Данный материал может быть использован на дополнительных занятиях, уроках и классных часах в образовательных учреждениях. В данном исследовании использованы семейные архивные документы, фотографии и беседы с родственниками Обоймова Григория Михайловича, обучающимися Дома Простор.

## **НАШИ РОДСТВЕННИКИ НА ФРОНТАХ И В ТЫЛУ. ЗНАТЬ И НЕ ЗАБЫВАТЬ**

**Парамонова В.А.**

ученица «МБОУ «Школа №132»,  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководитель: Зяблова Зоя Николаевна

*Все меньше ветеранов остается с нами.  
Уходят они тихо, благородно, неспешными шагами.  
Стараются, пытаются запечатлеть в сердцах  
Горящую, как рана, Память  
Об огненных, пронзительных годах.  
Чтоб люди знали о войне, чтоб помнили о ней -  
О боли, страхе и печали  
Чтоб вспоминали, вспоминали, вспоминали  
И это помогло бы нам не забывать урок суровый  
А жить, работать и любить  
В наш новый век, в наш век суровый*

Уже несколько лет 9 мая, мы с бабулей и родителями участвуем в «Акции» - Бессмертный полк». Проходим по площади Свободы г. Казани с портретами, на которых изображен орден «Отечественная война», а с фотографий смотрят на нас спокойным взглядом те родственники, которые приходились нашей прабабуле Александре Григорьевне братьями и сестрами. Они все погибли защищая свое Отечество. Не думали они, тогда, что не увидят никогда свою маму, сестренку и младших братьев

Последний раз она их видела 22 июня 1941 года, когда провожали всех на войну с фашистами. Прапрабабушка Ульяна Григорьевна, провожала мужа, четверых сыновей и 17 летнюю дочь - Кузьмину Елизавету Григорьевну, ей шел 18 – ый год, а 25 января 1943 в последний

день полного прорыва блокады Ленинграда, Кузьмина Елизавета Григорьевна погибла, выполняя свой воинский долг. В части ей был поставлен солдатский памятник с красной звездой около деревни Марьино – на Синявинских высотах. Сейчас на Синявинских высотах, где шли тяжелые бои построены дачи богатых людей. Имя Кузьминой Елизаветы и ее братьев вписаны на обелиске д. Венета Арского района ТАССР.

Кузьмин Василий Григорьевич, до войны работал учителем в школе, погиб в 26 лет, Петр Григорьевич погиб в 28 лет в Карелии, был ранен в живот. Его долго несли товарищи на самодельных носилках, но дойдя до болот все поняли, что дальше они с раненым не пройдут. Но однополчане выполнили его последнюю просьбу- оставить ему пистолет с одним патроном, а еще попросил остаться живыми и рассказать родителям где он воевал. Бабуля Ульяна Григорьевна, так ее звали деревне Венета, надеялась, что ее старший сын из ушедших на фронт Кузьмин Матвей Григорьевич, офицер 18 стрелковой дивизии, сформированной в Г.Казани остался жив, но нет. Он, как оказалось, погиб самый первый 1941г было ему только 32 года.

Бабичев Николай Егорович- наш прадедушка по маминной линии, ушел на фронт добровольцем 22 июня 1941 года. Прошел всю войну. Участвовал в Берлинской операции, был ранен. Демобилизован из армии 22 июня 1945 года, как участник и инвалид Великой Отечественной войны.

Нам повезло, все это и многое,многое другое про войну нам много раз рассказывала прабабушка Бабичева Александра Григорьевна. Каждый день мы навещали свою любимую и любящую нас всех бабулю Шуру.

5 сентября 2015 года ее не стало. Остановилось сердце, ведь оно целых 18 лет работало на кардиостимуляторе. Наша бабуля Бабичева Александра Григорьевна не ушла на фронт со старшими братьями и сестрой Лизой. Бабуля была призвана в трудовую армию. Ей было всего 15, когда она по ошибке попала на строительство оборонной линии «Казанский обод» -330 км. было построено противотанковых рвов. Было очень тяжело, но все терпели, все понимали, что надо выдержать, лишь бы кончилась война. Много историй она рассказывала и о том, как летом 1942 она с другими девушками работала на лесоразработках. Поезда везли грузы на фронт, осами они работали на дровах, поэтому, большая часть молодежи работали в лесах. 1944-1945 гг была работа на заводе. Днем и ночью изготавливали снаряды для фронта, а они укладывали в ящики и отвозили на склад, где шла отгрузка на фронт.

После войны бабуля вступила в партию КПСС, (у нас есть ее партийный билет и послевоенные награды) и ее послали работать в Арский район. У нее в документах, только две записи. 23 года работала заведующей библиотекой, а затем парторгом и 20 лет председателем сельского Совета. Наша бабуля Бабичева Александра Григорьевна, приложила все силы, чтобы построить дорогу. Затем помогла построить жителям 10 деревень новые дома с шиферными крышами, а потом колонки с водой на расстоянии 10 метров от домов. Последнее, что успела сделать бабуля – это провести во все населенные пункты газ. Газовые трубы были проходили рядом с домами, а жители отапливались дровами. Бабуля построила новую школу, клуб, библиотеку на 13 тысяч книг. Но не выдержало ее сердце, когда в 90-е годы все стали уничтожать. Первыми попали 2 детских садика, затем библиотека, а затем вся техника и все хозяйство колхоза было разрушено.

Нашу бабулю Александру Григорьевну знают и помнят все. Никто не проходит мимо памятника ей. Все отзываются о ней с уважением. Мы все гордимся нашими родственниками, которые были полезны обществу. Память о них останется навсегда в наших сердцах.

## **ГЕРОИ В МОЕЙ СЕМЬЕ**

**Потапов Т.А.**

ученик МБОУ «БСОШ № 2» Спасского МР РТ  
Руководитель: Потапова Светлана Александровна

В этом году исполняется 75 лет со дня великой Победы. Я знаю, что для нашей страны и для нашего народа это большой праздник. Тогда, 75 лет назад, на наших прабабушек и прадедушек напали фашистские войска. Война коснулась каждого, она вошла в каждую семью и стала рубежным событием в каждой судьбе. Моя семья – не исключение. Но только недавно, когда я стал школьником, я понял всю важность этого события.

Цель моей исследовательской работы – изучение военной истории моей семьи, выявление участников Великой Отечественной войны и изучение их дальнейшей судьбы. Для того чтобы достичь своей цели, я поставил перед собой несколько задач. Во – первых, необходимо было собрать как можно больше информации о членах семьи, которые были участниками войны и тружениками тыла. Во – вторых, нужно было

дополнить мою работу фотографиями и другими всевозможными документами. В – третьих, записать и сохранить воспоминания, которые передавались из поколения в поколение в моей семье о ее героях.

Справиться с поставленными задачами оказалось довольно сложно. Моих прабабушек и прадедушек уже нет в живых. И материала, практически, не осталось. Но здесь мне на помощь пришли сохранившиеся вырезки из газет о моих родственниках и воспоминания моей семьи. А так же сохранившиеся награды и личные документы. Для того, чтобы дополнить свое исследование другими материалами, я использовал сеть Интернет, а именно такие сайты, как Виртуальный музей Великой Отечественной войны Республики Татарстан и Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации.

Моя работа состоит из введения, где ставится цель исследования, задачи, предмет, объект, где описывается ее актуальность. Основная часть состоит из двух глав, а они делятся на параграфы. Здесь я описываю историю участия своей семьи в Великой Отечественной войне. А в заключении я подвожу итоги своего исследования.

Почему моя работа будет актуальной? Ответ простой - с каждым годом героев данной войны становится все меньше и меньше. И мы, наверное, последнее поколение, которое может увидеть этих людей, задать вопросы и увековечить их память. Даже, если каждый человек сохранит воспоминания в своей семье – это уже будет большое дело, которым он сможет гордиться! Я смог это сделать! Тем более, что до меня подобную работу не делал никто.

Двое моих прапрадедушек и один прадедушка были на фронте, воевали за свободу своей Родины, смотрели в лицо врагу. Это Мингазов Мусаниф Тазетдинович (1926 – 2011 гг.), который воевал вместе с 1-ым Белорусским фронтом и закончил войну на Украине в городе Рымачи. За свою службу в апреле 1985 года он был награжден орденом Отечественной войны 2 степени. Это Дубровский Григорий Иванович (1898 – 1970 гг.), который в мае 1945 года совершил подвиг! Будучи в звании ефрейтора и повозочным транспортной роты, Григорий Иванович неоднократно участвовал в боях против немецких захватчиков, был 4 раза ранен. А в период с 7 по 15 апреля 1945 года он под огнем противника своевременно доставлял боеприпасы на передний край и тем самым способствовал успешному выполнению поставленных задач. За это и был награжден медалью «За отвагу». Это Горшенков Арсентий Антонович (1904-1941 гг.), который, к сожалению, до настоящего момента считается пропавшим без вести.

При сборе информации о героях – фронтовиках в моей семье, оказалось, что не только дедушки готовы были отдать свою жизнь за мирное небо над головой. Огромный подвиг совершили и те, кто остался дома, а именно мои прабабушки – Семенова Анна Прохоровна и Дубровская Вера Григорьевна. Не покладая рук, они трудились от рассвета и до заката, чтобы выжить, чтобы фронт ни в чем не нуждался.

Путешествуя по военной истории моей семьи, я открыл для себя очень много неизвестных мне ранее фактов. Я познакомился со своими прапрадедами и прапрабабушками. И, конечно, добился многих результатов. Я решил все поставленные мной задачи, а именно собрал все сохранившиеся воспоминания в одну ценную работу, смог отыскать дополнительную информацию о своих родственниках. Но самым ценным для меня оказалась работа с семейным архивом – фотографиями и документами.

Помимо этого, я узнал о полезных сайтах, которые дополнили мою работу новыми сведениями – это Виртуальный музей Великой Отечественной войны Республики Татарстан и Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации.

Когда моя работа была закончена, мне стало грустно. Почему? Просто потому, что я уже никогда не смогу увидеть родные лица, я никогда не смогу расспросить об их жизни. Не смогу сказать спасибо за совершенные подвиги! Остается чтить память своих родных! Как это делаю я? Я дополнил имеющейся у меня информацией и фотографией страничку моего прадеда Мингазова Мусанифа Тазетдиновича в Виртуальном музее. А фото моих прабабушек ежегодно участвуют в акции «Бессмертный полк».

Одно я понял наверняка! Теперь мне не стыдно за то, что я ничего не знаю о героях в моей семье. Я знаю! Я горжусь своими бабушками и дедушками!

## **ФРОНТОВЫМ КИНООПЕРАТОРАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ**

**Путинцева В.Е., Кокурова Е.Д.**  
ученицы МБОУ «Лицей №23»,  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководитель: Овчинникова Нагия Гарафиевна

В 2020 году мы будем отмечать знаменательную дату 75-летие Великой Победы. Командиры и бойцы Красной Армии проявив беспримерное мужество и героизм одержали победу в Великой Отечественной Войне 1941-1945 гг. В нашем школьном музее Боевой Славы посвященный 96 стрелковой дивизии есть небольшой кинозал. Мы, активисты школьного музея, решили посвятить свою работу тем, кто с кинокамерой снимал события Великой Отечественной войны.

Цель: создать фильмотеку для школьного музея.

Для достижения поставленной цели были определены следующие задачи: Изучить деятельность кинооператоров в годы Великой Отечественной войны; Ознакомиться с работами и биографиями известных фронтовых кинооператоров; Составить тематическую экскурсию и представить ее на научно-практической конференции.

Поиск мы вели по основным сражениям, в которых участвовала 96 стрелковая дивизия. 96 стрелковая дивизия участвовала в Орловской (12 июля - 18 августа 1943) и Брянской 1 сентября - 3 октября 1943) операциях. В составе Белорусского фронта принимала участие в Гомельско-Речицкой операции (10 ноября - 30 ноября 1943), в ходе которой вместе с другими частями освободила Гомель. Затем были Бобруйская (24 июня — 29 июня 1944) и Восточно-Пруская стратегическая операции (13 января—25 апреля 1945). С 1 по 5 мая вела наступательные действия на Балтийском побережье.

В результате исследования мы пришли к пониманию роли фронтовых кинооператоров. Их работа была сродни подвигу рядового солдата, если этого требовала боевая обстановка операторы и фотографы с оружием в руках становились плечом к плечу с солдатами. За годы войны 14 боевых журналистов были удостоены звания Героя Советского Союза. Если бы не военные корреспонденты, которые порой ценой своей жизни были свидетелями той страшной войны, то страна никогда бы не смогла понять, какой ценой досталась победа.

Материал, снятый фронтовыми кинооператорами, мы будем использовать при проведении экскурсий по нашему Музею Боевой Славы. В дальнейшем мы продолжим работу по пополнению фильмотеки нашего школьного музея.

## ВЕЧНЫЙ ОГОНЬ ПАМЯТИ

**Сабитова А.Р.**

ученица МОБУ Каранская СОШ РБ

Руководитель: Самигуллина Асия Ахсяновна

Никто не забыт, ничто не забыто. Память народа – это самое ценное, что есть у людей. Именно благодаря этому, каждый стремится снова и снова возвращаться в прошлое, возрождать воспоминания об ушедшей действительности. «Без прошлого нет настоящего», «Человек без прошлого – это дерево без корней». Знать прошлое своей семьи, родного края, страны – долг каждого человека, истинного патриота.

В мае этого года мы будем праздновать 75-летний юбилей Великой Победы над фашисткой Германией. Подвиг советского народа не померкнет в веках. Идет время, но боль тех, чьи родные и близкие пали в боях, уже никогда не вернутся домой, не утихнет никогда.

Гипотеза: Если каждый человек будет знать и помнить о Великой Отечественной войне и передавать это по наследству, то память о ней будет сохранена.

Цель исследования: Я решила собрать и обобщить материал о наших земляках, которые прошли войну простыми солдатами и внесли свой вклад в большую и очень значимую для нас Победу в Великой Отечественной войне.

Тема исследования: Фронтвой путь земляков-ветеранов.

Объект исследования: Фронтвой путь и трудовая деятельность ветеранов.

Предмет исследования: вклад земляков-ветеранов, которые они внесли в Победу над фашизмом в Великой Отечественной войне.

Задачи исследования:

- проведение поисковой работы по сбору материала о земляках-участниках ВОВ в ОБД «Мемориал».

- на основе анализа воспоминаний родственников о ветеранах, составить историю их жизни.

- на примере жизни ветеранов войны усилить патриотическое воспитание подрастающего поколения.

- провести социологический опрос обучающихся о знании истории ВОВ.

Методы исследования: систематизация и обобщение воспоминаний родственников о ветеранах, анализ семейных фото и документальных источников, анкетирование.

Научная новизна работы: Работа поможет расширить кругозор учащихся об участниках Великой Отечественной войны, об их вкладе в Победу.

Теоретическая значимость работы: проведено теоретическое исследование документальных материалов по данной теме, сделаны выводы.

Практическая значимость: исследования состоит в том, что данный материал используется на уроках Мужества, на научно-практических конференциях, уроках истории и внеклассных мероприятиях. Наши исследования будут размещены на школьном сайте и храниться в школьном музее. Данная работа имеет продолжение, то есть мы будем описывать историю жизни других ветеранов-земляков Великой Отечественной войны.

В основной части описаны жизненные пути земляков-ветеранов: Дулатова Г.С, Гадельшина А.А, Гималова Г.Ф, Гиззатуллина Г.С, Калимуллина Х.

Мы исследовали биографию каждого ветерана: жизнь до войны, военные годы, труд в мирное время.

Чтобы достичь своей цели я выбрала методы исследования, такие как систематизация и обобщение воспоминаний родственников о ветеранах, анализ семейных фото и документальных источников, анкетирование.

Поработала с архивными документами. На основе анализа воспоминаний родственников о ветеранах, составила историю их жизни.

Всё это помогло мне в решении поставленных задач и поиске фактов, подтверждающих выдвинутую гипотезу.

Таким образом, проведённое исследование подтвердило гипотезу о том, что память о ВОВ будет сохранена, если каждый будет помнить о ней и передавать по наследству.

### **Список использованных источников**

1. Интервью с родственниками ветеранов.
2. Интернет – ресурсы – ОБД «Мемориал», «Память».
3. Книга Памяти Республики Башкортостан.
4. Статьи в газете «Буздякские новости».

5. Фотографии из семейного альбома семей фронтовиков, участников Великой Отечественной войны.

**ВЕЛИКИЕ ДУХОМ.  
ПАМЯТИ МОИХ ЗЕМЛЯКОВ-УЗНИКОВ КОНЦЛАГЕРЕЙ  
ПОСВЯЩАЕТСЯ...»**

**Садыкова А.Р.**

ученица МБОУ «Большекайбицкая СОШ-центр образования»  
Кайбицкого МР РТ»  
Руководитель: Хайруллина Альбина Рашитовна

*Развязать войну могут и трусы,  
а бороться с ее опасностями приходится смелым.  
Публий Корнелий Тацит*

Мой герой-Валиуллин Зариф, участник Великой Отечественной войны, бывший узник фашистских концлагерей. Его судьба и испытания, которые довелось пережить по-настоящему героические. Только человек сильный духом и негибаемой воли мог прожить такую жизнь...

Его судьба удивительно схожа с судьбами легендарных Михаила Петровича Девятаева и Наби Даули.

Зариф абый был другом Михаила Петровича Девятаева. Он оставил на обложке книги «Побег из ада» дарственную надпись: «Однокашнику по КРТ (Казанский речной техникум) одинаковой судьбы по фашистским лагерям Валиуллину Зарифу Набиевичу». Прочитав книгу, наш герой оставил в ней пометку: «В этой книге описана ужасно мучительная жизнь в концлагере «Заксенгаузен» узника Девятаева М.П. Такая же судьба выпала и на мою долю в этом лагере».

Для написания работы был использован широкий круг источников и литературы. Прежде всего, это мемуарная литература. Книги Героя Советского Союза М.П.Девятаева [2] «Побег из ада» и татарского писателя Наби Даули «Между жизнью и смертью» [1] рассказывают об участии их в великой битве советского народа с фашизмом о тяжелых муках в застенках гитлеровских концлагерей. Они пишут о железной стойкости советских людей в плену, о том, как они организовывали сопротивление в условиях концлагерей и мужественно сражались за жизнь и свободу. Книга советского поэта Долматовского Е.А «Зеленая

барма» [3] рассказывает о малоисследованных страницах Великой Отечественной войны. В ней он повествует о подвигах воинов 6-й и 12-й армий. Вместе с другими армиями они приняли на себя первый удар фашистских полчищ, своим беззаветным мужеством задержали врага на Украине. Автор, являвшийся очевидцем этих событий, подкрепляет свой рассказ документами, свидетельствами участников боев, материалами следопытов.

Наши герои «оживают» в своих воспоминаниях, «говорят» с нами со страниц мемуаров, а мы становимся соучастниками тех далеких от нас событий войны.

### **Список использованных источников**

1. Даули Н. Между жизнью и смертью. Казанское книжное издательство. 1990-с. 132
2. Девятаев М.П. Побег из ада. Общество сохранения литературного наследия. 2015.-с.68
3. Долматовский Е.А. Зеленая брама. Издательство политической литературы. Москва. 1985-с.49

## **РОЛЬ МОЛОДОГВАРДЕЙЦЕВ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ**

**Удиряков Д.В., Удиряков И.В.**

ученики МБОУ «Чув.Чебоксарская ООШ»

Новошешминского МР РТ

Руководитель: Замалеев Сирин Нургалиевич

В наши дни тема молодежных движений очень актуальна: мы сравниваем школьников наших дней со школьниками того времени и видим, насколько отличаются моральные принципы и поведение современной молодежи от молодежи времени Великой Отечественной войны. И это важно не только для ученых-историков, но и просто для любых родителей – углубившись в эту тему, они поймут, какие качества надо развивать в своем ребенке. Это патриотизм, мужество, вера в себя и других, а также честность. Нечестный человек может обернуться настоящим предателем. Именно предатели часто играют роковую роль в истории, и «Молодую гвардию» они стороной не обошли.

Предметом исследования является деятельность «Молодой гвардии».

Объектом исследования в данной работе является организация сопротивления фашистам на оккупированной территории.

Цели работы: Показать формирование образа и роли молодежи в победе над фашистской Германией во время Великой Отечественной войны.

Более 70 лет прошло с тех пор, как погибли молодогвардейцы, но их подвиг бессмертен. Именами молодогвардейцев называли населенные пункты, улицы, колхозы, теплоходы, учебные заведения, пионерские отряды и многое другое.

Есть одна вещь, которую никто и никогда даже не пытался подвергнуть сомнению, это – беспримерный героизм нескольких десятков подростков, растерзанные тела которых в феврале 1943 года были извлечены со дна пятидесяти двух метрового шурфа шахты № 5. Жуткие сцены истязаний молодогвардейцев, отрубленные ноги и руки, раздробленные пальцы, выжженные глаза, вырезанные на спине звезды – не плод фантазии Александра Фадеева, а совершенно реальные факты.

Их казнили после нечеловеческих пыток 15, 16 и 31 января, а 14 февраля Краснодон был освобожден.

1 марта 1943 года Краснодон провожал героев «Молодой гвардии» в последний путь. Пятьдесят восемь коммунистов и комсомольцев. Над могилой героев прозвучал прощальный артиллерийский салют.

По просьбе родных и близких останки тринадцати молодогвардейцев были захоронены в поселке Краснодон.

Еще одна братская могила появилась в те дни в центре города Ровеньки. Здесь были погребены Олег Кошевой, Любовь Шевцова, Дмитрий Огурцов, Семен Остапенко и Виктор Субботин. Их фашисты расстреляли 9 февраля в Гремучем лесу.

И, в общем-то, не так важно, сколько молодогвардейцы устроили диверсий, расклеили листовок, повесили полицаев и освободили из плена красноармейцев. Важно то, что они пытались хоть что-то сделать для приближения Победы.

У каждого молодогвардейца была мечта. Кто-то хотел стать летчиком, кто-то учителем, кто-то юристом, кто-то инженером. Но их мечтам не суждено было сбыться.

Из участников организации «Молодая гвардия» на тот момент в живых осталось только 8 человек, сейчас нет уже никого.

На центральной площади Краснодона возвышается величественный памятник «Клятва», открытие которого состоялось 12 сентября 1954 года. Рядом братская могила молодогвардейцев и стела «Скорбящая мать».

Также в Краснодоне в 1982 году, на месте гибели молодогвардейцев – шурф шахты № 5 был открыт мемориальный комплекс «Непокоренные». Четыре разновеликих пилона, высотой 16, 13, 11 и 7 метров, символизируют стены шахтного шурфа. На внутренней части пилонов фигуры героев – юноша разрывает веревки, чтобы умереть свободным, девушка откинула к спине голову с косами, грозит кулаком врагу уже не молодой мужчина...

В мае 1944 года был открыт музей «Молодой гвардии».

Также в 1967 году распахнул свои двери мемориальный музей «Памяти погибших» в городе Ровеньки

Исследуя материалы о «Молодой гвардии», я не только обогатил свои знания по истории борьбы и победы Советского народа в Великой Отечественной войне, но и изучил нравственное состояние общества.

В заключение необходимо сказать, что в истории Великой Отечественной войны деятельность «Молодой гвардии» явилась одной из небольших страничек. Но в ней, как в капле воды, отразилась самоотверженная борьба народов Советского союза против фашистских захватчиков.

Мы благодарны ветеранам за их героизм, проявленный в годы войны, и каждый год мы празднуем День Победы, преклоняем перед ними свои головы и с искренностью можем сказать: «Я помню, я горжусь!».

## **МОЙ ПРАДЕД – УЧАСТНИК ВОВ**

**Хайритдинов Д.Д.**

ученик МАОУ «СОШ №4» г. Туймазы РБ

Руководитель: Сулейманова Альбина Мусавировна

Великая Отечественная Война - одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается временем .Все дальше и дальше уходят от нас эти страшные и в тоже время героические дни 1941-1945годов. Однако память о событиях семидесятилетней давности не ушла; она остается с нами. Слишком высокой была цена завоеванной Победы. Время летит неумолимо. С каждым годом все сложнее находить

бесценные документы, стирается человеческая память, уходят из жизни дорогие наши ветераны. Поэтому мы должны и обязаны помнить своих героев и просто рядовых солдат, которые отдавали жизнь за счастливое мирное будущее.

Пламя войны не обошло стороной ни одну семью, оно коснулось практически каждой семьи.

Каждый человек должен знать своих родственников, чтить память о них и не забывать, что они сделали чтобы мы, внуки, правнуки жили мирно и счастливо. Я давно хотел узнать, кем был мой прадед, где воевал и чем занимался после войны? На эти вопросы я постараюсь ответить в своей работе. Он пережил все жестокости и трудности войны. Я понял, что я совсем ничего не знаю о нем. Мне захотелось узнать, кем был мой прадед? Где воевал? Как сложилась его дальнейшая судьба.

Цель: Изучить биографию и документы моего прадедушки Заки Расуловича Амирова.

Задачи: 1.Изучить семейный архив. 2.Узнать у родственников биографические факты. 3.Создать альбом о прадеде.

Предмет исследования: Вклад прадедушки в победу над фашистской Германией.

Объект исследования: Биография прадеда Амирова Заки Расуловича.

Методы исследования: беседа, интервьюирование родственников, анализ документов.

Амиров Заки Расулович родился 25 апреля 1925 года. Семья была простая, не богатая. Родители прадеда трудились в колхозе, старались чтобы дети ни в чем не нуждались. Все братья учились в школе, были грамотными. Очень любил заниматься спортом, был физически крепким. Так рассказывала о нем, моя прабабушка До войны прадедушка работал трактористом в колхозе, затем его направили в город Бузулук Оренбургской области для прохождения курсов по подготовке парашютистов.

Амиров Заки Расулович в 17 лет ушёл добровольцем на войну. После прохождения подготовительных курсов парашютистов в городе Бузулук, он отправился на фронт. Из семьи Амировых ушли на фронт пятеро сыновей: Касим, Якуп, Гали, Салих и младший сын Заки. Война это чудовищное бедствие, которое не щадит никого: двое сыновей погибли на поле боя. Касим, Якуп и Заки вернулись в родные края. В школьном музее с. Худайбердино я нашел заметку о старшем сыне Амирове Касиме, который в составе славной Башкирской кавалерийской дивизии участвовал в форсировании Днепра. Он был командиром

отделения. Их дивизия разгромила фашистов на Карпатских горах. Касим Расулович воевал в Сталинграде и на курской дуге. За храбрость, проявленную в боях, награжден медалью «За отвагу».

А моего прадеда военная судьба повела по Карельскому фронту. После военных училищ в г.Бузулуке и г.Яхроме, воевал на Карельском направлении в составе 7-й Армии в рядах войск ВДВ. Принимал участие в форсировании реки Свирь и наступлении между Онежским и Ладожским озерами в рамках Свирско-Петрозаводской операции (21.06.1944 – 09.07.1944) против финских войск в южной Карелии, успешный исход которой предопределил выход Финляндии из войны. В ходе боевых действий прадед получил ранение, это было 15 июля 1944 года. И был направлен в военный госпиталь в г.Тихвин, Подмоскowie и после в г.Слобода, Кировская области. Заки Расулович награжден медалью Г.Жукова и Орденом Отечественной войны II степени.

После войны дедушка связал свою судьбу со школой. В 1946-48 гг. обучался в Мраковском педучилище и по окончании уехал в Среднюю Азию, в Киргизию, Ошскую область, работал учителем. Там и познакомился с нашей бабушкой, Манаварой Шариповной. Вместе с моей прабабушкой вырастили и воспитали шестерых детей. Сейчас у них 14 внуков и внучек, 24 правнуков и правнучек. Моя прабабушка также причастна к Великой Победе – она находилась в тылу, обеспечивая нужды фронта всем самым необходимым. В 1951г. молодая семья переехала поближе к родным краям, в Куюргазинский р-н, д. Павловка, работали в местной школе. Уже в 1954г. вернулись в родную деревню Худайбердино, где дедушка стал преподавать математику, вплоть до выхода на пенсию, до 1985г., а бабушка работала в библиотеке. За время работы в школе прадед проходил обучения в Учителском институте (1956), Педагогическом институте (1962), МГУ им. Ломоносова (1967). В 1960-1973гг - директор Худайбердинской СОШ.

9 мая 2020 года весь мир будет отмечать 75-летие Великой Победы. Во всех странах будут проходить праздничные мероприятия. Но для нашей страны эта дата особенная, потому что – 9 мая – наш главный праздник – День Победы. В этот день наша страна одержала победу над грозным врагом, фашистской Германией. Но мы не должны забывать те страшные годы, когда наша страна боролась с врагом. Мы не должны забывать тех людей, которые приближали эту Победу, благодаря которым мы можем жить, радоваться каждому дню.

Дедушка очень хотел встретить 75 годовщину Великой Победы, но, увы, этому не суждено было случиться, 2 января 2020 прадеда не стало....

Я выполнил поставленную перед собой задачу, узнал о биографии прадеда, о его фронтовой жизни. Теперь я могу рассказать одноклассникам, кто был мой прадед и где он воевал и чем награжден. Я горжусь, что мой прадедушка, был одним из тех, кто защищал нашу страну и победил в этой войне.

#### **Список использованных источников**

1. <http://www.obd-memorial.ru/>
2. [www.pamyat-naroda.ru](http://www.pamyat-naroda.ru)
3. Великая Отечественная война. Цифры и факты. Под редакцией Г.Ф.Кривошеева. М., «Просвещение», 1995 год.
4. Книга памяти, 2000 г.
5. Семейный архив семьи Амировых ( письма с фронта, фотография, военный билет, книжка красноармейца).

## СЕКЦИЯ 3. ТАРИХ ЧОРЛАРЫ: ТАССР

### ТАССРНЫН ДЭУЛЭТ СИМВОЛЛАРЫ

**Гайфуллин А.И.**

ученик МБОУ «Лицей №23»,  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководитель: Аксанова Наиля Адгамовна

Дәүләт символына гимн, герб һәм флаг керә. Алар барысы бергә Дәүләт суверенитетын билгели. Герб һәм флаг-дәүләт, территория, шәһәр, социаль төркем яки индивидуумны билгеләү өчен хезмәт итүче визуаль аерымлык билгесе. Дәүләт символлары ни өчен кирәк? Планетабызның теләсә кайсы дәүләтендә үз символлары бар, аларга, беренче чиратта, гимн, герб һәм флаг керә. Һәрвакытта да шулай булды, бу традиция үзенең дәүләт символикасын булдыру, бары тик егерменче гасырда гына мәжбүри булды. Геральдик билгеләр-теләсә кайсы территориаль-сәяси берәмлекнең аерылгысыз өлеше. Ә аларның кайберләре тарихы тирән борынгыга китә. Мөһер, герб һәм флаг һәрвакыт аеруча саклана һәм хөрмәтләнә, чөнки мөстәкыйльлек, бәйсезлек һәм алар караган субъектның төп асылын үз эченә алган. Аларны эшләүгә аерым игътибар белән килделәр, чөнки һәр график яки төсле элемент билгеле бер мәгълүматны алып барды.

Безгә килеп житкән Казанның иң борынгы эмблемасы - Иван Грозныйның зур матбугатыннан (1577 ел) «Казан мөһере». Эмблема таҗдагы Дракон (яки василиск) сурәтеннән гыйбарәт иде.

Дракон Казан патшалыгы мөһерләрендә, мәсәлән, князь и.М. Воротынский (1596 ел), Казан Преображенский монастыре архимандриты Арсенийга (1596 ел), Свяжск Богородица монастыре архимандриты Герасимга (1637 ел), Казан монастыре игуменына (1693 ел) һәм башка документларда Казан монастыре именына (1693 ел) һәм башка документларда сурәтләнгән.

Казан басмасы 1766 елда патша Указында язылган: «... Карунда Василиск, алтын канатлары, койрыгы ахыры алтын». Беренче рус гербында, «Титулярник» та (1672) Казан гербы сурәтләнгән. Шулай ук василиск та таҗында.

Татарстан белән бәйле «Титулярник» ның икенче гербы - «болгар кенәзе» гербы (ягъни Идел буге Болгары хакимияте) - чиркәү хоругве

белән леопард. Бу герб Татарстан Республикасының заманча гербына әверелде.

Бар легенда, объясняющая мәгънәсе герб белән василиском:

Элек-электән Казан урынында бик күп гаиләләр яшәгән. Татар сихерчесе сихри чыныгу ярдәмендә бөтен жирләрне юк итте. Зилант елан патшасы гына Жилантау тавына очып китте. Тик аннан да халыкка тынычлык бирмәде. Тылсымчы Хаким Зилантны жингәч кенә, кешеләр тыныч кына шәһәрдә яши ала.

Казан губерниясе Петр I тарафыннан 1708 елда оештырыла, 1781 елда ул Казан наместниклыгына, ә 1796 елдан янадан губерна итеп үзгәртелә. Губернаның үзәге-Казан шәһәре,

Казан губерниясе Петр I тарафыннан 1708 елда оештырыла, 1781 елда ул Казан наместниклыгына, ә 1796 елдан янадан губерна итеп үзгәртелә. Губернаның үзәге Казан шәһәре булган, Губерния составына өяз шәһәрләре керә: Арча, Козьмодемьянск, Лаеш, Мамадыш, Свияжск, Спас, Тәтеш, Царевококшайск, Цивильск, Чебоксар, Чистай, Ядрин.

1781 елның 18 октябрәндә расланган Казан гербы бер үк вакытта һәм наместник һәм губерна гербы буларак файдаланыла:

«Алтын Таж астында кара, Казан, кызыл канатлар, Ак кыр».

XVIII гасыр ахырында наместник Герб сыйфатында шулай ук Казан гербы кулланыла. Мәсәлән, «губерна, наместник, Коллеж һәм барлык штат мундирлары Сурәтләре» басмасында (1794) Казан наместниклыгы гербының шундый тасвирламасы бирелгән: «ак кырда кызыл канатлы кара Казанның алтын тажы астында».

1918 елның гыйнварында Уфада Эчке Россия һәм Себер мөселманнарының II Съезды Казан һәм Уфа губерналары территориясендә автоном Урал-Идел-Штат («Идел» - Иделнең төрки исеме) игълан ителә һәм Бөтенроссия мөселман хәрби советы оештырыла. Шулай ук «Милли идарә» хөкүмәте формалаштырылды һәм Версаль конференциясенә бару өчен делегатлар сайланды. 1918 елның апрелендә Урал-Идел-Штат Брест дөнъясыннан соң Кызыл Армия гаскәрләре тарафыннан юкка чыгарыла, ә июль аенда татарлар Фетнәле чехлар белән бергә УИШ Милли администрациясен торгызалар. 1918 ел ахырында хәрби-һава көчләре 16 нчы Татар полкы буларак Колчак армиясенә керә.

Башта Уфа һәм Казан губерналары территориясендә республика булдыру идеясеннән Совет хакимияте дә баш тартмаган. 1918 елның 6 мартында Казан советы Урал-Идел бие Совет Республикасын төзү яклы, 22 мартта Халык комиссариаты Татар-Башкорт Совет Автономияле Республикасын төзү турында Карар кабул итә. Әмма автономиянең

гамәлгә кую жылышы шулай чакырылмаган да, гражданныр сугышы комачаулаган. 1918 елның март башында Болак арты Республикасының тарихы да тиз тәмамлана. 1920 елның 27 маенда РСФСР составында Автономияле Татар Социалистик Республикасы («автоном») сүзе ул чакта еш кына опускают, хәтта Авт барлыкка килү турындагы Декрет текстында да. Кайбер урыннарда « автономияле «сүзе юк.

Казанда «Татарстан Республикасы дәүләтчелеге тарихы сәхифәләре» күргәзмәсе экспонатларының берсе (2010 ел) Бакый Урманче ижат иткән беренче рәсми булмаган гербның «сурәте булды. Гербта эшче һәм колхозчы сурәтләнгән, суган үзәгендә «обрамление» башаклардан эшләнгән». Балки, сүз проектларның берсе турында барадыр...

Республика гербы 1930 елдан РСФСР гербын кабатлый, ләкин «Татарстан АССР» язуы һәм девизның татар тексты белән тулыландырыла. 1970 еллар ахырында гербның өске өлешендә биш очлы йолдыз барлыкка килә. ТАССР гербы турындагы нигезләмә РСФСР Югары Советы Президиумы Указы белән 1981 елның 1 июнендә расланган.

1990 елның 30 августында Татарстанның бәйсезлеге декларациясе кабул ителә. Республика исемнән «автономная» сүзе төшереп калдырылды, ә 1992 елның 7 февралендә дәүләтнең рәсми исеме - Татарстан Республикасы.

Яңа дәүләт символикасын эшләү өчен махсус комиссия төзелде. Ул бер елга якын эшләде. Күп кенә проектлар (М.Бакирова, т. Хажиев, А. Мөхәммәтшин, Р. Ногманова, Ф. Ислам һәм башкалар) каралды. Гербның төп элементы сыйфатында Сююм-беки, дракон, ярымай һәм Йолдыз манарасы, бүре башы - угузлар темасы тәкъдим ителде. 1991 елның августында Республика Югары Советы герб һәм Флаг вариантларын хуплады. Герб кояшның зәңгәр фонында сурәтләнгән, анда ярымай.

Герб проектлары бар иде, анда композициянең нигезе булып ярымай, йолдыз, Сөембикә манарасы торды.

Татарстан Республикасы Югары Советының 1992 елның 7 февралендәге 1415-ХII номерлы карары (№1415-ХII) Татарстан Республикасы Дәүләт гербы турындагы нигезләмәне раслады. Нигезләмә текстны нигезендә:

Татарстан Республикасы Дәүләт гербы алгы яктагы түгәрәк шитлы, алгы алгы алгы алгы аякка күтәрелгән, татар халык орнаментынан «обрамление» белән урнаштырылган кояш дискы фонында канатлы барс сурәтен үз эченә ала, аның нигезендә «Татарстан» дип язылган. Татарстан

Республикасы Дәүләт гербының төс сурәтендә кояш - кызыл, барс - ак, яшел төс, рәсемдәге орнамент һәм «алтын төстәге «язу».

Гербның авторлары: архитектор Илшат Заһитов, Н.Ханзафаров, Е.Сагинов, рәссам Риф Фәхретдинов (ул ук автор төркеме җитәкчесе). Барс элек-электән Идел буе Болгар дәүләте гербы булган, аның варисы-Татар. Татарстанның канатлы барсы шуның өстенә кыюлык һәм зирәклекне символлаштыра. Барс янында сигез баскычлы астра сурәтләнгән, бу чәчәкнең әһәмияте - озын гомер теләге. Композиция авторлары фикеренчә, барсның күтәрелгән лапасы хакимиятнең илаһи характерын аңлата, ә барсның тешләре һәм тырнаклары - бәйсезлекне сакларга мөмкинлек.

### **Кулланылган әдәбият**

1. О.Рево «Наука и жизнь» журналындагы мәкаләнең 11, 1976.
2. Н.Соболеваның «Казан патшалыгы мөһере».
3. Чыганак: <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/tatarstn.htm>

## **ЯГЪКУБ ХАЛИЛИ – БЕРЕНЧЕ ХАТЫН-КЫЗЛАР ЖУРНАЛЫНЫҢ МӨХӘРРИРЕ**

**Каримова Г.Р.**

ученица МБОУ Терсинская средняя общеобразовательная школа  
Агрызского МР РТ  
Руководитель: Набиуллина Луиза Зуфаровна

Тикшерү эшенең темасы: «Ягъкуб Халили – беренче хатын-кызлар журналының мөхәррире»

Теманың актуальеге: Туган якның күренекле шәхесләрен белми торып, дөньякүләм танылган олы шәхесләребезне югары дәрәжәдә күзаллый алмыйбыз. Татар хатын-кызлары өчен чыгарылган “Сөембикә журналының беренче мөхәррире безнең якташыбыз Ягъкуб Халили. Бу эш безгә Иж-Бубый жирлегендә туып, туган авыл мәдрәсәсендә белем алган күренекле шәхес үрнәгендә тәрбияләнергә ярдәм итәр.

Эшнең максаты: төрле чыганаклар аша Ягъкуб Халилинең тормыш юлына күзәтү ясау, тикшерү, материаллар җыю, өйрәнү һәм Ягъкуб Халилинең – беренче хатын-кызлар журналының беренче мөхәррире һәм репрессия корбаны икәнән бәян итү

Йөз елдан артык тарихлы «Сөембикә» журналы татар хатын-кызы язмышының көзгесе. «Сөембикә» журналы хәзерге көндә дә укучыларны үзенә жәлеп итә. Биредә төрле елларда якташларыбыз Роза Камалетдинова, Филисә Хәкимова, Зәлидә Әкбәрова, Нурсәя Шәйдуллина, Лариса Маликова эшлэгән. “Сөембикә” журналы - төрки халыклар дөньясында икенче, республикада беренче хатын-кызлар журналы. Журнал татар хатын-кызы образын формалаштыруда турыдан-туры катнаша. Бу концепцияне безнең якташыбыз, Иж Бубый мәдрәсәсе шәкерте, аның беренче мөхәррире Ягъкуб Хәлили эшлэгән.

Педагог һәм журналист Ягъкуб Ибраһим улы Хәлиуллин 1877 нче елның 10нчы декабрдә (кайбер материалларда 1878 нче ел) хәзерге Әгерҗе районы Иж-Бубый авылында туган. Иж-Бубый мәдрәсәсе төрки-мөселман дөньясында киң танылу ала. Әлбәттә, яшь Ягъкуб Хәлили туган авылында сигезьеллык жәдити мәдрәсә тәмамлый. Ул Бубый мәдрәсәсендә мөгаллимлек итүе дә мәгълүм. Ягъкуб Хәлили - үткен каләмле журналист һәм оста оештыручы. Шуңа күрә татар милли матбугаты тарихында үз урынын алган лаеклы шәхес.

Шулай да ул талантлы эшлекленең бер канаты мәгърифәтчелеккә килеп тоташуы билгеле. Ул укуы һәм тәрбия мәсьәләләре буенча шактый күп хезмәтләр авторы. Бу хезмәтләрендә мәгърифәтче балаларга белем бирүнең яңа ысулларын алга сөрә. Шулар ук вакытта дәрәслекләр дә яза. Мәсәлән, аның «Тәгълим әс-сариф» (1909), «Гыйльме халь» (1910), «Иң яңа әлифба» (1910), «Мәсаил хисап» (1910), «Әнбия тарихы» (1913) дәрәслекләре дөнья күрә. Шулар өстенә китаплар бастырып чыгаручы «Юл» ширкәте эгъзасы булып та тора. Ягъкуб Хәлили пәйгамбәрләр тарихы белән кызыксына. Мәктәп-мәдрәсәләрдә аларның тормыш юлларын өйрәнү ягында була.

Ягъкуб Хәлилинең беренче хатыны Әсма исемле искиткеч чибәр хатын була. Аларның нәни уллары үлгәч, Әсма улының үлемен күтәрә алмый, фани дөньядан бакыйга күчә.

Ятим үскән Ягъкуб бай мираска ия нәселдән түгел, әмма әдәби журнал чыгару хыялы аңа тынгылык бирми. Ул хыялына ирешә. «Сөембикә» журналын ул икенче хатынының – икенче Әсмасының бирнә акчасына чыгара. Аларның никахы уңышлы булып чыга. Әсма ханым иренең фикердәшенә һәм беренче ярдәмчесенә, булышчысына әйләнә. Өстәвенә, Хәлилиләрнең барчасын да туганнарча якын итә. Алар өч ир туган булганнар: Исмагыйль, Исхак һәм Ягъкуб. Исхак гражданнар сугышында тифтан үлгәч, аның алты кечкенә балаларына белем һәм һөнәр алырга булышалар.

1913нче елның октябрдә «Сөембикә» журналының беренче саны дөнья күрә (мөхәррире Ягъкуб Хәлили). Аена ике мәртәбә чыга. Барлыгы 115 сан дөнья күрә. Ф. Сөләймания, М. Мозаффария, М. Акчурина, Ш. Әхмәдиев, Нәжип Думави, Р. Ибраһимия журналның актив авторларына әверелә. Татар хатын-кызлары өчен чыга башлаган бу беренче басма журнал тууына тарихи нигез салына. «Сөембикә» журналын Ягъкуб Хәлили хатын-кыз дөньясының чикләрен киңәйтү, фикерләрен, дөньяга карашларын үстерү максатында нәшер итә башлый. Чынлыкта, бу Бубыйлар кабызган мәгърифәт учагын сүндерми – киләчәккә илтү омтылышы. Кыз балаларга белем бирү, әдәп-әхлак кануннарын аңнарына сәңдерү.

1913нче елның 27нче октябрдән 1918 нче елның гыйнвар аена кадәр нәшер ителгән ижтимагый-сәясәи һәм әдәби журнал «Сөембикә» татар халкы арасында яраткан журналга әверелә. «Сөембикә» дән тыш Ягъкуб Хәлили 1917 елның март аеннан «Балалар дөньясы» исемле журналга да фатиха бирә. Шулай ук газета-журналларда язма-мәкаләләре белән катнаша.

«Сөембикә» журналы хатын-кызлар мәнфәгатен кайгырткан, эзлекле матбугат органы. Журнал битләрендә балалар тәрбиясе, мәгариф, музыка, кул эшләре, гигиена һәм медицина, аш-су һ.б. тормыш өчен зарури материаллар урнаштырыла.

«Сөембикә» журналы ябылганнан соң ул Буага китә, китап кибетендә эшли. Аннан Казанга кайта һәм китапханәче булып урнаша. Тикшерү «эше»еннән күренгәнчә, кулга алыныр алдыннан Ягъкуб Хәлили Казанда яши һәм тире әзерләү ширкәтендә келәтче эшен башкара. Гаиләсе зур: хатыны Әсма Шәфигуллина, улы —Тәфкил, кызы —Нәсига (чынлыкта Нэзийха). 1930нчы елда Ягъкуб Хәлили «валюта өчен» кулга алынып өч ай төрмәдә утыра.

Ә 1937 нче елның 4 нче декабрдә аны кулга алу өчен сәбәп итеп «Камил Якуб» типографиясендәге «корткычлар» төркеменә суд карары белән килешмәвен белдереп саксыз сүзләр сөйләвен мисал итеп китерәләр: «... Сталин кан сөя, күпме галим затлар кырыла. Безнең Гаяз һәм Батталов Әнкарада жәннәттә яши, ә монда без һәр көнне кулга алуларын көтеп калтырап яшибез». Бу хаттагы сүзләргә кирәкле жиргә житкерүчеләр табыла. Аңа шаккаткыч мәгънәсез гаепләр тагыла. Бу яла Ягъкуб Хәлилине атарга хөкем карары чыгару нигез була.

Ягъкуб Хәлили, бернигә карамастан, үзен гаепле дип танымый. Дөрәс, соңрак : «Мин, Хәлили — контрреволюцион буржуаз милләтче. Узганымда Гаяз Исхакий, Атласов һәди, Муса Бигиев, Садри Максуди,

Бари Батталов белән контрреволюцион темага тыгыз элемтәдә идем» дигән сүзләренә үзе, иреккә баштан язгандыр дип ышану бик читен.

1938 нче елның 6 гыйнварында «өчлек» карары Ягъкуб Хәлилине атарга хөкем итә. «Катгый яшерен» грифы сугылган «эш»тә карарның 1938 нче елның 15 гыйнварында кичкә 19 сәгать 30 минутта жүренә житкереп үтәлүе хакында белешмә дә теркәлгән. Танылган нәшир, педагог, журналистның гомере шулай өзелә. Ягъкуб Хәлили «эше»— 1937 елның 22 декабрәндә ачылган һәм шул ук елның 31 декабрәндә ябылган... Хөкем карары чыгару өчен нибары ун көн вакыт киткән. Ягъкуб Хәлилине 1938 нче елның 15нче гыйнварында аталар.

Әмма Хәлили тарихы моның белән тәмамланмый. 1955нче елның 16 нчы ноябрәндә СССРның генераль прокуроры Р. А. Руденко исеменә Ягъкуб Хәлилинең кызы — Хәлиуллина Наджия Ягъкубовнадан гариза керә. Ул әтисен реабилитацияләү мәсьәләсен яңадан карауны үтенә.

Ирен реабилитацияләүләрен үтенеп органнарга Хәлилинең хатыны да мөрәжәгать итә. Пенсия алу өчен белешмә бирәләр, әмма андагы сүзләр ялган. Тоткынлыкта үпкә рагыннан 1945 нче елның апреләндә үлә диелә. Ә хакыйкәт 1991нче елда гына билгеле була: чын дәрәс жавап алына. Хәлилинең үлеме хакында яңа таныклык тутырыла. Жәсәденең Казанда Архангел зиратына күмелүен дә хәбәр итәләр. Шулай итеп, Ягъкуб Хәлили фәкәт безнең көннәрдә генә тулысынча аклана.

Соңгы сүз итеп, Хәлилиләрнең шәжәрәсе турында әйтеп үтәсе килә. Аны Исмәгыйль Хәлили (1872—1948) төзегән. Шәжәрәнең әһәмияте зур, чөнки сүз Иж-Бубый мәдрәсәсенә килеп ялгана. Ә Иж-Бубыйның татар халкы тарихындагы ролен бәяләп бетерү мөмкин түгел.

## **АВЫЛЫМНЫҢ КУРЕНЕКЛЕ ШӘХЕСЛӘРЕ НӘМ КАЗАНЫШЛАРЫ**

**Сабирава А.А.**

ученица МБОУ «Нижнеметескинская СОШ имени Д.Г. Хакимова»

Арского МР РТ

Руководитель: Закирова Лилия Ахатовна

Көрәш - спортның бер төре. Көрәш - татар халкының милли горурылыгы һәм байлыгы. Нәр ир баланың хыялы – сөлге тотып көрәшеп карау, көчле булырга омтылу, көрәшче булу.

Эзләнү эшенең максаты:

- көрәш белән шөгылльәнүче туганнарымның татар мәдәниятен, спортны үстерүгә керткән өлешләрэн ачыклау;

- аларның тормышта сәламәт яшәү рөвешә алып баруларын үзөбөзгә үрнәк, өлгә итеп куллану.

Минем туганнарым арасында да татарча көрәш белән мавыгучылар күп.

Әбиемнең сөйләвә буенча Наласа – көрәшчеләр төбәгә . Мәйдан тотучылары белән тир-якта дан тоткан авыл. Наласа авылында 1928 нче елда туып-үскән Закиров Әхәт Закир улы 22 ел буге Арча, Казан Сабантуйларында мәйдан тота һәм берәүгә дә бил бирми! 41 яшькә кадәр көрәшә ул һәм жиңелүне белми! Батырларның батыры дип йөртәләр аны.

1950-1960 нчы елларда баш батырны билгеләү бәйгесе Казанның үзәк мәдәният һәм ял паркында уза торган була. 1954 нче елда булган истә калырлык көч сынашу да шунда үтә.

Финалда Әхәт Закиров Остроумов дигән көрәшчә белән бер сәгать бил алыша. 82 килограммлы Наласа егетә 110 килограммлы көндәшен күтәрәм дигәндә, өч сөлгенә өзә. Дүртенчә сөлгә аңа жиңү китерә.

Билгелә инде шундый легендар көрәшчә чыккан авылда көрәшчеләр булмый кала алмый. Шул көрәшчеләрнең берсә – минем бабам - Вәлиев Зиннәт Әсәт улы.

Ә бабамның нәселен, эшләрән дөвам итүчеләр - аның балалары, оныклары.

Әсәдуллин Айрат Гатаулла улы - минем Зиннәт бабамның абыйсы Гатаулла гаиләсендә алтынчы, ягъни төпчәк баласы. Айрат абыйның татар көрәшендә ирешкән уңышлары бик күп . Наласа авылы, күршә авыл Сабан туйларында һәм Мари Әлның Бәрәңгә районында, Киров өлкәсә Малмыжда бил алышып батырлар кала. “Бер көндә төрлә жирләрдә көрәшәп 3 тәкә алган вакытларым да булды”, ди Айрат абый.

Иң дәрәжәлә бүлгәә дип Айрат абый 1988 нче елда алган бүләкнә саный. Арча тавы астында икә Бирәзә авылы, кушылып, Сабантуй үткәрә. Көндәшләрән жиңгәннән соң, мәйдан уртасында 78 кг лы Айрат абый белән 127 кг лы Шәяхмәтов Харис дигән кешә генә калалар. 1 сәгать 10 минут буге бил алышалар алар.

Нәселәбездә иң яшь, ләкин үз яшенә күрә татарча көрәш буенча шактый уңышларга ирешкән Илфат абыем - Зиннәт бабамның оныгы . 8 нче класста укыганда Арча муниципаль районы спартакиадаларында үз авырлыгында беренчә урын, 2009 нчы елның февралендә “Арча” спорт комплексында 1992-1993 елларда туган яшүсмерләр арасында татар-башкорт милли көрәшә буенча үткәрелгән ярышта икенчә урын, 2010 нчы елда яңадан беренчә урынны яулай.

Ел саен авылда Әхәт Закировны зурлап, искә алып, аның хөрмәтенә көрәш бәйгесе үткәрү традициягә әверелгән. Районның иң көчле спортчылары катнаша анда. Алар арасында минем туганнарым да бар: Зиннәт Вәлиев, Айрат Әсәдуллин, Хәйдәр Вәлиев, Илфат Вәлиев.

Көрәш кешегә рухи азык бирә, дәрт өсти. Киләчәккә өмет белән яшәтә. Алар үзләрен физик яктан чыныктыру өстендә эшлиләр. Чынлап та, Наласа авылы көрәшчеләр төбәге дигән фикергә килдем мин. Алар арасында сәламәт яшәү рәвешә алып барган туганнарым булу белән мин бик горурланам!

## **...ТИК ОНЫТМАС СИНЕ ТУГАН ТУФРАК ЫӘМ ОНЫТМАС СИНЕ ЯКТАШЛАР**

**Сабирзянова Я.Р.**

ученица МБОУ «Аксунская СОШ

Буинского муниципального района РТ»

Руководитель: Сабирзянова Гульнара Фоатовна

Шәрәфләр язмышы-безнең милләт язмышы ул. Башта аларны әлифбасыз, телсез, жирсез, гаиләсез, туган илсез калдырырга теләделәр, барып чыкмагач изделәр, үтерделәр, илләрәннән сөрделәр...

Г. Шәрәф 1896 нчы елның 29 нчы декабрдә Тәтеш өязе Аксу авылында укымышлы, зыялы гаиләдә дөньяга килгән. Этисе Шәрәфетдин Хөснетдин улы, әнисе Гайнелнәвәл Нигъмәтулла кызы һәрвакыт аң-белемгә омтылучан, укырга яратучан кешеләр булалар, шуңа күрә алар улларында да белемгә омтылыш тәрбияләргә тырышалар.

Галимжан башлангыч белемне гаиләдә ала. Аннан ул укырга Казандагы “Мөхәмәдия” мәдрәсәсенә китә. Мәдрәсәдә Галимжан Шәрәф халыклары мәдәниятен, татар, гарәп, фарсы, госманлы, төрек телләрен үзләштерә. Шуннан соң, реальное училищени уңышлы тәмамлап, 1915 нче елда Петербурттагы тимер юл инженерлары институтына укырга керә. Г.Шәрәф Петербуртта мәшһүр фән әһелләре, рус язучылары, шагыйрьләре белән таныша, аралаша, аларның лекцияләренә йөри; шагыйрьләренә, язучыларның ижатларын өйрәнә.

Бөек Октябрь революциясен Г.Шәрәф Петроградта каршылый. 1918 нче елда ул зур планнар белән Казанга кайта. 1921 нче елдан Г.Шәрәф Казан дәүләт педагогия институтында уңышлы гына эшләп китә. 20 нче елларда ул татар мәктәпләре өчен әлифбалар, дәреслекләр, методик

кулланмалар төзи, татар халык авыз ижатын жыю һәм бастырып чыгару буенча зур эш алып бара: балалар өчен “Гөлчәчәк”, “Сак-Сок бәете”, “Арысланбәк”, “Ил моңнары” дигән җыентыклар әзерли. Шул ук вакытта илнең сәяси тормышында да актив катнаша. Ләкин 1937 нче елның 27 нче мартында ул кулга алына. СССР НКВД каршындагы аерым киңәшмә аны 8 елга ирегәннән мәхрүм итә. Аңа гаеп 58 нче маддәнең берничә пункты буенча тагыла. Төрмәдән 1945 нче елда гына чыга, ләкин аңа Казанда яшәргә рөхсәт ителми. Каты авыру хәлендәге 50 яшьлек Г.Шәрәфне Апас районына эшкә жиберәләр. Ул анда мәктәптә татар теле һәм әдәбияты укытучысы булып эшли. Г.Шәрәф Татарстан АССР прокурорына үзенең эшен янадан карауларын, фәнни-тикшеренү эшләрен дәвам итү максатында Казанда яшәргә рөхсәт бирүләрен үтенеп хат жиберә. Әмма җавап ала алмый. Г.Шәрәф 1950 нче елда дөнья куя. Язмыш аның соңгы теләген үти - аның гәүдәсен Казандагы татар зиратына күмәләр. Аның гаепле түгеллеге бары тик 1991 нче елның 30 нчы сентябрдә генә раслана.

Нинди заман, нинди заман иде

Яхшылыкны яманлык җинде.

Илнең батырлары, агалары

Кечерәйдә хурлыктан, инде.

(Әхмәт Гадел)

Галимнең фәнни-тикшеренү эшчәнлегенә күпкырлы. Ул-тел белеме, тарих, этнография, фольклор, язу тарихы, орфография һәм орфоэпия, терминология, география, татар һәм рус телләрен укыту методикасы мәсьәләләренә багышланган күп кенә хезмәтләр авторы. Ләкин фәндә ул тел галиме буларак билгеле. “Татар һәм рус авазларының чагыштырма полятограммалары”, “Татар сузык авазларының сонор авазлыгы” һәм башка хезмәтләре Г.Шәрәфнең исемен дөньякүләм танылган мәшһүр галимнәр белән бер рәткә куя. Бу хезмәтләрендә автор татар теле авазларын, беренче буларак, эксперименталь юл белән тикшереп, гаять тирән фәнни нәтижәләр ясый. 1929 нчы елда француз академигы, атаклы тел галиме А.Мейе тәкъдиме белән Г.Шәрәф халыкара эксперименталь фонетика җәмгыятенен действительный члены итеп сайлана.

“Татар һәм рус авазларының полятограммалары” дигән монографиясендә автор үзенең күп санлы тәҗрибәләренә таянып, татар һәм рус телләре авазларына тулы характеристика бирә, аларның ясалу урыннарын, рус һәм татар авазларының уртак һәм үзенчәлекле якларын тасвирлый.

“Татар сузык авазларының сонор озынлыгы” дигән монографиясендә автор сузык авазларның басым, интонация, сүздәге һәм

сүз тезмэләрендәге ижекләр санына бәйле рәвештә үзгәрүе турында сөйли, шигыр төзелеше, тел культурасы мәсьәләләрен күтәрә.

1927 нче елда Г.Шәрәф эксперименталь фонетика кабинетына Богородицкий тарафыннан кече ассистент итеп алына. Бу вакыйгadan соң 2 ел үткәч, Богородицкий аны үз урынына тел белемен һәм эксперименталь фонетика укытырга тәкъдим ясый. Галимнең эшчәнлегенә хезмәттәшләре дә, атаклы галимнәр дә югары бәя бирәләр. Бәя бирүчеләр һәммәсе дә Г.Шәрәфкә докторлык дәрәжәсе һәм профессор исеме бирергә лаек дигән фикер белдерәләр. Гыйльми совет аны бертавыштан профессор исеменә тәкъдим итә.

20 нче еллар азагы. Ил буенча икенче “чистарту”га керешү әзерлеге тулы көч белән бара. Г.Шәрәфнең бер-бер артлы өч абыйсы кулга алына. Әлегә шартларда Галимжан бик сак һәм төгәл булырга тырыша. Аңа нинди дә булса гаеп тагарга кыен иде. Галимжандагы зур интеллект, югары мәдәният, нечкә акыллылык аңа каршы булганнарда да хөрмәт уяткан. Юк, Галимжан төшенкелеккә бирелми, үз эченә яшеренми. Нәкъ менә утызынчы еллар башы аның фән өлкәсендәге эшчәнлегенә ин нәтижәләсе була.

#### **Кулланылган әдәбият**

1. Ф.Юсупов. Күренекле тел галиме. “Ватаным Татарстан”, 1996.
2. Р.Вәлиев. “Фажига”, К., Татарстан китап нәшрияты, 1996.
3. Галимжан Шәрәф – татар халкының маягы.”Байрак”, 1996.
4. Алар даны мәңгелек.”Байрак” , 1996
5. Гасыр авазы. “Байрак”, 1996

### **САГЫНА СЕЗНЕ КАЗАН УРАМНАРЫ**

**Шангараев Й.Р.**

Ученик МАОУ «Лицей-интернат №7»,  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани  
Руководители: Закиров Айдар Минлекашипович  
Мансуров Алмаз Ильдарович

Быел илебез Бөек Жиңүнәң 75 еллыгын бәйрәм итәргә жыена. Ә ветераннарыбыз, кызганычка каршы, әз калып бара. “Сагына сезне Казан урамнары” дип аталган фәнни эшебезнең юнәлеше - алар үткән юлны

искә төшереп, мәңгелеккә истә калдыру. Үз алдыбызга түбәндәге максатлар һәм бурычларны куйдык:

- халкыбызның купкырлы мәдәни мирасы, язучыларның тормыш юлы, ижаты белән танышу,
- башкалабызның тарихын, мәдәниәтен өйрәнүдә укучыларның белемен киңәйтү,
- укучыларның коммуникатив һәм интеллектуаль күнекмәләрен үстерү,
- ватанпәрвәрлек хисе, туган шәһәребез Казанга, мәдәниәтебезгә хөрмәт һәм мәхәббәт тәрбияләү.

Безнең хезмәтебез Казанда фронтовик - язучыларның исемнәрен мәңгелеккә саклаган урыннарны өйрәнү турында булачак. Кайсы жырләр, кайсы биналар алар жылысын бүгенге көнгә кадәр саклаган соң? Аларның торышы бүген ни хәлдә? Халыкның бу урыннардан үткәндә башына уйлар, сораулар киләме икән? Һәм менә шушы урыннарны өйрәнеп, укучыларга житкерә алсак, максатыбызга ирешкән булып саналыр идек. Укучыларга дәресләрдә язучыларның исемнәрен төрле объектлар белән бәйләп өйрәтсәң, ул ныграк истә калачак дигән фикердә калам мин. Бу - күрәп истә калдыру методы. Алар килгән кунакларга, киләчәк буынга үзләренә белгәннәрен житкерә алырлар.

1941 елның 22 июнендә фашистлар илебезгә бәрәп кергәч, бөтен халык фронтка китә. Галимнәргә, язучыларга бронь бирелә. Ә безнең язучыларыбыз, композиторларыбыз һ.б. үзләре теләп фронтка китәләр. Барлыгы 104 шәхес, 104 язмыш. Аларның күбесе батырларча һәлак була.

Сүзебезне язучылар жыелган Мәтбугат йортыннан башлыйк әле. Монда Ватан өчен сугышларда башларын салган язучыларыбызның исемнәре язылган. Ул Бауман урамында(К.Нәжми, Профсоюз урамнары) элеккеге Он базары урынына урнашкан.

1 Май мәйданында бөек шагыйребез Муса Жәлилгә һәм аның көрәштәшләренә һәйкәл куелган. (Скульптор В. Е. Цигаль һәм архитектор Л. Г. Голубовский).

Муса Мостафа улы Жәлилов 1906 елның 2 февралендә Оренбург өязе Мостафа авылында дөньяга килә. 1919-24 елларда Оренбургтагы Татар укучылар институтында укыган. 1935 елдан Мәскәүдә Татар опера студиясенә әдәбият бүлегә мөдире булып эшли. 1941 елда М.Жәлил сугышка алына һәм анда 2 нче удар армиянең “Отвага” газетасында хәбәрче була. 1942 елда каты яраланган хәлдә эсирлеккә элгә. Эсирлектә вакытта татар эсирләре арасында гитлерчыларга каршы яшерен оешма оештыра һәм көрәш алып бара. 1944 нче елның 25

августында Плетцензее төрмәсндә ул үлемгә дучар ителә. М.Жәлил - Советлар Союзы герою, Ленин премиясе лауреаты.

Муса Жәлилнең жылысын саклаган Музей-квартира аеруча игътибарга лаек. М.Жәлил, Д.Бедный, Х.Г.Әбжәлилов яшәгән йорт Казанның үзәк өлешендә, Горький һәм Гоголь урамнары кисешкән йортта урнашкан. Бу йорт 40 еллар ахырында кызыл кирпечтән, 4 катлы итеп төзелгән.

Абдулла Алиш 1908 елның 15 сентябрәндә Татарстан АССРның Куйбышев районы Көөк авылында урта хәлле крестьян гаиләсендә туа. Абдулла авылда башлангыч белем ала. 1927 елга кадәр Спас педагогия техникумы каршындагы жидееллык рус мәктәбендә укый.

Бөөк Ватан сугышына А.Алиш 1941 елның июлендә китә, солдат-радист буларак Орлов өлкәсендә барган каты сугышларда катнаша. 1941 елның 12 октябрәндә Десна елгасының Брянск шәһәре тирәсендә чолганышта кала һәм фашистлар кулына әсир төшә. Берлин янындагы Вустрауга килеп эләгә. Абдулла Алиш якын каләмдәше Муса Жәлил һәм жәлилчеләр белән очраша, үзе дә актив рәвештә яшерен оешма эшендә катнаша башлый һәм башка жәлилчеләр белән бергә жәзалап үтерелә. 1965 елда Казанның шәһәрнең үзәк пионерлар йортына А.Алиш исеме бирелә. Шушы йорт аның исеме мәнголәштереп тора.

Патриот шагыйрь Фатих Кәрим 1909 елның 9 январенда элеккеге Уфа губернасының Бәләбәй өязе Ает авылында мулла гаиләсендә туа. Казанга килә һәм бер ел Н. К. Крупская исемендәге яшүсмер балалар йортында тәрбияләнә. Сугышка ул 1941 елның 30 декабрәндә алына һәм взвод командиры сыйфатында, Мәскәү яныннан алып Көнчыгыш Пруссиягә хәтле сугышчан юл уза, Кызыл Йолдыз ордены белән бүләкләнә. Аның шигырьләре “Ватан намусы өчен” газетасында басыла. 1945 елның 19 февралендә кече лейтенант, взвод командиры Ф. Кәрим батырларча һәлак була. Аның гәүдәсе Көнчыгыш Пруссиядәге Кенигсберг (хәзерге Калининград) шәһәре янында күмелә. Соңыннан, 1955 елда, ул шундагы Победа исеMLE авыл паркына туганнар каберлегенә күчерелә. Хөкүмәтебез аның исеме мәнголәштерү өчен башкалабызның Юныс майданындагы урамга аның исеме бирде.

Сибгат Хәким 1911 елның 4 декабрәндә Татарстанның Әтнә районы Күлле-Киме авылында туа. 1930 елларда яшь егет Сибгат пионерлар вожатые булып эшли. 1931 елны С.Хәким пединститут каршындагы рабфакка укырга керә. 1937 елны ул институтны тамамлый. Сугыш башлангач, С. Хәким Совет армиясе сафларына алына. Ржев һәм Курск дугасындагы каты сугышларда катнаша. 1946 елда ул сугыштан кайта. С.Хәким - Г. Тукай исемендәге Дәүләт бүләге, М. Горький исемендәге

дәүләт бүләге лауреаты. Яна Савин районында Сибгат Хәким урамы аның исемен мәңгеләштереп тора.

Ишморат Риза Фәхретдин улы 1903 елның 1 ноябрендә Башкортстан Республикасының хәзерге Яңавыл районы Бәдрәш авылында туа. «Госмания» мәдрәсәсендә һәм Уфада педагогия курсларында укый. Казан театр техникумын тәмамлагач, Татар академия театры режиссёры була. Бөек Ватан сугышында Риза Ишморат “Ватан намусы өчен” газетасының баш мөхәррире була. Риза Ишморат - ТАССР һәм РСФСРның атказанган сәнгать эшлеклесе. 2 нче дәрәжә Ватан сугышы, Хезмәт Кызыл Байрагы, Кызыл Йолдыз, ике «Почёт билгесе» ордены, медальләр белән бүләкләнә. Ул 1995 елның 29 октябрдә Казанда вафат була. Галиасгар Камал исемендәге Татар Дәүләт Академия Театрының музееда Риза Ишморатның истәлекләре саклана.

Мәтбугат йортының мемориал тактасында подполковник Нур Баянның да исеме бар. Ул 1905 елда ярлы гаиләсендә туа. Мәдрәсәдә укый. Үзенең хезмәт юлын 1921 елда Пермьдә кара эшче буларак башлый. Сугышның беренче көннәреннән фронтка китә, полкның партия эше белән идарә итә, 78 укчы дивизиянең “Туган ил өчен” газетасының баш мөхәррире һәм командирның политик эшләре буенча урынбасары булып хезмәт итә. 1945 елның 23 апрелдә ул Австриядә һәлак була. Идел бие районының элеккеге Аккум асты урамына Нур Баян исеме бирелде.

Язучыларның ижатын шәһәрбез белән бәйләп өйрәнсәк, укучыларның күңеленә үтемләрәк булып иде. Мин бу хезмәтемне күбрәк Казан балалары өчен куллануны кулайрак күрәм. Район мәктәпләре өчен ул читтән торып экскурсия булып иде.

Хөкүмәтебез танылган шәхесләребезнең исемнәрен мәңгеләштерү өстендә эшләвен шулай дәвам итсә иде.

### **Кулланылган әдәбият**

1. [adiplar.narod.ru](http://adiplar.narod.ru) сайты.
2. “Бөек Ватан сугышы чоры поэзиясе: шигырьләр һәм поэмалар” – Казан: Татарстан Республикасы “Хәтер” нәшрияты, 2005.
3. Мостафин Р.Ә. “Жәлилчеләр: очерктар, жәлилчеләр ижаты” – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1988.
4. “Татар әдәбияты тарихы” 6 томда. 5 нче том: “Бөек Ватан сугышы һәм сугыштан соңгы еллар әдәбияты” (1941 – 1960). – Казан: Татарстан китап нәшрияты, 1989.

## **СЕКЦИЯ 4. СОВРЕМЕННЫЙ ТАТАРСТАН. ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОКОЛЕНИЙ**

### **ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ В МУНИЦИПАЛЬНОМ БЮДЖЕТНОМ УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ «ПРОСТОР» НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

**Аксанова Н.А.**

заведующая методическим отделом,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

**Петрова Н.А.,**

методист, педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Вопросы патриотического воспитания актуальны для нашего времени. Воспитание гражданина и патриота становится сегодня определяющим духовно-нравственным фактором в деле сохранения независимости, стабильности и безопасности государства. Важность патриотического воспитания в современных условиях подчеркнута в специальной Государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020гг.». Программа ориентирована на все социальные слои и возрастные группы граждан России. Особое место в программе уделено воспитанию патриотизма у подрастающего поколения. Ведь формирование отношения к стране, государству, Родине начинается с детства.

Большое внимание педагогический коллектив МБУДО «ДДЮТиЭ «Простор» уделяет гражданско-патриотическому воспитанию школьников. В ходе образовательного процесса в Доме «Простор» реализуются программы туристско-краеведческого движения «Отечество»: история и культура, семейные родословные, народное творчество родного края, музейная педагогика и экскурсии, походы и экспедиции.

Программы педагогов туристского направления «Туристское многоборье», «Спортивное ориентирование», «Школа безопасности», «Юные туристы», «Спортивно-оздоровительный туризм», «Медиа технологии в спортивном ориентировании» и другие ориентированы на формирование всесторонне развитой личности средствами туризма. А также утверждения здорового образа жизни, гармоничного изучения всех видов туризма, формирования чувства бережного отношения к природе, развитие общей культуры и т.д. В ДДЮТиЭ «Простор» в спортивном зале имеется скалолазная стенка, появилась потребность в разработке такой программы, как «Спортивный туризм и скалолазание». Многие педагоги туристского отдела включили в свои программы разделы «Основы скалолазания» и это, несомненно, отразилось на результативности обучающихся.

Программы педагогов краеведческого отдела «Мир вокруг нас», «Юный краевед», «Город мастеров», «Юный краевед-эколог», «Фольклорный ансамбль «Родник», «Тайны родного края», «Литературное краеведение», «Народные умельцы» и другие направлены на формирование развитой, здоровой и гуманистической личности школьников средствами краеведения с учетом запросов обучающихся.

В программах всех объединений имеются разделы, посвященные изучению истории, искусства, традиций, быта различных народов нашего края в соответствии с краеведческой направленностью отдела. Педагоги в программы включают традиционные народные праздники, таких как Масленица, Рождество, Кузьминки, Каравон, Науруз, Сомбелэ и др. Организация праздников, основанных на народных традициях, помогает детям понять быт, традиции и обряды того или иного народа. Изучение культуры, фольклора различных народов помогает воспитанию патриотизма и толерантности у учащихся, готовя их к активной трудовой деятельности в многонациональной среде.

В музейно-экскурсионном отделе в программах «Юные патриоты России», «Школа юного поисковика», «Юный экскурсовод», «Активисты школьного музея», «Историческое краеведение» ставятся такие задачи как: воспитание гражданственности, патриотизма и любви к Родине; воспитание бережного отношения к героическому прошлому нашего народа, землякам; физическое и духовно-нравственное развитие детей и подростков.

С целью формирования устойчивого интереса учащихся школ района к богатейшему историческому и культурному наследию родного края; воспитания уважения и любви к малой родине, формирования исторического мышления и национального самосознания, приобщения

учащихся к научно-исследовательской деятельности проводятся районные конкурсы юных краеведов и экскурсоводов на 6 языках.

Обучающиеся объединения «Юные патриоты России» ведут большую поисково-исследовательскую работу. Значение данной работы «Марш Памяти» в воспитании обучающихся трудно переоценить. По большому счету это восстановление семейных уз, хотя бы, на уровне документа. Возвращение в семью доброго имени защитника Отечества. Кружковцы совместно с В.М.Черепановым, заведующим Музея-мемориала Великой Отечественной войны, побывали практически во всех районах республики, выполняя большую работу по поиску «пропавших без вести» и вручая, родственникам участников войны, копии наградных листов с описанием конкретных подвигов. Они провели огромную работу с архивными документами, с электронной базой данных «Книга Памяти» по спискам без вести пропавших красноармейцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945гг.

На базе экспозиций школьных музеев проводится большая творческая работа. Учащиеся выполняют проекты-презентации, посвященные ветеранам войны и труженикам тыла, родственникам и участникам войны, выпускникам школы, жителям района: «Мои родственники–участники Великой Отечественной войны», «История моей семьи в истории моей страны», «Моя родословная», «Моя малая Родина», «Великие полководцы России», «Герои СССР – наши земляки», «Дети – Герои», «Казанский обвод» и др.

Коллектив МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» вносит большой вклад в воспитание у подрастающего поколения патриотического сознания, формирование профессионально значимых качеств, умений и готовности к их активному проявлению в различных сферах жизни общества.

## **ПРИМЕР ПЕДАГОГА ПРИ ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

**Аюпова Л.В.**

педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

**Пример педагога, его личное отношение к событиям истории особенно важны при патриотическом воспитании подрастающего поколения.**

Перед тем как начать готовить с моими учениками работы к выставке, посвящённой Победе в Великой Отечественной войне, я всегда рассказываю о восьми воевавших в нашей семье, шестеро из которых не вернулись с войны.

Мой отец родился в мае 1941 года, и его раннее детство прошло в оккупации. Когда немцы входили на постой в избу, бабушка Александра сидела в подполье и тыкала его лицом в лужу, чтобы не закричал. Всем женщинам полтавского села Ягодино было не по себе от вида въехавших на мотоциклах оккупантов. Они были все рыжие, с крашеными хной волосами, в белых перчатках, рядом гнали наших военнопленных – оборванных и голодных. В 1944-ом в положении наших солдат оказались немцы. А пока они съедали кур, хлебные запасы и заставляли женщин высаживать на полях овощи. Женщины сажали так, чтобы взросло как можно меньше. Очень любили сельскую лошадь. Она пинала каждого чужака, подошедшего к ней близко. А пристрелить её немцы не могли, поскольку лошадь была единственная.

Больше всего матери боялись за своих малолетних детей, которые могли взять кусочек хлеба или что-то ещё со стола, когда фашисты за ним ели. После случая, когда малыша расстреляли за это, а его полусумасшедшая мать бродила по селу. бабушке Александре Никитичне удалось воспитать в своём маленьком сыне такое равнодушное отношение к пище, что даже его дети это унаследовали.

Часто рассказываю и о том, как у другой моей бабушки Рабиги Валеевны в далёкой Кировской области в посёлке Плотбище сметали крошки со стола четверо детей. Её муж и мой дед Фазлиахмет Каримов, начальник плотницкой бригады, в 36 лет погиб в 1942 году в Калужской области в селе Сухиничи, где он и похоронен в братской могиле.

Я говорю о том, как важно помнить о наших родных, отдавших жизнь за спасение Родины и всего мира от фашистской чумы. Для того, чтобы это не повторилось никогда. Я вижу, как меняется их отношение ко многому - по бережно убираемому недоеденному печенью в пакет. По тому, как встаёт мой воспитанник с сиденья в автобусе, когда входит старый человек, чтобы уступить ему место.

Конечно, мой собственный пример рисования картины «Навсегда. Памяти деда Фазлея Каримова», удивительная история того, как эта работа в 2014 году попала на Международную выставку «Вставай, страна огромная...» в Братиславе и Москве на Поклонной горе, также воодушевляет детей на сохранение памяти о своих воевавших.

Дети просят своих родителей, бабушек и дедушек достать фотографии тех, кто воевал, чтобы нарисовать их, узнать о них, об

истории своей семьи. Начинают осознавать, что память о героях и всех защитниках Родины хранится не только в семье, но и в музеях страны, частичкой которой они являются.

Я рассказываю им, какой важной стала для меня и моих родных встреча с директором музея Великой Отечественной войны -- Михаилом Валерьевичем Черепановым. Он также много времени отдаёт дополнительному образованию детей и подростков. Именно он впервые пролил свет на информацию о без вести пропавших трёх братьях бабушки по линии отца, ушедших на войну совсем молодыми из Москвы. Я узнала, где служили и погибли Николай, Сидор, Дмитрий Никитичи Чередниченко, лишь четвёртый – Георгий вернулся живым.

Я рассказываю., как помогли мне сайты, созданные М.В. Черепановым, и он лично в поиске по ним. И сейчас вместо слёз неизвестности наша семья не только знает, где они воевали, но и где похоронены. Это подвигает моих учеников посетить музей Великой Отечественной войны в казанском Кремле со мной и без меня. Они начинают заниматься поисками по своим воевавшим родным. А позже вовлекаются в поисково-исследовательскую деятельность и по героям, имена которых носят улицы нашего города.

Через рассказ о близких мне людях, о нравственных ценностях, остающихся таковыми во время войны и в мирное время, у моих воспитанники формируется активная нравственная гражданская позиция. Они начинают чувствовать свою причастность к судьбе Отечества, его прошлому, настоящему и будущему.

Я думаю, что именно через личное отношение педагога к вопросам мира и войны, памяти и уважения к истории семьи, места, где ты живёшь, и происходит то воспитание Человека, которым и должно заниматься образование.

## **ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ КАК ЦЕНТР ФОРМИРОВАНИЯ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ**

**Волкова Н.В.**

педагог дополнительного образования  
МБУДО «ЦВР» Ново-Савиновского района г. Казани,  
учитель истории и обществознания МБОУ «Школа №170»

Формирование гражданской идентичности личности является на сегодняшний день актуальной ключевой задачей социокультурной модернизации общества и представляет практическую ценность для повышения качества учебно-воспитательного процесса. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года указывается на необходимость поддержки программ формирования единой российской гражданской нации, национально-государственной идентичности.[5] Госстандарт нового поколения предусматривает, с одной стороны формирование знаний фундаментальных наук, воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной активности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции РФ, а с другой стороны – системы универсальных учебных действий, определяющих способности личности учиться, сотрудничать в познании и преобразовании окружающего мира. [2]

Школьный музей является своеобразным музейным учреждением, поскольку он в меру своих возможностей ведет поисково-собирательную работу, экспонирование и пропаганду имеющихся коллекций в соответствии с учебно-воспитательными задачами школы. Он является неотъемлемой и органической частью школы.

Такие особенности школьного музея, как наличие постоянной аудитории; возможность использования коллекции музея в организации и проведении системных учебных занятий; большая, чем в других музеях доступность музейных коллекций для посетителей, ставят его на особое место в ряду социокультурных институтов современности.

Поскольку на сегодняшний день перед Россией стоит задача формирования гражданского общества, решение которой невозможно без гражданской инициативы, социального творчества в том числе отдельных граждан, школьный музей может стать и часто становится центром развития социальной и гражданской активности подрастающего поколения.

Участие в исследовательской, поисково-собирательной работе, встречи с интересными людьми помогают учащимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в его развитие. Тематические вечера, торжественные приемы ветеранов, музейные уроки, патриотические клубы, шефство над ветеранами – всё это не только воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, но и формирует гражданскую идентичность школьника.

Школьный музей – сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и учащихся. Музейно-краеведческая работа способствует и социальной адаптации подростков: в процессе работы дети познают важность коллективной деятельности, учатся выбирать и критиковать своих лидеров, аргументированно дискутировать, руководить своим участком работы и отвечать за свои поступки и решения. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли (лидер/исполнитель). Работа в составе Совета школьного музея (группе Активистов школьного музея), являющегося органом ученического самоуправления, прививает учащимся навыки управленческой деятельности.

Овладение основами музейного дела, знакомство со спецификой различных профессий, ремесел, народных промыслов в процессе краеведческих изысканий оказывают определенное влияние на профессиональную ориентацию учащихся.

Опираясь на практический опыт школы, можно выделить наиболее эффективные методы работы школьного музея, направленные на формирование активной гражданской позиции школьника: музейные уроки, в том числе интегрированные, встречи с участниками и свидетелями исторических событий, поисково-исследовательская работа, классные часы на базе музея, формирование и деятельность Совета музея.

### **Список использованных источников**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // СПС КонсультантПлюс: Законодательство: Версия Проф. – URL: <http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=182943> . – (Дата обращения: 08.02.2018).
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2010
3. Абросимова, К.А. Анализ сущности понятия «Гражданская идентичность» [Электронный ресурс]//Сборники конференций НИЦ Социосфера. - 2014. - № 5. URL : <https://nsportal.ru/>
4. Асмолов А. Идентичность реальная и виртуальная. / Асмолов А. // Вестник образования.-2014.- №25
5. Водолажская, Т. Идентичность гражданская // [Электронный ресурс] // Образовательная политика. – 2010. – № 5–6.
6. Вяземский Е.Е. Гражданское образование в основной школе. / Вяземский Е.Е. // Преподавание истории и обществознания.- 2001.- № 9

## **ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКИХ И ДУХОВНО- ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**Гизатуллина Г.Ф.**

педагог дополнительного образования  
МБОУДО «СЮТ» г. Альметьевск

Я работаю педагогом дополнительного образования, являюсь руководителем объединения «Краеведения». У меня воспитанники 7-9 летнего возраста, обучаются первый год. Какие формы и методы я использую в формировании гражданско- патриотического и нравственно-духовного мировоззрения своих воспитанников? В основу своей педагогической деятельности я взяла авторский проект «Моя малая Родина» Проект позволил мне, как педагогу, вести планомерную и целенаправленную работу с детьми по формированию гражданско-патриотического и духовно- нравственного воспитания обучающихся В основу своей работы, в ее содержание я включила темы, связанные с изучением истории своей семьи, своего города и своей республики , то есть того ,что мы вкладываем в понятие «малая Родина» Так как считаю это первейший своей задачей как руководителя объединения , ведущего работу по краеведению и формирующего личность обучающего. Начинаю этот процесс обучения и воспитания с самого доступного для детей – изучение личности самого ребенка, жизни его семьи, знакомить с биографией своих родителей, бабушек и дедушек, прабабушек и прадедушек ведь детям легче и доступнее дети понять связь времен, преемственность поколений, понять свою причастность к историческим событиям. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим именно в родном крае, через выбор активной жизненной позиции ребёнка, через осознание ребенком своей значимости, неповторимости. Проект «Моя малая Родина» - это проект, позволяющий привлечь к воспитанию юных граждан родителей, поколение бабушек и дедушек, формирующий у них гражданско-патриотические ценности, бережное отношение к историческому и культурному наследию своей малой Родины, чувства сопричастности к родному краю, семье., способствующий пробуждению интереса и бережного отношения к

историческим и культурным ценностям Республики Татарстан, историческим, культурным и природным ценностям города.

Расскажу о некотором своем опыте. Проект «Моя малая Родина» был согласован с краеведческим музеем города. Совместно с музеем провели для каждой группы экскурсию по краеведческому музею. Особенно понравились детям экспонаты, рассказывающие о древности в нашем крае, о быте и занятиях крестьян, о первой школе, открытом в Альметьевске, о периоде Великой Отечественной войне и наших земляках в этот период. Совместно с музеи и музыкальным колледж имени Яруллина проводили моих воспитанников ежемесячно праздники «Музыка в музее» про русские национальные праздники. Праздники были организованы таким образом, что наши были не только зрителями, но и активными участниками: дети играли, разгадывали загадки, проговаривали поговорки и пословицы, скороговорки, по завершению праздников отвечали на вопросы. Таких мероприятий проведено в течение учебного года было проведено 6. В районной газете «Знамя труда» была написана статья об одном из праздников, в которой дала интервью и я. [1; 11]

В марте 2020 года муниципальным учреждением - МБОУДО «СЮТ» и совместно с МБУ «Альметьевский краеведческий музей» в рамках реализации проекта «Моя малая Родина!» был объявлен конкурс рисунков «Легенды нашей Победы!», посвященный 75-летию Великой Победы. [2]

Сейчас подходит к завершению конкурс по теме: «Татарстан- наш общий дом», посвященный 100-летию со дня образования Татарской АССР. Конкурс объявлен рисунков, поделок, коллажей по 7 номинациями: «Моя Республика Татарстан», «Берегите Природу», «Моя малая Родина!», «Национальные праздники», «Национальные костюмы», «Профессии будущего в республике», «Я - гражданин Республики Татарстан» [3]

Отдельным блоком было в проекте запланировано изучение темы «Татарстан- прошлое, настоящее и будущее». Виртуальные экскурсии по музеям республики позволило детям расширить свой кругозор по истории нашего края, узнать о прошлом и настоящем. На занятиях объединении обучающиеся познакомились с государственной символикой Республики Татарстан, обычаями и традициями, национальными праздниками татарского народа и народов, живущих на территории Республики Татарстан., готовили поделки по символам, национальным праздникам и костюмам. Знакомились с историческим и культурным наследием нашего города и Республики Татарстан.[4]

Ознакомились мы и с историей нашего города через беседы, заочные путешествия «Мои родственники – труженики» о своих семьях, составление родословной своих семей, экскурсии в музей краеведческий и историко- патриотический музей «Память». В музей «Память» - это виртуальная экскурсия [5]

После посещения виртуальной экскурсии дети писали небольшие рассказы, в которых отвечали на вопрос «Что тебе запомнилось в музее?» Хотелось бы привести одну работу, один ответ обучающегося: «Мне очень понравилось в музее. Я бы хотел поиграть в игру «Путешествие во времени».

В этом музее есть различные экспонаты с военных времен. Когда-то они участвовали в ВОВ, в Афганской войне и Чеченской.

В этих войнах участвовали, и наши земляки Мне интересно было смотреть на фотографии и читать их имена. Однажды я ехал в троллейбусе, где висят портреты этих героев.

Мой дед был одним из основателей этого музея. Я очень им горжусь» Я тоже горжусь такими учениками, которые не только материал осваивают и запоминают, но и научились давать оценку явлениям и историческим фактам и через призму своей семьи выражать свое отношение.

О Великой Победе, о 75 летию Великой Победы- это следующая тема, позволившая мне работать над формированием гражданско-патриотических и духовно – нравственных ценностей у детей, над воспитанием личностей. Остановлюсь на нескольких моментах. Изучение темы начали со знакомства с подвигом Газинура Гафиатуллина - на этой улице расположена школа, в которой учатся мои воспитанники и многие из детей проживают на этой улице. Узнали о подвиге двух Героев Советского Союза- Ахмадуллине М.А. и Токарликове Н.Е., трех полных кавалерах ордена Славы трех ступеней- Алаеве М.К., Салахутдинове Г.С., Тимергалееве К.Т. Следующим шагом стала организация исследовательской работы с обучающимися по темам: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны», «Мой прадед- участник ВОВ». Дети узнавали о своих родственниках, готовили сообщения или проекты, в последующем- видеосюжеты [6,7]

Трогательными получились занятия, на которых мы писали «Письмо прадеду на фронт», а потом их зачитывали, говорили о своих делах- участниках Афганской войны. Праздник « Время выбрало их», посвященный 75-летию Великой Отечественной войне и 31 годовщине завершения Афганской войны, когда собрались все 5 групп, которые у меня занимаются, получился как закономерный и завершающий этап

изучения темы. Дети хорошо рассказывали о своих прадедушках – участниках Великой Отечественной войны, деде- участнике Афганской войны, слушали о выпускнике школы , погибшем в Афганистане, проникновенно читали стихи и хором пели военные песни , слушали выступление воина – афганца Денисова Г.И., приветствовали 8 гостей-воинов- афганцев из «Боевого братства», и т.д. Для них это был не просто праздник очередной, а ПРАЗДНИК об их земляках, об их родных и близких людях. [8]

На примере нескольких фрагментов своей работы я сделала попытку рассказать о реализации проекта «Моя малая Родина» и о том, как я использую потенциал дополнительного образования для формирования гражданско-патриотических ценностей, духовно-нравственных ценностей, бережного отношение к историческому и культурному наследию малой Родины.

#### **Список использованных источников**

1. Тайны славянского наследия раскрывали учащиеся. -Знамя труда № 93 (12187) 13 декабря 2019 гола;
2. [https://vk.com/almetmuseum?w=wall-38793735\\_2352;](https://vk.com/almetmuseum?w=wall-38793735_2352;)
3. <https://edu.tatar.ru/almet/page518663.htm/read-news/2353896;>
4. <https://edu.tatar.ru/almet/page518663.htm/read-news/2353896;>
- 5 <https://edu.tatar.ru/almet/page518663.htm/read-news/2357007;>
- 6.[https://vk.com/sutalm?z=video-194156304\\_456239022%2Fc4e8cf8a846f70e6d3%2Fpl\\_wall\\_-194156304;](https://vk.com/sutalm?z=video-194156304_456239022%2Fc4e8cf8a846f70e6d3%2Fpl_wall_-194156304;)
7. [https://vk.com/sutalm?w=wall-194156304\\_98;](https://vk.com/sutalm?w=wall-194156304_98;)
8. <https://edu.tatar.ru/almet/page518663.htm/read-news/2275225>

### **КОМПЛЕКСНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ЗАНЯТИЯХ УДО**

**Задонская Т.А.**

педагог дополнительного образования МБУДО «ЦДТ «Азино»

**Зиганшина Д.Р.**

заведующая отделом, педагог дополнительного образования  
МБУДО «ЦДТ «Азино»

В период социальных преобразований особую актуальность приобретает воспитание духовных ценностей молодого поколения, в том числе уважения и терпимости к представителям других народов и национальностей, к их многовековым традициям и обычаям. Концепция воспитания учащейся молодёжи Республики Татарстан в качестве одного из приоритетных направлений выдвигает принцип толерантности, что способствует формированию их уважительного отношения к историческим, духовным, нравственным и религиозным ценностям не только своего, но и других народов

Действенной профилактикой радикального национализма является воспитание и обучение учащихся на лучших образцах культуры, семейных традиций и обычаев, обрядов и праздников, устного народного творчества, детского фольклора, быта разных, в том числе и живущих рядом народов. Только так обеспечивается воспитание терпимости и толерантности.

Педагоги Татарстана исходят из необходимости использования того лучшего, что на протяжении многих столетий бережно хранилось и передавалось из поколения в поколение представителями тех или иных народов, национальных меньшинств: бесценный многовековой жизненный опыт. В этом процессе педагоги никак не могут обойтись без использования морально-нравственных заповедей и постулатов, заложенных, например, в той или иной религии народов Татарстана. Особенно чётко это просматривается в деятельности школьных музеев Татарстана.

Экскурсии, внеклассные мероприятия, проводимые в них, вводят детей в прошлое татарского и других народов нашей республики, позволяют учащимся полнее представить жизнь и быт, культуру своего и других народов. Это несомненно укрепляет такие качества в учащихся, как дружелюбие и толерантность, благородство и доброта, взаимопонимание и уважение не только к своей, но и к другим национальностям, их традициям, обрядам и обычаям. В процессе исследовательского поиска дети-активисты школьных музеев, посещающие краеведческие кружки и клубы, изучают народные промыслы, этнокультурные, мусульманские, православные традиции, т.е. поиск юных краеведов, связанный с историей и культурой, этнографией родного края, неизбежно приводит к изучению разных религиозных и бытовых обрядов и традиций.

Своеобразие деятельности туристско-краеведческого кружка « Мой мир», которым я руковожу, определяется тем, что изучение курса

начинается с **личности** ребёнка, с его прихода в этот мир, с его **имени**. Затем идёт его постепенное погружение в мир окружающий: в историю, географию, культуру города, района, края. От «Я», семьи, дома – к своей малой, а затем и большой Родине.

Приобщая учащихся к культурно-историческим традициям родного края на своих занятиях я стараюсь чтобы детям было интересно. А интересно – это когда каждый день, каждое занятие несет что-то новое : в обучение, в достижениях, в чувствах.

Нет сомнения в том, что всё возвышенное, опоэтизированное приподнимает нас над всем мелким, повседневным, над «прозой жизни». Кто-то из классиков сказал, что, к примеру коробок спичек для нас «полезнее» любого храма, но, когда мы думаем о родном городе, мы всё же вспоминаем не коробок спичек, а его неповторимые церкви и мечети, театры и музеи, скверы и парки.

Большой воспитательный потенциал в формировании поликультурной личности ребенка, несомненно, содержит история и культура Казани. Занятия нашего объединения строятся, в первую очередь на использование данного потенциала.

Культура народа выражается прежде всего в музыке, которая гармонично сочетает в себе особенности как татарского, так и русского музыкального творчества, позволяющих ознакомить учащихся с идеей многообразия, поликультурности.

В объединении вошли в традицию посещения с детьми Большого концертного зала им. С. Сайдашева, Татарской государственной филармонии им. Г. Тукая, тематические «музыкальные салоны» с участием гостей-музыкантов, экскурсии «Казань музыкальная». При этом тщательно отбирается репертуар, выбирается «золотой фонд» бессмертной мировой, русской, татарской классической музыки, произведения для детей, особо любимые ими.

Казань и Татарстан гордятся своими композиторами - земляками: это выдающийся основатель татарской профессиональной музыки, всесоюзно известный во времена СССР Салих Сайдашев, авторы первых татарских опер Султан Габаши и Василий Виноградов, это успевший написать бессмертную музыку к балету «Шурале» и погибшей на фронте Фарид Яруллин, основатель Казанской консерватории Назиб Жиганов, композитор и певица Сара Садыкова, «симфонист» Фасиль Ахметов автор гимна Татарстана Рустем Яхин, это Александр Ключарев, Алмаз Монасыпов, Энвер Бакиров и др.

В своей учебно – воспитательной деятельности я стремлюсь воспитать в ребёнке восприимчивость к произведениям искусства не

только своего родного народа, но и к культурному наследству людей других национальностей в той степени, в какой это позволяют его возрастные и психологические особенности, уровень его общего и эстетического развития, формировать и совершенствовать его эстетический вкус и эстетический идеал.

Ни в коем случае нельзя забывать, что это предполагает, в первую очередь, индивидуально - личностный подход к каждому ребёнку и подростку с учётом его интересов, склонностей и способностей, его психологических особенностей: черт характера, типов темперамента и т.д.

В организации образовательного процесса туристско-краеведческого объединения «Мой мир» предусматриваются различные формы проведения занятий, которые помогают сделать учебно – воспитательную деятельность более интенсивной, дифференцированной и гибкой, сориентированной на индивидуальные различия каждого ребёнка, обусловленные, в том числе и его национальностью.

Особенно успешно реализуются такие формы занятий, как экскурсии (очная, заочная, тематическая, обзорная, авторская, закрепляющая, творческая). Для развития **межкультурной компетенции** учащихся объединения «Мой мир» мною специально разрабатываются и проводятся тематические экскурсии: «Казань мусульманская», «Мечети и медресе нашего города», «Казань православная: храмы и соборы тысячелетней столицы».

Один только перечень музеев нашего города: «Музей национальной культуры и выставочный зал Национального культурного центра «Казань», выставочные центры Казани, музей Баки Урманче, музей Каюма Насыри, музей Габдуллы Тукая, музей Салиха Сайдашева, музей Боратынского, музей Горького, музей М. Джалиля; музей Исламской Культуры, Центр «Эрмитаж – Казань» на территории Казанского Кремля и др. – позволяет утверждать, что для воспитания подрастающего поколения в духе уважения к культурно-историческим, национальным традициям народов Татарстана, формирования основ поликультурности у учащихся музейная педагогика так же обладает несомненным образовательным потенциалом. На наш взгляд, использование данного потенциала может стать предметом профессионального рассмотрения педагогов не только краеведческого направления, но и других самых разнообразных объединений УДО. Методически это могло бы выглядеть как разработка новых или использование уже имеющихся модульных курсов по истории и культуре

народов Татарстана, интегрированных в ту или иную образовательную программу.

Подрастающему поколению необходимо знать биографию и дела великих людей, поскольку они порой вопреки складывающимся обстоятельствам, стремились принести благо человечеству. Учащиеся довольно часто задумываются о смысле жизни, но разобраться в нём им довольно нелегко. Жизнь великих людей – положительный пример для воспитания активной жизненной позиции ребят.

Вовлечение детей в краеведческую деятельность учит их заниматься поиском, исследованиями, работать с архивами, в том числе с семейными, что особенно важно и ценно.

Приобщение детей к истории своего родного края, к своим корням и собственным предкам, дают нам незаменимую возможность формировать в детях потребность постоянно соприкасаться с памятниками и достопримечательностями культуры, с искусством. Только это может научить человека отличать добро от зла. Привить ему чувство собственного достоинства. Сформировать в детях чувство идентификации. Вырабатывать в них умение идентифицировать себя со своим народом. В поликультурном образовании подрастающего поколения важную роль играет наличие толерантности в ментальности ребенка. Мы, педагоги, обязаны стремиться воспитать в ребёнке умение ценить и уважать чужую культуру, чужую историю, изучать традиции других народов, других национальностей. Это поможет им приобщиться к культурному наследию народов Татарстана и с уважением оценивать жизнь и творчество знаменитых и талантливых земляков.

## **ПОХОДЫ ПАМЯТИ ПО МЕСТАМ СРАЖЕНИЙ**

**Замалетдинов И.В.**

педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани,  
мастер спорта России  
заслуженный путешественник России.

**Фазлиев Р.М.**

директор, педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

*«...Бережное отношение к истории нашей страны, к воинской славе отцов и дедов – первый и совершенно необходимый шаг к строительству обновленной, крепкой и стабильной России. Мы должны сохранить живую связь поколений, мы вправе гордиться нашими корнями, нашей историей»...*  
*В. В. Путин*

75 лет отделяют нас от событий, связанных с Великой Отечественной войной. Чем дальше уходит время от тех огненных лет, тем острее ощущает подрастающее поколение значимость мужества нашего отважного народа. Чтобы не на словах, а на деле воплощался девиз «Никто не забыт и ничто не забыто», обучающиеся Дома детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» Ново-Савиновского района Казани (далее ДДЮТиЭ «Простор»), конкретными делами заполняют неведомые страницы Великой Отечественной войны. Среди обширного арсенала форм и методов военно-патриотической работы, который накоплен за долгие годы, особое место занимают Походы Памяти, то есть походы по местам воинской славы, славных побед и горьких трагедий нашего народа. И это не случайно. Посещение памятных мест, где велись бои, осмотр памятников и реликвий на перевалах Кавказа, на партизанских тропах Кубани, Крыма, партизан Подмосковья – все это оказывает воспитательное воздействие на участников Похода Памяти. Знания, яркие впечатления, приобретенные в походах, способствуют формированию убеждений, сознательного отношения к выполнению гражданского, патриотического долга

Походы по местам боев уникальны – они хранят в себе не только достопримечательности, но и память поколений, особую атмосферу, которую легко здесь прочувствовать.

Кто останется равнодушным, стоя на перевалах Воинской Славы Кавказа – Белореченском, Гузерипльском, Черкесском, Фишт-Оштеновском?

Какой бы заранее продуманной ни была подготовка школьников к встрече с памятью, в действительности это намного серьезней и суровой. Военная дисциплина, распределение участков работ, знание «старичками» поисковой работы, трудности ориентирования в болотистой местности – все это производит на ребят огромное эмоциональное впечатление. Каждое утро, натянув на ноги резиновые сапоги, а на руки резиновые перчатки, мы с детьми уходили в болотистую чашу. За поясом – саперная лопатка, в руках – металлический щуп. Шаг за шагом «прощупывали» каждый метр земли.

Среди многочисленных участков фронтов Великой Отечественной войны был один, не очень большой по масштабам сражений, но очень важный и своеобразный. Этот фронт проходил по оси Главного Кавказского хребта (ГКХ), где шло сражение за перевалы, через которые пролегают кратчайшие пути в цветущие долины Закавказья, к берегам Черного моря. Здесь не было таких крупных сражений, как битва под Сталинградом, битва на Курской дуге и тому подобных. На высокогорном участке Главного хребта со стороны противника в основном действовал 49-й горнострелковый корпус. Тем не менее операция по захвату Кавказа под кодовым названием «Эдельвейс» относилось к крупномасштабным, ставка Гитлера придавала ей решающее значение на определенном этапе войны. Бой в горах – это, в силу особенностей театра военных действий, бой за отдельные перевалы, вершины, хребты.

Обучающиеся ДДЮТиЭ «Простор» в течение многих лет совершают маршруты по местам боев защитников Кавказа. Очередной поход был спланирован таким образом, чтобы посетить не только места боев, но наиболее значимые достопримечательности: плато Лаго – Наки, Фишт – Оштенский массив Северного Кавказа и подняться на вершину Оштен. Пешая часть маршрута начиналась в поселке Гуамка – жемчужина Северного Кавказа. Проходим по узкоколейной железной дороге, проложенной вдоль склона каньона, по дну которого несет свои воды бурная река Курджипс. В Гуамском ущелье установлена мемориальная доска, посвященная подвигу партизан, которые в годы войны преградили путь немцам к запасам бакинской нефти, взорвали участок узкоколейки. Именно ущелье, промытое горной рекой Курджипса, было самым коротким путем через горы к морю и именно его стремился захватить противник.

Также в годы Великой Отечественной войны на территории Кубани действовало 86 партизанских отрядов. В них сражалось около семи тысяч жителей края. Долины рек Афипса, Убина, Абина, районы станиц Крепостной, Планической, Убинской, г. Абинска, станицы Шапсугской в годы войны были одним из центров партизанского движения на Кубани.

В этом отношении очень показателен участок нашего маршрута с местами партизанских стоянок отрядов «Вихрь», «Орел», «Гроза», «Бойкий», «Смелый», где партизаны вступали в неравные схватки с вооруженным до зубов врагом, заманивали их в ловушки и уничтожали.

Хочу отметить, что наиболее эффективным способом патриотического воспитания, на мой взгляд, является активизация

поисковой работы с обучающимися, участие в сборе материалов по истории родного края, организация и проведение экскурсий, походов, экспедиций по родному краю.

**В поисковых походах не надо искать смысла патриотизма – он лежит вместе с останками солдат, которых ищут и которых находят. Мы ищем. Мы находим. Мы рассказываем, за что погибли эти бойцы, и почему все ныне живущие обязаны им и Родине вернуть их имена, увековечить их подвиг.**

**ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ И ДУХОВНО-  
НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ В СИСТЕМЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ НА ПРИМЕРЕ  
Организации Образовательно-воспитательного  
процесса в МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ  
ИМ. М.А. БАЛАКИРЕВА» ВАХИТОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ**

**Замалетдинова Д.Д.**  
методист МБУДО «Детская школа искусств им. М.А. Балакирева»  
Вахитовского района г. Казани

**Лозовская О.В.**  
заведующая отделом МБУДО «Детская школа искусств им. М.А.  
Балакирева» Вахитовского района г. Казани

В настоящее время проблема гражданско-патриотического и духовно-нравственного воспитания в стране приобретает все более актуальный характер. Содержание современного нравственно-духовного воспитания подрастающего поколения включает в себя формирование правового отношения к государству и личности, к труду, к семье, к обществу, к государственной и частной собственности.

В связи с формированием гражданско-правовой культуры ребенка и подростка особо значимый характер приобретает работа педагога в учреждениях системы дополнительного образования. Именно здесь детям обеспечивается возможность быть активными участниками лично значимой и социально активной деятельности, что, собственно, и способствует формированию патриотических качеств.

Средством приобщения детей (подростков) к культуре, к системе исторически развивающихся социокультурных ценностей и норм

человеческой деятельности традиционно выступают учреждения гуманитарного художественно-эстетического направления подготовки.

Работа по воспитанию патриотизма, чувства гражданского долга, любви к родине у учащихся в детской школе искусств им. М.А. Балакирева (далее ДШИ им. М.А. Балакирева) г. Казани ведется по следующим аспектам: гражданско-патриотическое, историко-краеведческое воспитание, культурно-историческое, духовно-нравственное воспитание.

В школе разработаны необходимые программы дополнительного образования патриотической направленности, такие как «Родники отечества», «Пасхаловские чтения», «Очарован Казанью» и другие.

В целях повышения качества процесса патриотического воспитания в школе ведется планомерная работа с педагогами: организуются экскурсии, коллективные посещения концертов, мастер-классы с последующим обсуждением результатов проводимых мероприятий. Перед педагогом дополнительного образования ставится задача: быть образованным специалистом, творческой личностью, осознавать и реализовывать новые тенденции в образовании, добиваться высоких результатов в своей профессиональной деятельности.

При планировании, организации и осуществлении учебно-воспитательного процесса необходимо учитывать индивидуально-психологические, возрастные особенности детей и подростков, комплексно подходить к содержанию гражданско-патриотического воспитания.

Одним из условий эффективного использования программного материала является использование педагогом разнообразных форм урочной и внеурочной работы. Традиционные формы работы включают: 1. фронтальную работу 2. групповую работу 3. индивидуальную работу

В школе искусств им. М.А. Балакирева проводятся ежегодные концерты, конкурсы, смотры, викторины, такие как: Республиканский открытый молодежный фестиваль-конкурс комсомольской и патриотической песни «Орлята учатся летать», Всероссийский фестиваль «Юная культура России», Открытый городской детский фестиваль культуры народов Поволжья «Ташу», Межрегиональная конференция-конкурс исследовательских, творческих и проектных работ учащихся учреждений общего и дополнительного образования «Пасхаловские чтения», Всероссийский фестиваль «Юная культура России», Международный фестиваль детского и юношеского художественного творчества «Планета Казань» и т.д. Также организуются

благотворительные концерты, экскурсии, поездки по историческим местам, ведется активная воспитательная работа с родителями

Важнейшими педагогическими принципами в процессе гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения становятся: [4, с.45].

- гуманность и милосердие;
- открытость и доверительность в отношениях с детьми;
- последовательность и реалистичность в требованиях;
- оказание посильной помощи детям в решении возникающих вопросов.

Активные формы деятельности педагога с учащимися включают:

1. проектную деятельность или метод проектов; 2. использование информационно-коммуникационных технологий.

Проект (в пер. с лат.яз. «брошенный вперед») - это деятельность, направленная на решение поставленной проблемы, которая сформулирована самим учащимся в виде цели и задачи. При этом результат, что важно, имеет важное прикладное значение и должен быть интересен для самих открывателей. Метод проектов – это система учебно-познавательных и воспитательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентацией результатов их работы [7, с.104].

В рамках гражданско-патриотического воспитания в школе могут использоваться следующие виды проектов:

1) Исследовательский проект – который включает обоснование актуальности избранной темы, обозначение задач исследования, выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. В исследовательском проекте используются методы: наблюдение, моделирование, социологический опрос и другие. Тематика таких проектов может быть примерно такой: «Времен связующая нить», «Казань - поволжские Афины», «Памятью вечною храним», «Я и мой город», «У войны не женское лицо», «Моя родословная», «Мое профессиональное древо» и многие другие.

2) Практико-ориентированный проект – отражающий социальные аспекты. В перечень подобного рода проектов могут входить учебные пособия, сборники соответствующего тематике патриотического воспитания материалов, пакет рекомендаций по патриотическому воспитанию и т.д.

3) Информационный проект близок по содержанию исследовательскому и направлен на сбор информации о каком-то объекте,

явлении с целью ее анализа, обобщения с последующей презентацией. Например: «Моя малая родина в истории большой страны», «Юная культура России», «Пою тебе, мой Татарстан!», «Ветераны Великой отечественной войны в моей родословной» и другие.

4) Творческий (ролевой) проект предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, видеофильмы, ролики, выставки...Участники в них берут на себя роли литературных или исторических персонажей.

Проект также подразумевает систематическую фондовую исследовательскую работу, организуемую и проводимую в рамках школьного музея. В процессе формирования мобильных экспозиций на военно-патриотическую тематику происходит ознакомление учащихся с основами музейного дела.

Воспитательные возможности коллективной творческой деятельности связаны, прежде всего, с самореализацией каждого участника. Социализация и личностный рост учащихся происходит в процессе экскурсионной, поисково-исследовательской деятельности при знакомстве с экспонатами выставки школьного музея.

К коллективной творческой деятельности по воспитанию патриотизма относятся также выступление школьников на конференциях, участие в благотворительных акциях, городских, региональных конкурсах на военно-патриотическую тематику.

Важное значение в процессе воспитания на современном этапе приобретает использование педагогом и учащимися в практике информационно-коммуникационных технологий. Современная информатизация общества способствуют не только ускорению научно-технического прогресса, интеллектуализации всех видов человеческой деятельности, но и созданию качественно новой информационной среды, обеспечивающей развитие творческого потенциала человека.

Работа по героико-патриотическому воспитанию с использованием информационно-коммуникационных технологий подразумевает поисково-исследовательскую работу с электронными ресурсами; с последующей презентацией отобранного и обработанного материала.

Системно-деятельностный подход при использовании материала подразумевает соответствие электронно-образовательных ресурсов психолого-педагогическим требованиям, таким как: повышение информационной и краеведческой осведомленности, побуждение интереса к изучению истории и культуры родного края и страны.

Использование в педагогической практике условно-концентрического принципа предполагает выстраивать процесс обучения, воспитания спиралевидно [2, с.445]. На каждом последующем витке происходит повторение и более глубокое усвоение изучаемого материала, что повышает эффективность занятий. Творческий подход предполагает всестороннее раскрытие творческого потенциала (художественного, музыкального, театрального) учащихся.

В процессе организации коллективной, индивидуальной творческой деятельности у учащихся воспитывается чувство любви к Родине, гордости за героическое прошлое нашего народа и историко-культурное наследие, уважения к людям, вставшим на защиту Родины; а также к другим народам и их традициям.

Резюмируя сказанное, отметим, что процесс воспитания и формирования гражданской личности учащегося будет проходить успешнее, если в его планирование будут вовлекаться все участники образовательного процесса, включая родителей. Привлечение родителей к совместной деятельности с учащимися способствует духовно-нравственному, гражданско-правовому воспитанию подрастающего поколения.

#### **Список использованных источников**

1. Богданова О.С., Черепкова С.В. Нравственное воспитание старшекласников. М., Просвящение. 2009. - 96с.
2. Буйлова Л.Н. Актуальные проблемы организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова // Молодой ученый. 2012. - № 5. 444 - 445 с.
3. Каминская В.И., Рагинов А.Р. Правосознание, как элемент правовой культуры. // Правовая культура и вопросы правового воспитания. М., 1989. - 167с.
4. Кусмарцев М.Б., Левченко Т.В. Инновационная среда патриотического воспитания в учреждении дополнительного образования: проектирование и организация: монография. – Волгоград: Изд-во ВолГМУ, 2014. - 150 с.
5. Мазаев В.М. Проект «Правовое образование в школе: достижения и перспективы»//Народное образование. 2007. - 82с.
6. Макаренко А.С. Пед. сочинения в 8-и томах. Т.2 М.: Педагогика, 1986. - 435с.

7. Сластенин В.А., Подымнова Л.Г., Педагогика//Инновационная деятельность в школьном образовании. С-Пет., Просвещение, 2010. - 166с.

## **СПОРТИВНОЕ ОРИЕНТИРОВАНИЕ – ЭТО СПОРТ ДЛЯ ВСЕХ**

**Иванова И.Ю.**

методист, педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

**Ризванова Ю.А.**

заведующая отделом, педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Развитие физической культуры и спорта является одним из приоритетных направлений социальной политики государства.

Распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г. № 1101- р утверждена «Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года».

Целью Стратегии является создание условий, обеспечивающих возможность для граждан страны вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом, получить доступ к развитой спортивной инфраструктуре, а также повысить конкурентоспособность российского спорта.

Содействие развитию физической активности различных категорий и групп населения, занятия новыми видами спорта, спортивным туризмом и национальными видами спорта – одна из необходимых мер для модернизации системы физического воспитания.

Спортивное ориентирование - один из немногих видов спорта, которым можно заниматься в любом возрасте, в любое время года в независимости от физической и технической подготовки.

Начиная заниматься спортивным ориентированием, люди приводят туда всю семью.

В спортивном ориентировании, как ни в одном другом виде спорта, существует много семейных династий. Часто на соревнованиях можно увидеть семью, где одновременно выходят на старт несколько поколений - это и бабушка с дедушкой, родители и их дети.

Одновременное участие в соревнованиях спортсменов разного возраста дает им возможность учиться друг у друга, а также постоянно повышать планку в своей подготовке. Юные спортсмены побеждают, как правило, за счет своей физической подготовленности, а ветераны – за счет опыта и техники ориентирования. В этом огромное воспитательное значение ориентирования, так как в нем проявляется преемственность поколений, создается коллектив единомышленников, объединенных одним увлечением в независимости от возраста.

Возможности этого вида спорта, для привлечения населения и особенно молодежи к регулярным занятиям физической культурой и спортом не ограничены.

Для занятий спортивным ориентированием не нужно дорогостоящих спортивных сооружений и инвентаря, что является плюсом к развитию массовости в ориентировании.

В последнее время возрос интерес к ориентированию как к движению в рамках программы «Спорт для ВСЕХ». Популяризации спортивного ориентирования в России способствует и бурное развитие сети Интернет.

Современные информационные технологии почти мгновенно внедряются в спортивном ориентировании. Широкое применение средств электронной отметки позволяет быстро узнавать результат участника на соревнованиях, а так же получить информацию о времени прохождения различных отрезков дистанции самим участником, а также соперниками.

Спортивное ориентирование, как и любой другой вид спорта не может существовать без элитного спорта, спорта высших достижений. Признание спортивного ориентирования Международным Олимпийским Комитетом дало мощный толчок в развитие этого вида спорта и сделало возможным включение его в программу Олимпийских Игр.

В рамках Спартакиады учащихся России с 2005 года проводятся соревнования по спортивному ориентированию. Это поставило ориентирование в нашей стране в один ряд с другими олимпийскими видами спорта

Развитие вида спорта не возможно без поднятия его массовости. Дальнейшее развитие массовых форм проведения соревнований по ориентированию позволяет тренерам, улучшить отбор талантливых ребят, для занятий спортивным ориентированием. Сложившаяся в России система детского ориентирования использует возможности и традиции взрослого ориентирования и в то же самое время подпитывает его развитие.

Российское ориентирование, основа которого была заложена более шестидесяти лет назад, благодаря усилиям сотен тысяч любителей бега с картой и компасом, находится на подъеме и у него хорошее будущее.

С 2017 года вид спорта содержит 30 спортивных дисциплин, отличающихся тремя способами передвижения – кросс, лыжная гонка, велокросс. По всем спортивным дисциплинам ежегодно проводятся Чемпионат России, Кубок России, Первенство России и Всероссийские соревнования.

02-12 марта 2019 года в Красноярске состоялась XXIX Всемирная зимняя Универсиада 2019, в программу которой впервые включены соревнования по спортивному ориентированию на лыжах

Сборные команды России участвуют во всех официальных международных соревнованиях, российскими спортсменами с 1991 года по сегодняшний день завоевано более тысячи медалей на официальных международных соревнованиях по спортивному ориентированию. Спортивное ориентирование проходит в программе комплексных международных соревнований — Всемирных игр, Всемирной зимней универсиады, Всемирных зимних и летних военных игр, проводятся летний и зимний чемпионаты мира среди студентов, чемпионат мира среди школьников.

Спортивное ориентирование в Республике Татарстан оказавшееся в новых непростых условиях, благодаря усилиям активу Федерации спортивного ориентирования РТ, спортсменам «заболевшим» этим лесным видом спорта, было сохранено и сегодня успешно развивается. Воспитанники мастеров ветеранов, сегодня сами обучают детей премудростям ориентирования, достойно выступают как на Российских соревнованиях, так и на Чемпионатах Европы и Мира в составе сборной команды Российской Федерации.

ФСО РТ организует и проводит соревнования городского, республиканского российского уровней в которых принимают участие дети, студенты, действующие спортсмены, ветераны.

В 2018, 2019 годах ФСО РТ – победитель конкурса Фонда президентских грантов.

2018 год. В рамках проекта «За здоровьем в парки и скверы» для жителей города в парках Казани проведено 11 соревнований, закуплено новое оборудование, подготовлены новые карты. В Казани проведено Первенство России (1200 участников)

2019 год. В рамках проекта «Моя семья – моя команда» проводятся семейные командные соревнования по ориентированию в летний период бегом, в зимний период на лыжах.

Федерация спортивного ориентирования России работает под девизом: «Ориентирование – спорт для здоровья нации» что соответствует цели «Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года».

#### **Список используемых источников**

1. Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2020 года <https://www.minsport.gov.ru/>
2. Федерация спортивного ориентирования Российской Федерации <https://rufso.ru/>
3. Федерация спортивного ориентирования Республики Татарстан <https://tatorient.ru/>

### **РАЗВИТИЕ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ДВИЖЕНИЯ В ТАССР**

**Илюткина С.В.**

учитель МБОУ «Школа № 85»,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

В своей работе я хочу проследить историю пионерского движения в ТАССР как части того уникального исторического процесса, который возник после Октябрьской революции. Это становление человека новой формации в социально справедливом обществе. Показать огромную роль пионерии в воспитании советского гражданина, а так же констатировать факт отсутствия равноценной по социальной значимости детской организации в современных условиях где бы то ни было в мире, в т.ч. в современной России.

История детских общественных организаций непосредственно связана с образованием и образовательными учреждениями, однако в царской России ничего подобного не было. Возможно, просто развитие патриотических чувств не приводит к созданию таких объединений, для этого нужны более глобальные задачи, которые стояли перед Советской Республикой: построение социально справедливого общества, освобождение трудового народа от гнета мирового империалистического капитала. У царской России таких общечеловеческих задач не было, нет их и у современной России.

Пионерская организация, зародившись из скаутского движения, шагнула далеко вперед, обогатившись социальными идеологемами, которые превратили пионерию в уникальный опыт становления подлинного гражданина своей страны с высокими морально-нравственными качествами и с заботой обо всем угнетенном человечестве. Эта организация носила всеобъемлющий характер, охватывая все стороны жизни юного гражданина и вовлекая его во все перепетии жизни страны. Такого соучастия со стороны детей в исторических процессах государства не знала история ни одной страны.

Пионеры героически трудились и сражались наравне со взрослыми, отстаивая независимость своей Родины. Со всей ответственностью подлинного гражданина они строили светлое будущее и тем отличались от своих зарубежных сверстников, которые были намного инфантильнее их в этом вопросе.

Пионеры Татарии прошли тот же путь становления и развития, что и остальные пионеры страны. Фото, видеоматериалы и архивные документы дают богатое представление о том, какие это были времена и как формировались ценности юных граждан. При этом они не переставали быть детьми и пионерская организация это учитывала и грамотно направляла детские интересы в нужном русле. Главным во всех начинаниях была общественная польза. В пионерской организации и личному интересу могли придать статус общественно значимых поручений.

Конечно, такая мощная структура, если она не претерпевает изменений и не реагирует на веления времени, скоро рухнет, похоронив под собой самые лучшие идеи, но с пионерской организацией этого не произошло. Ее разрушили насильно. Она далеко не исчерпала свой потенциал и могла бы служить хорошим подспорьем в воспитательной работе в новой России, но, очевидно, новой России не нужен был такой гражданин. Мы помним как менялись цели и задачи воспитательного процесса: вместо взаимопомощи и взаимовыручки, ответственности и коллективизма появилась чуждая нам конкуренция.

Сравнение современных детских общественных организаций с пионерией пока не в пользу первых, хотя бы потому, что в них участвуют не все дети, а только малая часть. Интересно проследить, как суть государственного устройства влияет на детские общественные объединения: чем более справедливо общественное устройство, тем больше простора для социального творчества детей, тем более активно они вовлечены в жизнь своей страны. И наоборот: чем менее справедливо

общество, тем меньше возможностей для детей вырасти полноценными гражданами.

Изучая архивные материалы, можно только удивляться тому энтузиазму, с которым юные жители юной страны решали самые сложные вопросы, которые стояли перед ними. Как они успевали и учиться, и помогать взрослым, и заниматься общественными делами. Их воспитывали самые талантливые педагоги, писатели, режиссеры и сценаристы, актеры. Дети советской страны вдохновляли на творчество лучшую часть человечества. Детские книги, спектакли и фильмы той эпохи являются золотым фондом нашей культуры, причем юные граждане очень искренне и профессионально в них выступали в качестве актеров, донося до зрителя правильную и справедливую идею. Советская детская литература признана лучшей в мире по мнению многих авторитетных критиков. Ни царская Россия, ни современная Россия пока этой вершины в воспитании подрастающего поколения не достигли. Советский период следует признать лучшим в плане воспитания ребенка в рамках детской общественной организации в т.ч. в истории ТАССР.

## **ПРОЕКТНАЯ РАБОТА «БАЗА ДАННЫХ #75ПОБЕДА #КАНДРЫ»**

**Камалетдинова Р.З.**

учитель истории МАОУ СОШ №2 им.А.М.Мирзагитова с. Кандры  
Республики Башкортостан

Развитие информационных технологий стало причиной создания и обширного использования огромного объема информации. Поэтому важной задачей становится ее визуализация, которая позволит использование и анализ сделать более эффективным. Визуализация информации применяется во многих областях, в том числе и в образовании.

В этом году наша страна празднует 75 лет Победы в Великой Отечественной войне. В открытом доступе размещены архивные записи о погибших войнах, пропавших без вести, наградные листы и т.д. Изучение истории ветеранов до сих пор продолжается. Но с годами родные понимают, что очень о многом в силу своего возраста они не успели их расспросить. Школьный музей может стать для них следующим этапом

поиска. Для его облегчения была создана база данных о ветеранах Великой Отечественной войны #75Победа#Кандры.

В 1994 г. в МАОУ СОШ №2 им.А.М.Мирзагитова с.Кандры был открыт школьный музей. Экспозиция музея разделена на два блока: уголок этнографии и история села. Во второй части экспозиции, как и в любом музее, есть раздел, посвященный Великой Отечественной войне. **В январе 2018 г. была создана официальная группа школьного музея в социальной сети (<https://vk.com/schoolmuseum2>),** для привлечения внимания к музею, проведения исследований музейной аудитории, использования другого формата общения с посетителями [1]. В год памяти и славы основным направлением деятельности актива музея стала работа по сохранению документальных фондов о ветеранах Великой Отечественной войны.

Еще в 1980-е годы учащиеся школы начали сбор информации о земляках участниках Великой Отечественной войны. В результате в музее была собрана картотека с анкетными данными ветеранов, фронтовыми письмами, фотографиями и документами. В музее также хранятся рефераты учащихся о ветеранах. Они ценны тем, что в них есть фотографии участников войны и записаны их воспоминания.

Была проведена оцифровка собранных материалов. **Во-первых, через сканирование** – создание электронных образов музейных материалов в полиграфическом качестве, обеспечивающем максимальную достоверность и передающем все нюансы изображений [2]. По мере сканирования фондов, шла их публикация в официальной группе. Во-вторых, были созданы подкасты – это аналог теле- или радиопередачи, выложенный в интернет. Данный раздел был подключен на страничку группы школьного музея. Мы выкладывали там звуковые файлы с рассказами тружеников тыла, читаем фронтовые письма и воспоминания о войне. В данной работе принимали участие и учителя школы.

Для публикации базы данных была использована технология wiki сайтов. Так как официальная группа школьного музея создана в социальной сети vk, мы обратились к **конструктору вики-страниц** для сообществ Вконтакте <http://wikiposter.net/>. Когда вы заходите на этот сайт, можно увидеть список созданных вами групп в vk. Далее необходимо перейти во вкладку «создать вики-страницу». Конструктор предлагает различные блоки создания вики-страницы, для базы данных мы выбрали таблицу. В нее в алфавитном порядке были внесены следующие данные: фамилия, имя, отчество и ссылка на публикацию в группе vk о ветеране Великой Отечественной войны. После заполнения

таблицы, ее нужно обновить и появляется ссылка на вики-страницу ([https://vk.com/schoolmuseum2?w=page-160135685\\_56419217](https://vk.com/schoolmuseum2?w=page-160135685_56419217)). Ссылку нужно вставить в ленту постов в группе vk, можно добавить изображение, и обновить. После публикации вики-страницу можно закрепить.

Знакомство с историей Великой Отечественной войны через материалы о людях, живших или живущих рядом вызывает глубокие переживания, особый интерес и желание изучать историю своей семьи. Школьный музей реализует различные направления деятельности для участия в решении этой задачи. Оцифровка фондов и его публикация в сети Интернет силами актива школьного музея – это направление работы, дающее новый инструмент для гражданско-патриотического воспитания и привлечения внимания к данной теме.

#### **Список использованных источников**

1. Дюндик Н.В. Музейные посетители в социальных сетях [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://www.nsartmuseum.ru/journal/id/131> (дата обращения: 22.04.20).
2. Оцифровка музейных коллекций: как сканируются экспонаты и учетные документы [Электронный ресурс].- Режим доступа: [https://scan.cnews.ru/articles/2016-0310\\_otsifrovka\\_v\\_muzeje\\_rabota\\_s\\_fondami\\_i\\_uchetnymi\\_dokumentami](https://scan.cnews.ru/articles/2016-0310_otsifrovka_v_muzeje_rabota_s_fondami_i_uchetnymi_dokumentami) (дата обращения: 22.04.20).

### **ДЕТСКИЙ КРУЖОК – «ЮНЫЕ ГЕОЛОГИ». ПЛЮСЫ И МИНУСЫ.**

**Князькина Е.П.**

Учитель географии, педагог дополнительного образования  
МБОУ «Лицей № 35 - образовательный центр «Галактика» г. Казани

Кружковой работой я занимаюсь 29 лет. Сначала вела туристический и экологический кружки, а последние 5 лет геологический. Геологический кружок «Галактика» возник по инициативе ребят из кружка «Юный эколог» после участия в республиканской открытой полевой олимпиаде по геологии. В

студенческие годы я интересовалась минералогией и поэтому поддержала предложение ребят.

Главные цели и задачи кружка:

- Дать школьникам основы геологических знаний;
- Практическое изучение геологических и геоэкологических процессов родного края;
- Показать значение геологии в развитии хозяйства страны, области, района;
- Подготовить юных геологов для выполнения геологических заданий в полевой период;
- Привлечение ребят к природоохранительной деятельности, воспитание экологической культуры.

В самом начале моей эпопеи мне удалось привлечь в кружок лишь одного ребёнка. Ребенок этот был талантливым, поэтому занятия проходили хорошо и очень эффективно. Но мысль о том как набрать детей ещё не покидала меня. Один из ответов на этот вопрос - социальный клуб.

На примере кружка геологии рисуем простую схему: если один ребенок видит как другой что-то делает, и потом с радостью кричит «получилось», то тот кто смотрит также захочет испытать эти эмоции. Дети в этом плане ещё более открыты чем взрослые, эмоции считают лучше и хотят их больше. Аналогичным образом это работает и в разговорах между детьми - они мало передают информации, гораздо больше эмоций. Еще одна черта: чем больше детей в кружке - тем психологически легче другому ребенку туда прийти. И тем легче ему понять чем именно он будет заниматься - какие испытывать эмоции. При этом, надо учитывать, что дети (а также их родители и 90% населения Земли) имеют очень отдалённое понятие о геологии и туризме (об этом я еще напишу отдельный пост). По сути ребенок придёт «порадоваться когда получить выехать на природу и найти первые красивые камушки или самому развести костер и поставить палатку. И это пожалуй первый минус (хотя кому-то плюс, если нужны любые дети): когда работает «социальный клуб», то будут приходиться дети которые немножко хотят или совсем не хотят заниматься геологией. И с этими детьми надо что-то делать. И первое что я делаю - стараюсь побольше рассказать (причём сложных и нудных вещей), а также дать какую-то задачку (сейчас уже тоже не весёлую - например написать как они себе представляют что такое геология). Очень важно для себя понять будете ли вы заниматься с такими детьми и чем именно. Потому что

через некоторое время новизна кружка и желание работать у них пройдет. Вот об этом хочу рассказать маленькую историю.

В начале учебного года ко мне в кружок вернулись все те кто занимался в прошлый год, но помимо этого привели друзей. В прошлом году мы занимались довольно интересным делом узнали много интересного о геологии сходили в поход познали туризм и элементы геологии. И хоть в геологии оказалась одна девушка только сильна - эта деятельность всех завлекала. Все другие с интересом заинтересовались только туризмом. В новом же году я решила окунуть их в сложности: геологии, гидрологию, палеонтологию. По всем этим вопросам я решила давать теорию и практику. Так вот, возвращаясь к теме - друзья сразу у меня вызвали сомнения, но я решила посмотреть. Я их тщательно и много спрашивала - чем они хотят заниматься. Говорил, что в ближайшее время у нас будет довольно нудная и кропотливая работа – рисование профиля. (а сама попутно смотрела на реакцию) В общем... взялись. Вначале они работали и старались. Потом пошло на спад. Всё это я в принципе предполагала, но думала что как станет не интересно - они тихо уйдут. Но не тут то было - их привлекала «геология». По сути место и время, когда встречаются и общаются друзья - попросту тусовка. И как водится тусовка начала обрывать своими неизменными атрибутами.

Плюсы «кружка». Общение. Если держать руку на пульсе, а еще лучше заготавливать короткие «случайные истории» можно задавать русло общения и развития кружка. Правильное развитие даст пользу не только тематическую кружковую, но и общую воспитательную. Привлечение новых людей. Совместные поездки на соревнования, переживание эмоций также полезно. Здесь же возможно возникновение дружбы и пр. При наличии командных задач есть возможность сплачивать и развивать коллектив.

Отдельно хочется сказать о влиянии коллектива старших на младших. Пару раз старшие задерживались и что-то дочерчивали на бумаге и на скалодроме. Младшие конечно глядят на это во все глаза... им очень всего этого хочется. Весьма сильная мотивация её надо обязательно реализовывать в полезные действия для развития. Один мальчик из младшей группы (9лет) стал чертить и после нескольких «уроков». С той же «старшей подачи» научился зачищать проекты. Вывод: кружок вещь полезная, но обоюдоострая. Требуется к себе внимания, понимания развития и сил для управления. В случае отсутствия явного лидера лидерство нужно брать на себя, не оставляя без присмотра. В случае наличия лидера можно часть функций сгрузить на него, взаимодействуя с ним напрямую.

Говорят, что человек познается в дороге. Это очень правильно, каждый может это легко проверить на собственном опыте. В путешествии обычно обнаруживаются те стороны человеческой личности, которые в иной обстановке могут остаться не выявленными. Геологический поход очень хорошо воспитывает такие черты, как самостоятельность, ответственность, взаимовыручка, коллективизм. Дети вынуждены сами себя полностью обслуживать, решать различные хозяйственные и производственные вопросы, проявлять инициативу и смекалку. Выполняя конкретное геологическое задание, ребята понимают, что это не игра и стараются выполнить работу качественно. Важно, чтобы в итоге был виден результат этой работы, Для меня, как для педагога важно, что дети, часто трудные, сложные в школе и дома, раскрываются полностью, и я вижу такие грани их характера, о которых даже не подозревала. Природа располагает к откровенной беседе, и мы часто обсуждаем вопросы личного характера, межличностных отношений и другие. Во время занятий в кружке осуществляется еще одна сторона воспитания - профориентация к профессии геолога. В настоящее время 2 выпускницы обучаются на геологическом факультете.. Ежегодно в конце ноября мы с ребятами проводим в школе неделю геологии. В заключение хочется привести слова К.Д. Ушинского: «Учитель должен учить дитя наблюдать верно и обогащать его душу возможно полными, верными, яркими образами, которые потом становятся элементами его мыслительного процесса»

## **РЕКРЕАЦИОННО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ ПОХОД ПО РОДНОМУ КРАЮ АГРЫЗСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

**Набиуллин Р.Р.**

доцент ФГБОУ ВО «ПГАФКСиТ», педагог дополнительного образования МБУДО ДДЮТиЭ «Простор»

**Дулкарнаева Г.Р.**

студентка ФГБОУ ВО «ПГАФКСиТ»

Природные рекреационные ресурсы Агрызского муниципального района представляют собой комплекс физических и биологических элементов и сил природы, которые используются в процессе восстановления и развития физических и духовных сил человека, его

трудоспособности и здоровья. Агрызский район называют «краем географии». Лесистость района большая – 20 %, основные леса – хвойные.

Нами спроектирован и организован маршрут рекреационно-познавательного похода для учащихся 7-8 классов МБОУ Кадыбашской СОШ, с целью изучения родного края и преодоление естественных туристских этапов. Продолжительность маршрута составляет 5 часов и расстоянием в 7,16 км.

Рекреационно-познавательный поход был разработан с учетом особенностей родного края по следующим этапам:

1. Выявление цели похода: познавательно-спортивная. Она была словесно сформулирована и доведена до сведения каждого участника похода.

2. Выбор района путешествия определился исходя из цели похода. Рекреационно-познавательный поход с учетом особенностей родного края разрабатывался для учащихся МБОУ Кадыбашской СОШ.

3. Подготовка маршрута: собраны материалы о районе путешествия, об исторических сведениях достопримечательностей, разработана нитка маршрута, определены аварийные выходы с маршрута, составлена программа, оформлен маршрутный лист

Основные показатели маршрута: Нитка маршрута: пункт старта (Кадыбашская СОШ) – овраг «Глубокая яма» – родник «Шымшыр» – болото «Аралык» – поле «Киек» – родник «Аппак» – посадка «Рахмай» – река «Кады» – пруд «Круглое» – родник «Батрак» – родник «Пекарня» – пункт финиша (Кадыбашская СОШ). Вид маршрута: пешеходный. Категория сложности: некатегорийный. Протяженность маршрута: 7,16 км. Продолжительность путешествия: 5 часа. Состав группы 11 человек: 10 участников 1 руководитель группы.

Первый объектом нашего маршрута являлся МБОУ Кадыбашская СОШ. На этом этапе мы ознакомились с маршрутом похода, с правилами безопасности и провели первое анкетирование.

На втором объекте (овраг «Глубокая яма») мы прошли этап подъем-спуск по склону. Протяженность этапа составлял 6 м, крутизна 30°. Подъем по склону был осуществлен спортивным способом - участник продвигался вверх по склону, по очереди захватывает верёвку правой и левой рукой, обкручивая её вокруг кисти и предплечья. Подъем выполнялся в перчатках и в плотной, удобной одежде.

Спуск по склону так же спортивным способом - участник продвигался вполборота, плечи его были параллельны верёвке. Перильная верёвка проходила за спиной участника и для увеличения

трения была обёрнута вокруг руки, которая находилась выше по склону. Рукой, находящейся ниже по склону, участник расправлял верёвку перед собой. Этап выполнялся так же в перчатках и в плотной одежде.

Третьим объектом нашего маршрута являлся родник «Шымшыр». Мы на этом этапе обследовали родник, очистили территорию родника от мусора, от сухой травы, от разросшихся растений.

Четвертый объект похода – болото «Аралык» с туристским этапом преодоление заболоченного участка по кочкам. Для оборудования этапа нам понадобилось 8 чурок (куски дерева длиной 30-40 см и диаметром 15-20 см). Мы установили 8 «кочек» в шахматном порядке со «сбоем ноги» (в середине две «кочки» по прямой), расстояние между центрами «кочек» 1 м. Участник преодолевал заболоченный участок, перепрыгивая с «кочки на кочку» не задевая снаружи «кочки» земли.

На следующем объекте (поле «Киек») участники преодолели этап вязка узла. Для этого нам понадобилось 11 репшнуров. Сначала мы выучивали технику вязки узла «прямой», а далее каждый сдавал туристский этап на время.

Шестым объектом нашего похода является родник «Аппак» с туристским этапом переправа по бревну. Этап осуществлялся с обеспечением страховки основной верёвкой, выдаваемой на уровне бревна. К участнику дополнительно подключили верёвку сопровождения, выдача которой осуществлялся ниже по течению реки. Страховочную верёвку и верёвку сопровождения мы подключили к двум отдельным петлям. Для дополнительной опоры участник использовал только верёвку сопровождения. Свободный конец верёвки сопровождения удерживался на берегу.

На седьмом этапе рекреационно-познавательного похода мы посетили посадку «Рахмай». На этом объекте мы определили высоту дерева. Для того, чтобы определить высоту предмета нам понадобился равнобедренный треугольник. Приближаясь к дереву или удаляясь от него, мы поставили треугольник у глаза так, чтобы один из его катетов был направлен отвесно, а другой совпал с линией визирования на вершину дерева. Мы измерили расстояние от ног участника до основания дерева, прибавили рост до глаз этого участника, сумма равнялось высоте дерева.

Река «Кады» являлось восьмым объектом в нашем походе. На этом этапе участники похода определяли расстояние до предмета. Мы также взяли равнобедренный треугольник и приложили его к глазу так, чтобы одна его сторона, была параллельна земле, а другая совпадала с верхней точкой дерева.

Девятым объектом похода являлось озеро «Круглое» с туристским этапом – бухтование веревки. Для этого этапа мы использовали 10 метровую веревку. Бухтовать веревку мы начинали с одного конца веревки, участники расставляли руки в стороны, натянув веревку на длину сматывания; правой рукой переложили веревку в ладонь левой руки, после чего действия повторяются. Образующиеся полупетли веревки укладывались в ладонь левой руки поочередно то с одной то, с другой стороны. Сбухтованную веревку они промаркировали узлом.

На десятом этапе маршрута (родник «Батрак») мы определяли азимут. Азимут является угол между направлением на север и направлением на выбранный объект. Отсчитывается азимут всегда по часовой стрелке от ноля до 3600. Чтобы определить азимут участник похода положил компас на ладонь и совместил стрелку с нулевой отметкой (или с буквой S) на шкале. После этого совмещал мушку на подвижном кольце с направлением на объект. Численное значение на шкале служило значение азимута.

Последним объект нашего маршрута являлся родник «Пекарня». Задачей участников похода на этом этапе состоялось в том, чтобы они вместе сумели определить своё местоположение и, сориентировавшись, пройти от родника «Батрак» до родника «Пекарня» с помощью карты и компаса. Для этого мы им представили карту местности, которая была подготовлена нами при помощи программы для создания спортивных карт «Ocad 9» и объяснили условные знаки, нанесенные на карту.

Таким образом, в ходе прохождения рекреационно-познавательного маршрута были задействованы местные достопримечательности в естественных условиях, а также использованы различные средства спортивного туризма: подъем/спуск по склону, очистка родника, преодоление заболоченного участка по кочкам, вязка узла, переправа по бревну, определение высоты предмета, определение расстояния до предмета, определение азимута, прохождение от одного объекта к другому с помощью карты.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ ШКОЛЬНИКОВ**

**Низамова Л.Г.**

учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия № 13»,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Во все века люди высоко ценили духовно-нравственную воспитанность. Духовно-нравственное воспитание личности гражданина России – это педагогически организованный процесс усвоения и принятия обучающимся базовых национальных ценностей. Носителями этих ценностей являются многонациональный народ России, государство, семья, культурно-территориальные сообщества, традиционные российские религиозные объединения, мировое сообщество.

Духовно-нравственное развитие гражданина России – это педагогически организованный процесс постепенного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, посредством осознанного и последовательного принятия ею ценностей: семейной жизни, культурно-регионального сообщества, культуры своего народа, компонентом которой может быть система ценностей одной из традиционных российских религий, российской гражданской нации, мирового сообщества. Вопрос духовно-нравственного воспитания детей является одной из ключевых проблем, стоящих перед каждым родителем, обществом и государством в целом.

Какие же основные аспекты духовно-нравственного воспитания в системе дополнительного образования?

Кружок «Историческое краеведение» обладает возможностями влиять на становление духовно-нравственных качеств личности.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в процессе которых ребенок усваивает социально-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о самом себе, о своих возможностях и способностях.

Многие темы содержат богатый «ценностный пласт». Восстанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, учащиеся одновременно проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви.

Итак, какие духовно-нравственные качества личности необходимо сформировать у современного ученика? Прежде всего – честность, справедливость, долг, порядочность, ответственность, честь, совесть, достоинство, гуманизм, бескорыстие, трудолюбие, уважение к старшим. Работа на кружке с текстами исторических документов позволяет ученикам самим оценивать те или иные исторические события. Восстанавливая контакт с сознанием людей прошлых эпох, ребята одновременно проходят своеобразную школу отзывчивости, милосердия, сострадания, любви. Занятие я организую таким образом, чтобы

учащиеся постоянно оказывались в ситуации решения вопроса о том, как отнестись к данному историческому событию. Благодаря таким ценностно-проблемным ситуациям у ребёнка активизируется познавательная деятельность. Но оценивать действия кого-либо спустя сотни лет куда проще, нежели принять решение в то время. Поэтому я обычно предлагаю детям «перенестись» назад и предложить своё развитие событий, конечно, прошу как можно полнее объяснить их точку зрения.

Дети по-разному отвечают на каждый из этих вопросов, при этом наблюдаешь, как у них происходит формирование духовных ценностей. Настоящее воспитание историей, на мой взгляд, заключается в представлении воспитаннику реальных возможностей примерять на себе исторические роли. Ярким примером для детей служат тексты исторических документов, легенд, сказаний. Анализ подобных фактов заставляет их отказаться от однозначных и прямолинейных суждений. Хочется подчеркнуть, что само присутствие в исторических текстах оценочных суждений и характеристик ставит ученика в позицию этического выбора, заставляя, с одной стороны примерять на себя исторические роли, а с другой – войти в круг тех, кто эти роли оценивает.

На занятиях объединения «Историческое краеведение» основной акцент делаю на изучение истории родного города, района, улицы. В этом мне помогает богатейший материал нашего школьного этнографического музея. Многие ребята ведут активную исследовательскую деятельность в школьном клубе «Мирас». Но благодаря краеведческой работе происходит нравственное воспитание детей, так как воспитанники ощущают непосредственную причастность наших земляков к развитию страны, узнают об их вкладе в процветание Отечества. В такой среде ребята не научатся чему-то плохому. Они становятся более человечными и добрыми в отношениях между собой, более стойкими к разного рода лживым измышлениям тех, кто пытается исказить историю России, в частности – принизить роль СССР в победе над фашизмом, более почтительными и благодарными в своем отношении к старшему поколению, к поколению дедушек и бабушек, победившему в той страшной войне. И каждый из ребят, особенно юноши, отчетливо понимают, что свою страну необходимо защищать и сегодня, что свой воинский долг перед Родиной должен выполнять каждый Мужчина. Для современных мальчишек и девчонок эти старики – пример долголетия, ориентир на преодоление трудностей, ориентир на такие понятия, как честь и достоинство. Такое общение поможет ребятам стать творцом своего космоса!

Подводя итог вышеизложенному, отмечу, что дополнительное образование имеет широкие возможности для нравственного воспитания. Необходимо наиболее полно реализовать их, постоянно заострять внимание детей на духовно-нравственных аспектах тех или иных исторических событий, учить школьников анализировать, проводить аналогии с сегодняшним днём. Воспитать нравственного человека – сложнейшая задача, но она достижима!

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА**

**Пашина Л.В.**

учитель истории и обществознания МБОУ «Кузнечихинская ООШ»  
Спасского МР РТ

Одна из главных проблем современного общества в организации воспитания детей и молодежи - патриотическое воспитание. С детства человек должен любить свою Родину, любить свой родной край, знать родной язык, увлекаться историей и культурой страны, в которой живешь.

Особенностью воспитания патриотизма является воспитание положительного отношения к истории родного края, Родине, и людям. На данный момент патриотическое воспитание является одной из основных задач образовательного учреждения. Патриотизм - нравственное качество человека. Патриотическое чувство не возникает само по себе. Это результат длительного воспитательного воздействия на человека, начиная с детских лет. Неслучайно В. А. Сухомлинский утверждал, что детство – каждодневное открытие мира и поэтому надо сделать так, чтобы оно стало, прежде всего, познанием человека, и Отечества, их величия и красоты.

Базой формирования у подрастающего поколения любви к Родине является социальный опыт жизни и усвоение норм поведения. Молодежь должна понимать, что духовно-нравственным стержнем любого человека есть – любовь к Отечеству, к своей Родине.

При решении задач патриотического воспитания, педагог должен строить свою работу, учитывая местные условия и особенности детей, основываясь на принципах:

- непрерывности и преемственности педагогического процесса

- дифференцированного подхода к каждому ребенку
- рационального использования разных видов деятельности
- позитивного центризма (отбора знаний для данного возраста)
- развивающего характера обучения
- деятельностного подхода.

Воспитание – творческая работа. Нет универсальных средств. Основным направлением в области патриотизма является воспитание на боевых и трудовых традициях российского народа, проведение классных часов и уроков в музеях, экскурсии по памятным местам, просмотр худ. фильмов и т.д. Подрастающему поколению нужно много рассказывать о предках и их героизме.

2020 год объявлен годом Памяти и Славы, и ознаменован 75-летней годовщиной Победы над фашизмом. Великая Отечественная война – это главное событие XX века. Поэтому уже сейчас необходимо поднять проблему исторической памяти о Великой Отечественной войне, и о месте темы войны в процессе воспитания граждан и патриотов страны. Историческая память – это устные традиции, учебники, худ. литература, мемуары, праздники, киноисточники, интернет, радио.

Время стремительно бежит вперед. Людей, переживших войну, остается все меньше и меньше, а общение с ними важнейший инструмент воспитания детей и молодежи. Проблема возникнет к следующей годовщине Победы, возможно, что страна будет праздновать ее без живых участников войны. Вот поэтому, важно сохранить знания о войне. Хотя отсутствие таковых не главная проблема педагогов. Проблема в том, что педагоги не хотят заниматься патриотическим воспитанием детей, потому как существует ряд таких проблем, которые зависят не только от педагогов. Например, возможность «вживую» увидеть памятные места боевой славы, побывать в городах-героях и т.д.

Что в данной ситуации делать педагогу? – Просвещать, обучать, учить детей мыслить, работать с документами, отстаивать и аргументировать свою позицию, и, конечно же, воспитывать личным примером – много читать, знать, самому быть настоящим гражданином и патриотом своей страны.

### **Список использованных источников**

1. Алешина, Н. В. Патриотическое воспитание дошкольников в ДОУ / Н. В. Алешина. – Москва МЦГЛ, 2004.

2. Выготский, Л. С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1991. – 378 с.

3. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека / В. А. Сухомлинский. – Москва : Педагогика, 1989.

## **БЕЗ – ТАБИГАТЬ ДУСЛАРЫ**

**Сабирзянова Г.Ф.**

учитель начальных классов МБОУ «Аксунская СОШ Буинского муниципального района РТ»

Балалар табигатьнең матурлыгын күзәтеп шатлык хисе кичерәләр. Шушы гүзәллекне кече яшьтән үк күрергә, тормышка сөенергә өйрәтергә без укытучылар бурычлы.

Башлангыч сыйныф укучыларына аеруча кызыксынучанлык хас. Алар бигрәк тә табигатькә игътибар итәләр. Табигатьне күзәтү, аны өйрәнү, сакларга омытылу - балаларның рухи дөньясын баета, уйларга өйрәтә. Шунның өчен мәктәптә тирә-якны өйрәнү, табигатькә сакчыл караш, экологик тәрбия зур урын алып тора.

Кешедә экологик дәрәс гадәтләргә тәрбияләү жинел эш түгел. Табигать - безнең бүгенге байлыгыбыз гына түгел, киләчәгебез дә. Аның байлыгын бездән соңгы килгән буыннарда да калдыру безнең уртак бурычыбыз. Экология проблемасының үзебез яши торган жирдә тирәлектә дә чагылуы без - укытучыларда борчылу тудыра һәм төрле педагогик эшчәнлеккә этәрә.

Дәрестән тыш эшчәнлек кысаларында балаларның белемен дә, зифәнен дә үстерә торган, аларның гамәли шөгылләр, зәвыкларына, сәләт мөмкинлекләренә уңай тәсир иткән тәрбияви юнәлеш - экологик тәрбиягә зур игътибар бирәм.

**Дәрестән тыш эшчәнлекнең максаты.** Табигатьнең кеше тормышында әһәмияте турында балаларның белемнәрен ныгыту, баету. Табигатькә мәрхәмәтле караш тәрбияләү. Табигатьтә үз- үзеңне тоту кагыйдәсен үзләштерү

**Дәрестән тыш эшчәнлекнең бурычлары.**

**Дидактик:** табигать турында шигырьләргә сәнгатьле укырга өйрәнү; эчтәлегә белән танышу; диалогик, монологик сөйләм үстерү.

**Үстерешле:** материалны үзләштерү өчен уңай шартлар тудыру; парларда , төркемнәрдә эшләүне камилләштерү.

**Тәрбияви:** табигатькә мәрхәмәтле караш тәрбияләү, табигатьтә үз-үзеңне тоту кагыйдәсен үзләштерү

**Укучы эшчәнлегә формалары.** Биремнәрне үтәгәндә үз эшчәнлеген планлаштыру, проектны үтәгәндә үз эшчәнлекләрен планлаштыру. Сөйләм осталыгы, сәнгатьле уку .Үз-үзеңә контроль ясау ,логик фикер йөртә белү, гумумиләштерү, нәтижә ясау, сыйныфташлары һәм укытучы белән фикер алышу, үз фикерен дәлилләү;

Укучылар дәрестән тыш эшчәнлек вакытында табигатькә багышланган шигырьләр белән танышалар. Укучының уку эшчәнлегенә мөстәкыйльлеген тудыру максатыннан төркем белән синквейн төзиләр . Төркем белән эшләгәндә үз эшен оештыра белә, үз-үзенә ышаныч булдыра, баяләргә өйрәнә, төркем эчендә аралашу калыбын төзи, логик фикер йөртәргә өйрәнә.Табигатьне саклау ,табигатьтә үзеңне тоту кагыйдәләрен ныгыталар.

Шушы дәрестән тыш эшчәнлектән соң укучылар табигать дөнъясы белән тагын да якынаер, табигать аша гүзәллек дөнъясын күрәп, тоеп, киләчәктә аны кайгыртып яшәсә иде.

## **ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОЕ И ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ В УДО**

**Салимова Ф.Б.**

методист, педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

Сегодня учреждения дополнительного образования призваны стать важным звеном в системе воспитания, обеспечивающим разностороннее развитие и творческую личность, духовно – нравственного потенциала национальной и общечеловеческой культуры. В основу образовательной деятельности должен быть принцип развивающего, вариативного, личностно-ориентированного обучения. А это значит:- обучение в УДО призвано не просто дать детям определенную сумму дополнительных знаний – оно должно вызвать у них потребность к дальнейшему познанию, развитию, поиску истины в интересующей его области знаний.

1. Духовно-нравственное развитие личности предполагает знание обучающимися истоков и основ национальной культуры, родного языка, истории своего края, национальных традиций.

2. Источником духовности человека всегда был патриотизм. Детям с малого возраста надо разъяснять, с чего начинается родина, воспитывать любовь к ней, истории семьи, к ее героическому прошлому. Особенно актуально это сейчас в год 75-летия Победы, 100-летия ТАССР.

Решать эти вопросы по силам учреждениям дополнительного образования, расширяя связи с ВУЗами, научными учреждениями, библиотеками и музеями. Каждое учреждение уникально по своим целям, задачам, содержанию, методам и приемам деятельности.

В Доме детского и юношеского туризма и экскурсий «Простор» это совместные походы, экскурсии в музеи, выезды на природу, проведение конкурсов, мастер-классов, конференции, современные средства для включения детей в активную творческую деятельность. Приоритетными направлениями мы считаем:

- использование национально-регионального компонента,
- разработка методических материалов: «Как составить родословную», «Тропинки детства ведут по жизни», «Прерванная песня» и др.....

- инновационная деятельность через создание программ, технологий, публикация материалов, внедрение в учебный процесс электронно-образовательных технологий, проектной работы «Писатели, поэты -детям», «Новые имена в детской литературе», проектная работа «Книга памяти».

Потенциал школьного музея для воспитания и развития личности реализуется через его функции - информативную, просветительскую, коммуникативную, воспитательную, эстетическую, исследовательскую. Музейная педагогика, как инновационная технология выступает организатором образовательной среды и совместной деятельности педагогов и детей нашего учреждения. Большое значение имеет патриотическое направление. Так, побывав в музее боевой славы лица №23, где отражаются боевые и трудовые традиции народа, ребята были вовлечены в музейную деятельность, где можно потрогать экспонаты, примерить, поучаствовать в мастер-классах. На вопрос руководителя музея Овчинниковой Н.Г. , что самое главное хранится в музее, они ответили «память». Посещая музей детской литературы в ДДЮТиЭ «Простор», дети становятся активными участниками музейного пространства, учатся видеть, слышать, чувствовать, переживать за судьбы писателей, узнать как составлять свои родословные.

Можно сказать, что музей - образовательная среда, эффективная для духовно-нравственного воспитания обучающихся.

Тема малой родины является очень продуктивной для гражданско-патриотического воспитания. Любовь детей к Родине начинается с отношения к самым близким людям – отцу, матери, дедушке, бабушке; с любви к своему дому, улице, на которой они живут, школе, городу, республике, России. В этом году мы работаем над проектом «Книга памяти». Вот как, например, пишет в своей исследовательской работе Бадрутдинова Алия: *«Семья похожа на огромное дерево, которое уходит корнями в глубину времени, туда, где жили наши предки. Поэтому я хочу рассказать о прадедушке Вакиле Шакировиче. Он родился в деревне Янгильдино Козловского района Чувашской республики. В 1939 году был призван в армию, участвовал в финской войне, партизанил в белорусских лесах, служил в военкомате, был награжден медалью «За отвагу». После войны прадедушка женился на моей прабабушке Амине Мингазовне. Они родили и воспитали шестерых детей. Моя бабушка часто вспоминает родителей и рассказывает о том, как они работали с утра до ночи...*

*Я горжусь своей историей семьи и хочу быть достойна своих предков. Родители воспитывают в нас с братом трудолюбие, упорство, настойчивость».*

Настоящую свою родословную составила семья Мироновых, начиная с 1775 года: *«Прапрапрадед Абсалям, сын Вахаба из Казанского уезда (это современный Высокогорский район РТ), исповедовал ислам. Он жил при царствовании императрицы Екатерины Великой, царя Павла I и царя Александра I. Прапрадед был земледельцем, пахал сохой, имел большую семью. Один из его сыновей Исмагил родился в 1865 году, пережил революцию 1917 года. С 1938 года он переехал со своей женой в Ново-татарскую слободу, где снимал квартиру в два окна в двухэтажном деревянном доме. Когда началась война, мой прадед Абдулла Сагитов ушел в июне 1941 года на фронт, а прабабушка осталась одна с 4 детьми на руках. У неё была швейная машинка «Зингер», на которой она шила рукавицы для солдат». Абдулла Сагитов в боях под Можайском был ранен в руку, лечился, в 1943 году был комиссован и вернулся с фронта домой. Умер в 1978 году. Я люблю слушать бабушкины воспоминания о ее детстве. Ежегодно мы участвуем в акции «Бессмертный полк, вспоминая о наших родственниках».*

Когда в начале учебного года я пришла на занятия объединения «Родники» и стала знакомиться с детьми, меня заинтересовала фамилия Найшулер. Я спросила у Миши: «Случайно ты не родственник Иосифа Марковича?». Он с гордостью ответил: «Да, это мой прадед».

А в моей памяти начались воспоминания об этом замечательном человеке, директоре школы №94 Иосифе Марковиче. Мы с теплотой вспоминаем о наших учителях, которые дали нам знания и уроки, они нам пригодились в жизни. В своей книге «Тропинки детства ведут по жизни» целая глава посвящена школьным годам, которые оставили неизгладимые впечатления о наших учителях, детстве. А вот как описывает о своем прадеде Михаил: *«Найшулер И.М. родился 10 октября 1914 года в городе Гомель Белорусской ССР в семье служащих. После окончания школы поступил на факультет филологии педагогического института. 22 июня 1941 года призван в артиллерийские войска. Вместе с воинской частью попал в окружение, из которого вышел только в августе. Участвовал в боях под Сталинградом, закончил войну в Кёнигсберге, ныне Калининград. Он награжден орденом Красной Звезды, Отечественной войны, медалями «За оборону Сталинграда», «Победу над Германией». После войны переехал в Казань, куда была эвакуирована семья. Иосиф Маркович работал в школе №94 учителем, а потом долгие годы директором, был «Отличником просвещения», «Заслуженным учителем РСФСР». Умер в 1979 году в Казани. Мы с папой сожалеем о том, что не застали его живым, но испытываем радость и гордость, когда слышим о нем от других людей. (ФОТО и родословная).* Вот таким образом мы совершаем путешествие в прошлое через истории родственников.

Здесь мне хочется привести отрывок из рассказа Дмитриевой Елены о своем прадеде Сычеве А.Д., который служил стрелком на Юго-Западном фронте, принимал участие на Кавказском и Украинском фронтах. *После войны вернулся в родную деревню... Построенный им дом до сих пор стоит на том же месте, летом мы приезжаем и живем в нем. Про моего прадедушку я знаю со слов моей бабушки. Она много рассказывала о нем, а дома хранится его Военный билет.* Во многих семьях есть старинные реликвии, вещи, которые бережно хранятся и переходят из поколения в поколение. Они дороги как память о наших предках.

Свой проект «Книги памяти» составил Кошев Артур, где он написал о прадедах Михаиле Митрофановиче и Мансуре Салиховиче, участниках Отечественной войне. *Дедушка работал трактористом-экскаваторщиком, сварщиком. К сожалению, его нет в живых. А прабабушка жива, ей 93 года. У меня есть ещё Зураника и Зуратика, они уже на пенсии. На каникулы я езжу к ним в гости. Они живут в городе Казани. Папа работает машинистом на железной дороге. Мама - оператор в торговой компании. Бабушка работает воспитателем. Иногда после школы я прихожу к ней. Она помогает мне делать уроки. А*

*в выходные дни она балует нас вкусными блинами». Вот такая дружная семья у Артура. Это и есть решение простыми замысловатыми методами сотворчества и проектной деятельности, технологиями образовательно-воспитательных задач по социализации, формированию нравственных ориентиров и гражданской активности воспитанников. Надеюсь, что они сохранят память о своем роде и передадут потомкам. Так рождается духовность, любовь к родине и родственникам, человеческое достоинство, активная жизненная позиция детей.*

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ: ФОРМЫ И МЕТОДЫ РАБОТЫ В ОБЪЕДИНЕНИЯХ УЧРЕЖДЕНИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

**Семенова Ю. В., Адамович М.А.**  
педагоги дополнительного образования  
МБУДО «ЦВР» Ново-Савиновского района г. Казани

В процессе подготовки к празднованию юбилея Победы в Великой Отечественной войне перед педагогами дополнительного образования остро встала проблема поиска новых форм, методов и технологий патриотического воспитания. Появилась необходимость разработки модели организации работы, которая позволит каждому педагогу дополнительного образования, осуществлять одну из составляющих патриотического воспитания в любом объединении учреждения дополнительного образования детей.

С целью создания условий для организации работы по патриотического воспитанию учащихся в непрофильных объединениях Центра внешкольной работы Ново-Савиновского г.Казани был разработан и реализован педагогический проект «Родные лица Победы».

Данный проект предназначен для реализации в системе дополнительного образования детей, в объединениях, где содержание программ не предполагает изучение истории; политологии, краеведения, подготовку к службе в армии, и являет собой модель организации работы, которая позволит каждому педагогу дополнительного образования, осуществлять одну из составляющих патриотического воспитания в любом объединении учреждения дополнительного образования.

Реализация проекта предполагает два этапа.

**1 этап** - познавательный (сентябрь-декабрь).

На этом этапе педагог дополнительного образования на занятиях своего объединения регулярно (по отдельно составленному плану) в течение 10-15 минут от занятия проводит информационную работу по страницам истории Великой Отечественной войны.

*Предлагаемые формы работы:*

- Устный журнал «Эта незнакомая война».
- Онлайн экскурсии по музейным экспозициям, посвященным Великой Отечественной войне. Для занятия предоставляется класс с мультимедийным оборудованием и выходом в интернет, помощь методиста по информационным технологиям.
- Игровые формы, представленные в сборнике методических рекомендаций для педагогов дополнительного образования.
- Просмотр и обсуждение фильмов о Великой Отечественной войне.
- Посещение музея - мемориала Великой Отечественной войны, школьных музеев, мемориальных комплексов.

**2 этап** - деятельностный (январь-май).

В основе данного этапа лежит принцип включения личности в деятельность. Данный этап предполагает организацию исследовательской деятельности детей по теме «Родные лица Победы». Педагог дополнительного образования совместно с детьми планирует исследовательскую работу и является координатором этой деятельности. Данная работа предполагает включение учащихся, их родителей и членов их семей – всех родных в системную деятельность по изучению родословия своей семьи, а именно, в контексте конкретного исторического периода, касающегося событий 1941-1945 года.

*План исследовательской работы детей:*

### 1. Мотивация

Красивым эмоциональным мотивом для начала исследовательской деятельности детей является презентация педагогом истории своей семьи в годы Великой Отечественной войны.

### 2. Сбор информации

Учащиеся собирают материал из рассказов родителей и других членов семьи, подбирают фотографии, документы из семейных архивов, осуществляют поисковую работу в сети интернет на сайтах Мемориал и Подвиг народа. На данном этапе очень важна помощь и заинтересованность родителей (работа в государственных архивах, запросы в военкоматы и др.).

### 3. Обработка информации

Учащиеся совместно с педагогом и методистом производят

обработку собранных материалов:

- Составление летописи (текстовое описание истории своей семьи в годы Великой отечественной войны)
- Обработка документов и материалов (сканирование, обработка фото и картинок в графических редакторах, обработка копий документов с сайтов и др.)
- Выбор вида представления материала и его оформление (фотоальбом, книга, стендовый доклад, мультимедийная презентация, видеоролики и др.)

#### 4. Подведение итогов

Каждое объединение вправе выбрать свой вариант подведения итогов. Это может быть конференция учащихся, конкурс видеороликов, концерт, встреча с героями исследовательских работ, итоговое мероприятие. Обязательным условием является приглашение родителей и членов семей, которые были участниками проекта «Родные лица Победы».

В результате работы над проектом у учащихся формируются навыки исследовательской работы, использования возможностей информационных коммуникационных технологий, повышается уровень знаний об истории России в период Великой Отечественной войны; формируются чувства уважения к прошлому нашей страны, ее героическим страницам, памяти о подвигах защитников Отечества.

## **РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ДЕТЕЙ В СИСТЕМЕ МУЗЫКАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

**Сиразетдинова Т.И.**

педагог дополнительного образования МБУДО «ГДДТ имени А.Алиша»

**Павлова В.В.**

заведующая отделом, педагог дополнительного образования  
МБУДО «ГДДТ имени А.Алиша»

**Андреева Н.М.**

педагог дополнительного образования МБУДО «ГДДТ имени А.Алиша»

*«Годы детства – это прежде всего воспитание сердца. Воспитание – не сумма мероприятий и приемов, а мудрое общение взрослого с живой душой ребенка»*

*В.А.Сухомлинский.*

Важнейшую роль в развитии ребенка отводится музыке, поскольку это вид искусства, к которому необходимо приобщать ребенка на самых ранних этапах становления и развития личности. Благодаря музыке в ребенке открывается представление о прекрасном и возвышенном не только в окружающем мире, но и в самом себе. Музыка помогает детям познавать мир, развивает не только их художественный вкус, но и творческое воображение. В системе дополнительного образования (через его содержание, формы, методы работы) воспитательный процесс осуществляется в двух направлениях: предпрофессиональное образование, социально-патриотическое воспитание.

Обучение детей в «Городском Дворце детского творчества им. А.Алиша» отличается от музыкальных и художественных школ многообразием форм и методов, гибкостью в подходе к индивидуальности ребенка, позволяющей выявить его художественные интересы. Занятия на фортепиано – это процесс индивидуального обучения, воспитания трудолюбия, концентрации внимания и личной ответственности.

Как известно, дети имеют разные способности, и, соответственно, надо стараться выявить и развить способности каждого ребенка. Именно с этой целью необходимо составлять индивидуальную программу для каждого учащегося. Одной из основных задач педагога по фортепиано является сделать занятия музыкой интересными. Этому должно способствовать все, что будит воображение ребенка: музыкальный материал, текст песенок, подтекстовок (желательно сочиненный самим ребенком, с помощью педагога, родителей), рисунок, рассказ. Эмоциональная отзывчивость учащегося на музыку помогает воспитывать такие качества личности, как доброта, умение сочувствовать другому человеку, сопереживать. Для развития эмоциональной сферы необходимо включать в программу произведения народного творчества, многие из которых легли в основу произведений великих композиторов. Программная музыка помогает ребенку прочувствовать образно-эмоциональное содержание произведений. Пьесы из циклов для детей («Детский альбом» П.И.Чайковского, «День ребенка» А.Т.Гречанинова, «Альбом для юношества» Р.Шумана, детская музыка С.Свиридова и др.)

способствуют развитию эмоционально-образного мира ребенка и расширяет их музыкальный кругозор. Песни из мультфильмов, отрывки из опер и балетов на сказочные сюжеты – все это способствует всестороннему развитию ребенка, в том числе и на нравственное воспитание.

Нравственные нормы и правила поведения, заложенные в ярких образах сказок, способствуют духовному становлению личности. Изучая и исполняя произведения композиторов России, дети проникаются ощущением глубокой привязанности к своему народу, родным местам и малой родине. Знакомство с народным творчеством, песнями и танцами разных народов, с их музыкальной культурой в целом не только обогащают детей в познавательном отношении, но и содействуют росту и укреплению их взаимопонимания.

С первого года обучения ребенка на фортепиано в репертуар можно включать пьесы для совместного исполнения в составе ансамбля. Это пробуждает еще больший интерес учащегося к занятиям. Ансамбль может быть разных составов: ансамбль учащегося с педагогом, для учащихся одного или разных уровней подготовленности, а также учащихся играющих на разных инструментах. Ансамблевые произведения помогают ученикам войти в мир многоголосной, многоплановой музыки. Работа над ансамблем способствует и сплочению учащихся в единый дружный коллектив.

Немаловажное значение имеет подбор репертуара. Выбранные произведения должны отвечать оптимальным возможностям учащихся в соответствии с их исполнительским и техническим уровнем. Необходимо использовать произведения разнообразной жанровой и стилистической направленности. В репертуаре могут быть сочинения авторов разных эпох и композиторских школ: старинные мастера, композиторы-полифонисты, венские классики, композиторы-романтики, русские композиторы-классики, композиторы зарубежной школы, советского периода.

При подборе репертуара также необходимо учитывать и индивидуальные желания учащихся, что поддерживает заинтересованность их в занятиях. Одним из эффективных подходов в индивидуальном обучении является музицирование, которое помогает реализовывать творческий потенциал детей. Музицирование способствует самовыражению учащегося через творчество, проявлению его личностных качеств, стремлению к саморазвитию.

Содержание современного дополнительного образования строится на идее образования, как фактора развития индивидуальности учащегося.

В документах, посвященных модернизации российского образования, красной нитью проходит мысль о необходимости перехода от реализации абстрактных воспитательных задач к формированию универсальных способностей каждого ребенка, основанных на новых социальных потребностях и ценностях.

## **ПРОБЛЕМА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ЛИЧНОСТИ. КРУЖКОВЫЕ ЗАНЯТИЯ ПО ИСТОРИИ, КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО СОЗНАНИЯ.**

**Хайруллина А.Р.**

учитель МБОУ «Большекайбицкая СОШ-центр образования»  
Кайбицкого МР РТ»

*Самый высокий результат образования – толерантность.*

*Хелен Келлер*

Диалог культур – это ситуация столкновения принципиально несводимых друг к другу «культур мышления, различных форм разумения» [1, с.15].

Данное понятие закладывается в программы и учебные планы, в концепцию развития образования, озвучивается в курсах лекций для педагогических кадров при повышении квалификации. Его можно встретить в самых разных областях знаний — в искусствоведении, в культурологии, в литературоведении, в педагогике, связанной с обучением представителей этнических культур, а также в разделах лингвистики.

Формирование межкультурных компетентностей обучающихся и педагогов, обучение навыкам толерантности, конструктивным взаимодействиям на основе межкультурного диалога, а также в процессе проектирования образовательной среды взаимопониманию со свойствами поликультурности, является одним из важных условий, построения позитивных отношений с представителями других культур [5, с.15].

Для многонациональных и многоконфессиональных России и Татарстана преподавание с позиций межкультурного диалога имеет первостепенное значение.

История и обществознание интегрируют социологические, экономические, политические, правовые, этические, социально-

психологические знания в целостную систему. История знакомит учащихся с культурой и бытом других народов, непохожестью друг на друга их исторического пути, на конкретных примерах демонстрируя потенциал человеческой солидарности в решении мировых проблем. Подростки и молодые люди, которые только начинают осознавать свою гражданскую ответственность, именно из истории получают фактически все знания о проявлениях любой нетерпимости, результатами которых стали насилие и страдания в таких масштабах, что стало препятствовать развитию культуры и общества всего мира [2, с. 21].

История – прекрасное средство для регулярной, систематической работы по внедрению в сознание и души идей терпимости к окружающим. Дополнительный интересный материал для формирования толерантного сознания дает курс кружка «История Кайбицкого района», руководителем которого являюсь бессменно много лет. Так, ведя занятия, я всегда подчеркиваю, что на территории Кайбицкого края в мирном соседстве проживали и проживают татары, русские, чуваша, татары-кряшены и люди других национальностей и этнических групп. Терпимость к соседям, ведущим несколько иной образ жизни, закладывает основы национальной терпимости.

Только познавая историю этих народов, мы можем воспитать в детях уважительное отношение к ним.

Подробно изучая на занятиях тему «Великая Отечественная война и Кайбицкий край», обращаю внимание на то, что среди Героев Советского Союза и Полных кавалеров орденов Славы-наших земляков-люди разных национальностей. Это ли не пример героизма и самоотверженности представителей всех народов Советского Союза в борьбе с общим врагом. Особое внимание при изучении данной темы уделяю вопросу о размещении эвакуированного населения и говорю о том, что в годы войны в селе Молькеево нашего района размещался детский дом. В нем приютили на годы войны детей из оккупированных территорий Белоруссии и Украины. А это люди иной культурно-этнической ориентации, но местное население многое сделало для того, чтобы разместить эвакуированных, обеспечить им определенные условия для жизни и деятельности. [3, с.33]. И даже жители этой деревни-татары по национальности стали называть и сегодня называют своих родителей русскими словами «папа» и «мама».

Таким образом, урок за уроком, занятие за занятием учащиеся расширяют понимание сущности толерантности и значение ее проявления в различных аспектах человеческой жизни. Результаты нашей работы скажутся не сразу. Однако уверена, что наши ученики из стен

школы выйдут не только с определенным багажом знаний, умений и навыков, но это будут и самостоятельные люди, обладающие толерантностью как важнейшей компетенцией становления своей жизненной позиции.

#### **Список использованных источников**

1. Библер В. С. От наукоучения к логике культуры: Два философских введения в XXI век //Монография/ В.С.Библер. - М., 1991.- 250 с.
2. Клепцова Е.Ю. Психология и педагогика толерантности //Монография/- М., 2004. -308 с.
3. Крутова И.В. Формирование ценности толерантности на уроках истории и обществознания. // Преподавание истории в школе № 4, 2009. - С.38

### **ЭКСКУРСИОННЫЙ МАРШРУТ КАЗАНЬ-БИЛЯРСК (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ ПО ПОДГОТОВКЕ К 100-ЛЕТИЮ ТАССР)**

**Халикова Г.Г.**

учитель истории и обществознания МБОУ «Школа № 71» г.,  
педагог дополнительного образования  
МБУДО ДДЮТиЭ «Простор» г. Казани

В свете приближения 100-летия ТАССР, я решила подробнее изучить историю родного края. В ходе изучения я подготовила экскурсионный маршрут Казань-Биляр. Конечно, работа еще требует доработки, дополнений.

Получив диплом учителя истории и обществознания, после окончания университета в 2001 году, я пришла работать учителем в школу. Мне в школе сразу же поручили вести руководство школьным краеведческим музеем и школьным краеведческим кружком. Опыта, можно сказать, не было вообще в такого рода деятельности. Но мне очень помогли практики по археологии, музееведению, архивному делу и педагогическая практика, которые мы проходили в университете. И так я начала свою деятельность учителя, руководителя школьного музея и кружка. В рамках работы кружка и как учителя истории я начала проводить экскурсии для учеников, учителей, родителей, гостей школы в школьном музее. Так же, успешно ездили на экскурсии с учениками в

пределах Татарстана и за пределы республики. Среди всех экскурсий, очень запомнилась экскурсия в Билярск. Когда я решила подготовить экскурсионный маршрут Казань-Биляр в преддверии празднования 100 летия ТАССР, то оказалось, как такового готового материала по этой теме не существует и мне пришлось искать по разным источникам эти материалы.

Билярск в Татарстане -небольшой поселок. Он практически стоит на месте одного из крупнейших и богатейших торговых городов Волжской Булгарии — Биляра. Город был полностью стерт с лица земли татаро-монгольским игом. Сейчас в поле рядом с поселком можно увидеть результаты археологических раскопок, но они достаточно скудные. На месте бывшего города Биляра сохранились небольшие стены города, которые находятся на небольшом участке. Хоть город в свое время занимал около 1000 гектаров по площади и являлся довольно крупным городом для своего времени. Во время экскурсий ученики прямо под ногами находили множество черепков, которые для них стали ценными находками.

Билярск был основан в X веке, его площадь составляла 600-800 гектаров. Город был обнесен стеной и рвом, в пределах которых располагалось около 1200 построек. Среди них ханский Караван-сарай, Соборная мечеть гостиницы и торговые кварталы. Билярск был прогрессивным городом, будучи торговым центром Булгарии.Здесь работали искусные стеклодувы, кузнецы и гончары, строились бани, в богатые дома проводилось отопление. [Носовский Г.В.»Чудо света на Руси под Казанью»]

В наше время Билярск знаменит, в первую очередь, как святыня. Недалеко от городка есть интересное место –Хужалар тавы-гора Хозяина. Притом, почитают это место и мусульмане, и христиане, и язычники. До того, как стать мусульманами, болгары поклонялись богу Тэнгре — его святилище находилось где-то на горе. Здесь у подножия горы-Хозяина бьет Святой ключ, а на вершине ее установлен «Камень желаний» к которому ведут 444 ступеней! По преданиям эти ступеньки надо считать, пока поднимаешься наверх. Во время экскурсий нас удивило, что здесь можно было увидеть верующих разных конфессий: и христиан и мусульман. А сама гора пестрит разноцветными платками, лентами и тряпками, так как люди, которые сюда приезжают, обязательно стараются повязать ленту или платок в ветки деревьев растущих на горе и загадать желания. Мои ученики тоже повязывали множество лент и платков, загадывая успешно сдать экзамены.

Святой ключ и гора, которая также называется еще Девичьей и Хужалар-Тавы, находятся в стороне от поселка. Здесь есть беседки с мангалами, можно взять в аренду всё необходимое для пикника. После беседок мы подходим к знаменитому Святому ключу. С его появлением связывается несколько легенд. Здесь можно набрать воды и облиться в специальных кабинках. Ведро тоже можно взять напрокат. Ученики, несмотря на то, что мы ездили в ноябре и было очень холодно и ветрено, все-таки взяли ведра и облились водой в кабинках. Хотя я и боялась за них, что заболели, но все обошлось. Многие потом, после поездки поделились своими впечатлениями от обливания и от этого места. Большинство отмечало магическое благоприятное влияние места и воды на настроение и здоровье.

Отсюда начинается подъем на гору Хозяина к Камню желаний. Нужно посчитать ступени- их, действительно, 444 штуки. На протяжении всего подъема люди завязывают здесь ленточки. В середине подъема есть площадка для отдыха. Отсюда уже рукой подать до нашей цели. И вот мы проходим через аллею и видим его - Камень желаний! Чтобы желание исполнилось, нужно обойти камень по часовой стрелке 7 раз, касаясь одной рукой. Что мы и сделали.

Я всегда отмечаю в своих воспоминаниях об энергетике места. Столько людей посещало этот камень, завязывали ленточки и загадывали желания, неудивительно, что тут такая атмосфера. Ученики, обычно всю обратную дорогу шумят, смеются, а тут весь автобус спал до Казани. Место просто удивительное. Билярск — место со светлой и сильной энергетикой, сюда приезжают погулять, помолиться, набраться сил и завязать ленточку на ели около Камня желаний. Кто бы вы ни были и во что бы вы не верили — это место принимает каждого.













**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЦЕНТР ВНЕШКОЛЬНОЙ РАБОТЫ»  
АДРЕС: РТ, Г. КАЗАНЬ, УЛ. ТИМИРЯЗЕВА, Д. 8А  
E-MAIL: RCVR2014@MAIL.RU**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ДОМ ДЕТСКОГО И ЮНОШЕСКОГО ТУРИЗМА И ЭКСКУРСИЙ «ПРОСТОР»  
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА Г. КАЗАНИ  
АДРЕС: РТ, Г. КАЗАНЬ, УЛ. АДОРАТСКОГО, Д.5А  
E-MAIL: CDUTKPROSTOR@MAIL.RU**